

INHALT

Editorial	2
Kunstabibliotheken in Flandern (OKBV) <i>An Labis und Veerle Verhasselt</i>	3
Mein Digitales Archiv – auch für Künstler*innen? <i>Andrea Neidhöfer und Lina Maria Zangerl</i>	13
Das Wenn-Dann-Prinzip oder Normdaten brauchen eine Lobby. Wie Bibliothekar*innen zu Botschafter*innen für die Vernetzung der Kulturwelt durch die Gemeinsame Normdatei (GND) werden können <i>Barbara Katharina Fischer</i>	20
bwLastCopies – Zugang zum gedruckten Kultur- und Wissenschaftserbe sichern <i>Friederike Gerland</i>	26
Den Wandel gestalten – Fortbildungen der Pausanio Akademie für digitale Transformation von Kunst, Kultur und Wissenschaft <i>Holger Simon</i>	32
Einmal Montreal und zurück – die 49. Jahrestagung der ARLIS/NA, 10.–13. Mai 2021 <i>Margret Schild</i>	34
Der neue Vorstand stellt sich vor	45
<i>Rezensionen</i>	46
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	56
<i>Adressverzeichnis</i>	61
<i>Impressum</i>	64