

INHALT

Editorial	2
ENLIST! EU-Projekte in Bibliotheken am Beispiel von „Artists’ Books on Tour“ im MAK Wien	3
<i>Kathrin Pokorny-Nagel</i>	
pi.lot – Projekt an der Pinakothek der Moderne und dem Museum Brandhorst, München	
Schüler führen durch die Sammlungen	9
<i>Yvonne Bruderrek</i>	
Einige Erfahrungen mit Design-pi.loten	12
<i>Uli Guth</i>	
Digitalisierung und Erschließung des historischen Buch- und Zeitschriftenbestands der Weimarer Kunst- und Bauhochschulen	16
<i>Tina Holzbach, Frank Simon-Ritz</i>	
Kollaborative Erschließung von Druckgraphik aus Museum und Bibliothek: Virtuelles Kupferstichkabinett. Wie geht es weiter?	20
<i>Christiane Pagel</i>	
GDK Research – Bildbasierte Forschungsplattform zu den „Großen Deutschen Kunstausstellungen“ 1937–1944 in München	24
<i>Ulf Dingerdissen, Ralf Peters</i>	
Die Sammlungen Reemtsma und ihre Erschließung im Museum der Arbeit, Hamburg	29
<i>Astrid Schulte-Zweckel</i>	
Die Kunstbibliothek der HALLE 14 auf der Leipziger Baumwollspinnerei	35
<i>Monique Erlitz</i>	
„Wie der Frosch im Butterfass...“ Wege fürs „surviving and thriving“ von Kunst- und Museumsbibliotheken	
Bericht über die Herbstfortbildung der AKMB in Köln, am 17. und 18. November 2011	39
<i>Birgit Fernengel</i>	
WissensWert ... Ihre Bibliothek – qualifiziert, kooperativ, zuverlässig	
Die monatliche Publikation der Bibliothek der Hamburger Kunsthalle	42
<i>Andrea Joosten</i>	
Dürers Enkel und Urenkel – Die Künstlerdatenbank Nürnberg	45
<i>Kathrin Mayer</i>	
Aus den dunklen Tiefen des Archivs ins helle Licht der Öffentlichkeit – Fortbildung zur Nutzung von Nachlässen und Sammlungen, Köln, 10.–12. November 2011	48
<i>Margret Schild</i>	
Was bedeutet die Datenschutzdebatte in Schleswig-Holstein? Ein Überblick	53
<i>Kathleen Kruse</i>	
Neuer Weiterbildungsmaster „Bibliotheks- und Informationsmanagement“ ab Oktober 2012 an der Hochschule der Medien Stuttgart	56
Studierende der HTWK Leipzig präsentieren Online-Portal-Erweiterung „Bibliotheken und Archive in Leipzig“	58
<i>Rezensionen</i>	59
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	68
<i>Adressverzeichnis</i>	72
<i>Impressum</i>	75