

# INHALT

<b>Editorial</b>	<b>2</b>
<b>Edumeres.net</b>	
<b>Wissenschaftliche Kommunikation und Kollaboration im Web 2.0 – Herausforderungen und Lösungen für die internationale Bildungsmedienforschung</b>	<b>3</b>
<i>Sylvia Brink, Andreas L. Fuchs, Roderich Henrj, Kathleen Reiß, Dennis Schilling, Robert Strötgen</i>	
<b>Das Bildportal der Kunstmuseen – Ein neues digitales Schaufenster zu den Kunstschätzen der Museen</b>	<b>9</b>
<i>Hanns-Peter Frentz</i>	
<b>Aus dem Atelier ins Archiv – Künstlernachlässe im Georg-Kolbe-Museum</b>	<b>12</b>
<i>Carolin Jahn</i>	
<b>Sammlungen im Netz – Briefe von Napoleon bis Johann Sebastian Bach im Internet</b>	<b>14</b>
<i>Karin Kühling</i>	
<b>Kann man Äpfel mit Birnen vergleichen? Drei Qualitätsmanagementverfahren im praktischen Vergleich: die AKMB-Standards in der Bibliothek der Bundeskunsthalle</b>	<b>20</b>
<i>Laura Held</i>	
<b>Die Bibliothek als „Ort“ Raumorientierung und Raumwirkung im Kontext von Benutzerfreundlichkeit</b>	<b>25</b>
<i>Jennifer Keuter</i>	
<b>Kölner Mut zum Buch! Zur Formierung des Kölner Bücherschwarms und zur Rettung der KMB</b>	<b>30</b>
<i>Miriam Lowack</i>	
<b>Museen aus der Region und bundesweit auf dem Weg in die Europeana: zwei Tagungen</b>	<b>33</b>
<i>Margret Schild</i>	
<b>Sommeruniversität „Digitale Bibliothek“ in Bozen</b>	<b>37</b>
<i>Margret Schild</i>	
<b>Qualitätsmanagementverfahren der AKMB in Serbien vorgestellt</b>	<b>42</b>
<i>Margret Schild</i>	
<b>Wissensarchive im Dialog mit Wissenschaft und Gesellschaft</b>	
<b>Tagung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz im Rahmen des Berliner Wissenschaftsjahres 2010 „Berlin – Hauptstadt für die Wissenschaft“</b>	<b>44</b>
<i>Rezensionen</i>	<b>45</b>
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	<b>55</b>
<i>Adressverzeichnis</i>	<b>63</b>
<i>Impressum</i>	<b>66</b>