

INHALT

EDITORIAL	2
DAS ZENTRALARCHIV DES INTERNATIONALEN KUNSTHANDELS E.V. <i>Günter Herzog</i>	3
MIT VERÄNDERUNGEN UMGEHEN <i>STRATEGIEN DER NEUEN WELT ZUR ERFÜLLUNG STEIGENDER ERWARTUNGEN BEI SINKENDEN RESSOURCEN</i> <i>Linda Seckelson</i>	8
ADBIB : BETREUUNG UND VERNETZUNG VON KUNSTBIBLIOTHEKEN IN BRIGHTON <i>Deborah Shorley</i>	15
DIE NORDAMERIKANISCHE GESELLSCHAFT DER KUNSTBIBLIOTHEKEN TAGT IN „LIBRARY HEAVEN“ <i>DIE 32. JAHRESTAGUNG VON ARLIS/NA VOM 15.-21.APRIL 2004 IN NEW YORK CITY</i> <i>Laura Held</i>	20
DIE KUNST DES UMBLÄTTERNS <i>DIE KÜNSTLERBUCHSAMMLUNG DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK IN DER KUNSTHOCHSCHULE KASSEL</i> <i>Angelika Froh</i>	25
BERICHTE	29
<i>DIE NEUEN VORSTANDSMITGLIEDER STELLEN SICH VOR</i>	38
REZENSIONEN	40
<i>OHNE ZUGANGSNUMMER</i>	42
ADRESSVERZEICHNIS	44
IMPRESSUM	46