

Der neue Vorstand (2023–2025) stellt sich vor



v.l.n.r.

Susanne Haendschke, Anja Westermann, Anika Wilde, Constanze Keilholz, Tabea Lurk, Sara Melchior.
Es fehlt: Bettina Nolte.
Foto: Martin Zangl

Susanne Haendschke: Studium Germanistik und Musikwissenschaft (M.A.) in Bonn und Köln, später Bibliothekswissenschaften an der HU Berlin (M.L.S.). Tätigkeiten im Verlag, im Rheinischen Landesmuseum Bonn und dem Referenzzentrum für Ethik in den Biowissenschaften. Seit 2005 Leitung der Bibliothek im LVR-LandesMuseum Bonn, einer öffentlich zugänglichen Spezialbibliothek für Archäologie und Kunstgeschichte. AKMB-Vorstandsmitglied 2011–2015, seit 2014 Sprecherin der Fachgruppe Museumsbibliotheken.

Constanze Keilholz: Studium der Kunstgeschichte und der Germanistik an der WWU Münster, Promotion über Frontispize in frühneuzeitlicher Kunstliteratur an der Georg-August-Universität Göttingen, Bibliotheksreferendariat an der HAB Wolfenbüttel und der Bibliotheksakademie Bayern. Seit 2020 Leiterin der Bibliothek des Kunsthistorischen Instituts der Universität Bonn und Fachreferentin für Kunst und Architektur an der ULB Bonn.

Tabea Lurk: Studium der Kunstwissenschaft und Medientheorie in Karlsruhe, Leipzig und Osnabrück, Promotion über Tony Conrads Videoschaffen, später Master in Library and Information Science in Köln. Praktika, Guided Tours und Volontariat im ZKM, Lehre im Bereich Konservierung, Restaurierung, digitale Erhaltung in Bern, seit 2015 Leitung der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW Basel und AKMB-Mitglied.

Sara Melchior: Seit 2021 Leitung der Kunstbibliothek des documenta archivs in Kassel. Nach B.A.

Bibliotheks- und Informationsmanagement 2017 bis 2021 Leitung der Bibliothek der Hochschule Esslingen; dort gewähltes Mitglied des Hochschulsenats und aktiv in der AG Hochschulbibliotheken Baden-Württemberg. 2022 Abschluss des berufs begleitenden M.A. Library and Information Science an der TH Köln. Für das documenta archiv aktiv bei European-art.net und der Art Libraries Society of North America ARLIS/NA.

Bettina Nolte: Ausbildung an der Universitätsbibliothek Mannheim zur wissenschaftlichen Bibliotheksassistentin, kurzer Zwischenstopp an der UB Heidelberg, Seit 1992 in der Bibliothek des TECHNOSEUM Mannheim, ab 2004 Leitung der Bibliothek. Mitglied in der Fachgruppe QM der AKMB, seit 2021 im Vorstand der AKMB.

Anja Westermann: Diplom-Bibliothekarin, seit Oktober 2000 Leitung der Bibliothek am Kunstmuseum Wolfsburg. Ab 2004 Mitglied in der Redaktion der AKMB-news sowie der AKMB-Fachgruppe Qualitätsmanagement und Auditorin für das Zertifizierungsverfahren. Vorstandsmitglied und Kassenwartin der AKMB seit 2011.

Anika Wilde: B. A. in Bibliotheks- und Informationswissenschaft und Geschichte an der HU Berlin, gefolgt von einem M. A. in Information Science an der HU Berlin. 2019 Mitarbeiterin in der Bibliothek und Open-Access-Beauftragte an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. 2020 Wechsel des Aufgabengebiets zu Campus Digital und Open-Access-Beauftragte an der HfS Ernst Busch.