

# INHALT

<b>EDITORIAL</b>	<b>2</b>
<b>RESTAURIERUNG ALS BIBLIOTHEKARISCHE AUFGABE</b> <i>Helmut Bansa</i>	<b>3</b>
<b>KLIMA UND LAGERUNG: 20 GRUNDSÄTZE FÜR DIE BESTANDSPFLEGE</b> <i>Berthold Jäger</i>	<b>10</b>
<b>UNERLÄSSLICHER ALLTAGSHELFER: DAS INTERNETPORTAL „FORUM BESTANDSERHALTUNG“</b> <i>Reinhard Feldmann</i>	<b>15</b>
<b>NOTFALLPLANUNG IN KUNST- UND MUSEUMSBIBLIOTHEKEN AM BEISPIEL DER HAMBURGER KUNSTHALLE</b> <i>Andrea Joosten</i>	<b>19</b>
<b>DIE HOCHWASSERKATASTROPHE 2002: MASSNAHMEN ZUR BERGUNG UND RETTUNG VON ARCHIVALIEN</b> <i>Manfred Anders</i>	<b>21</b>
<b>BÜCHER IN AUSSTELLUNGEN. EMPFEHLUNGEN FÜR EINE SORGSAME PRÄSENTATION</b> <i>Andrea Joosten</i>	<b>25</b>
<b>NAVIGATION UND KONZEPTE FÜR EIN INTERAKTIVES RETRIEVAL IM OPAC</b> <i>ODER: VON DER INFORMATIONERSCHLIESSUNG ZUR WISSENSERKUNDUNG</i> <i>Winfried Gödert</i>	<b>27</b>
<b>KALLOPE-PORTAL: FACHPORTAL FÜR AUTOGRAPHEN UND NACHLÄSSE</b> <i>Frank von Hagel</i>	<b>31</b>
<b>„COME TOGETHER“: INFORMATIONSTECHNISCHE ARCHITEKTUR DES VERBUNDES DER FRANKFURTER MUSEUMSBIBLIOTHEKEN</b> <i>Dagmar Priepke</i>	<b>35</b>
<b>VIFAART – EINE VIRTUELLE FACHBIBLIOTHEK ZUR GEGENWARTSKUNST</b> <i>Birgit Meißner</i>	<b>37</b>
<b>AKMB-MITGLIEDER 2004. ERGEBNISSE EINER UMFRAGE ANLÄSSLICH DER ERSTELLUNG DES MITGLIEDERVERZEICHNISSES</b> <i>Andrea Joosten</i>	<b>42</b>
<b>MARGARET CAMILLA LEITERITZ: BIBLIOTHEKARIN UND MALERIN</b> <i>Heinrich P. Mühlmann, Andrea Krieg</i>	<b>43</b>
<i>BERICHTE</i>	<b>48</b>
<i>REZENSIONEN</i>	<b>59</b>
<i>OHNE ZUGANGSNUMMER</i>	<b>60</b>
<i>FORTBILDUNG</i>	<b>63</b>
<i>ADRESSVERZEICHNIS</i>	<b>65</b>
<i>IMPRESSUM</i>	<b>68</b>