

INHALT

Editorial	2
Sieben Schritte in die Europeana – eine Momentaufnahme <i>Michael Götze</i>	3
Museale Aufgaben einer wissenschaftlichen Bibliothek: Digitalisierung der Glasnegative im Hochschularchiv der UB Clausthal und Datenerfassung mit CONTENTdm <i>Manuel S. Dold</i>	7
Ein Archiv für Kunst Die Stiftung Kunstfonds eröffnet nach dreißig Jahren erfolgreicher Förderpraxis ein Archiv für Künstlernachlässe <i>Regina Barunke</i>	14
Berufsethik und bibliothekarische Praxis in Deutschland. Stand und Perspektiven aus Sicht des Arbeitskreises kritische BibliothekarInnen (Akribie) <i>Laura Held</i>	18
Das Thema Theater in der Kunstbibliothek: zwischen Sammlung und Nutzer- erwartungen <i>Yulia Katkovskaya</i>	23
<i>Berichte</i>	28
<i>Rezensionen</i>	50
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	71
<i>Adressverzeichnis</i>	76
<i>Impressum</i>	79