

## Inhalt

Editorial	4
Vom Zettel zur Datei – Vorder- und Hintergründiges zur Sacherschließung in der Kunstbibliothek SMPK, Berlin • <i>Jürgen Zimmer</i>	5
Möglichkeiten der Norm- und Fremddatennutzung in Kunst- und Museumsbibliotheken • <i>Rüdiger Hoyer</i>	11
Der Gesamtkatalog der Düsseldorfer Kulturinstitute (GDK) • <i>Manfred Küpper</i>	20
Perspektiven der rechnergestützten Kunstdokumentation – Erfahrungen aus dem Projekt BIADOK_Kunst • <i>Johannes Palme</i>	24
Internet step by step • <i>Margret Schild</i>	27
Mitgliederversammlung der AKMB auf dem Bibliothekartag in Erlangen • <i>Vorstand der AKMB</i>	30
Veränderungen im AKMB-Vorstand • <i>Monika Steffens</i>	30
Erwerbung in Kunst- und Museumsbibliotheken – Ergebnisse einer Umfrage • <i>Gisela Mühlens-Matthes</i>	31
Zweite Tagung der AKMB-Fachgruppe Katalogisierung • <i>Margret Schild</i>	34
Neue Medien – eine erste „Media“-graphie für den Kunstbereich • <i>Lutz Jahre</i>	35
Leserbrief • <i>Rose Wishnevsky, Rüdiger Hoyer</i>	36
Mitteilungen	37
Fortbildung	38
Neuerscheinung	40
Adressverzeichnis	40
Impressum	42