

Inhalt

Editorial	2
„Museen im Zwiellicht – Ankaufspolitik 1933-1945“ <i>Katja Terlau</i>	3
„die eigene GESCHICHTE“ <i>Ute Haug</i>	6
Berlin → Offenbach → Washington → Bonn <i>Rüdiger Zimmermann</i>	11
Habent sua fata libelli – oder: Menschen haben ihre eigenen Schicksale <i>Jürgen Babendreier</i>	18
Die Bibliothek des Deutschen Archäologischen Instituts in Rom <i>Thomas Fröhlich</i>	23
Das Kunsthistorische Institut in Florenz <i>Jan Simane</i>	30
Die Forschungsbibliothek für das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris <i>Claudia Starke</i>	35
„Réseaux, échanges, partenariats“ <i>Rüdiger Hoyer</i>	39
9. Treffen der Filmbibliotheken in der Mediathek der Universität Oldenburg <i>Margret Schild</i>	41
Mitteilungen	44
Fortbildung	46
Rezensionen	47
Ohne Zugangs-Nummer	54
Adressverzeichnis	56
Impressum	59