

INHALT

| | |
|---|-----------|
| Editorial | 2 |
| Edumeres.net | |
| Wissenschaftliche Kommunikation und Kollaboration im Web 2.0 – Herausforderungen und Lösungen für die internationale Bildungsmedienforschung | 3 |
| <i>Sylvia Brink, Andreas L. Fuchs, Roderich Henrj, Kathleen Reiß, Dennis Schilling, Robert Strötgen</i> | |
| Das Bildportal der Kunstmuseen – Ein neues digitales Schaufenster zu den Kunstschätzen der Museen | 9 |
| <i>Hanns-Peter Frentz</i> | |
| Aus dem Atelier ins Archiv – Künstlernachlässe im Georg-Kolbe-Museum | 12 |
| <i>Carolin Jahn</i> | |
| Sammlungen im Netz – Briefe von Napoleon bis Johann Sebastian Bach im Internet | 14 |
| <i>Karin Kühling</i> | |
| Kann man Äpfel mit Birnen vergleichen? Drei Qualitätsmanagementverfahren im praktischen Vergleich: die AKMB-Standards in der Bibliothek der Bundeskunsthalle | 20 |
| <i>Laura Held</i> | |
| Die Bibliothek als „Ort“ Raumorientierung und Raumwirkung im Kontext von Benutzerfreundlichkeit | 25 |
| <i>Jennifer Keuter</i> | |
| Kölner Mut zum Buch! Zur Formierung des Kölner Bücherschwarms und zur Rettung der KMB | 30 |
| <i>Miriam Lowack</i> | |
| Museen aus der Region und bundesweit auf dem Weg in die Europeana: zwei Tagungen | 33 |
| <i>Margret Schild</i> | |
| Sommeruniversität „Digitale Bibliothek“ in Bozen | 37 |
| <i>Margret Schild</i> | |
| Qualitätsmanagementverfahren der AKMB in Serbien vorgestellt | 42 |
| <i>Margret Schild</i> | |
| Wissensarchive im Dialog mit Wissenschaft und Gesellschaft Tagung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz im Rahmen des Berliner Wissenschafts- jahres 2010 „Berlin – Hauptstadt für die Wissenschaft“ | 44 |
| <i>Rezensionen</i> | 45 |
| <i>Ohne Zugangsnummer</i> | 55 |
| <i>Adressverzeichnis</i> | 63 |
| <i>Impressum</i> | 66 |