

# INHALT

<b>Editorial</b>	<b>2</b>
<b>Künstlerbücher – Kunstwerke in Bibliotheken</b>	<b>3</b>
<i>Die Grafiksammlung der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)</i>	
<i>Helgard Sauer</i>	
<b>„Die Böttcherstraße“ – nationalistischer Lehrpfad und „Internationale Zeitschrift“</b>	<b>10</b>
<i>Daniel Schreiber</i>	
<b>Die Deutsche Fotothek zwischen Bit und Baryt</b>	<b>14</b>
<i>Jens Bove</i>	
<b>Archivierung, Konservierung, Restaurierung</b>	<b>21</b>
<i>Zum Umgang mit Fotografien</i>	
<i>Ulrike Müller</i>	
<b>Erlebnisräume, gebaut aus Erinnerungen</b>	<b>26</b>
<i>Die Sondersammlung als Teaching Library</i>	
<i>Hans Zotter</i>	
<b>Das Zentrale Verzeichnis Digitalisierter Drucke (zvdd)</b>	<b>32</b>
<i>Ein Baustein zur Digitalisierung des gedruckten kulturellen Erbes</i>	
<i>Thomas Stäcker</i>	
<b>Brandneues aus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek</b>	<b>35</b>
<i>Michael Knoche</i>	
<i>Berichte</i>	<b>37</b>
<i>Rezensionen</i>	<b>52</b>
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	<b>56</b>
<i>Adressverzeichnis</i>	<b>59</b>
<i>Impressum</i>	<b>62</b>