

## INHALT

<b>Editorial</b>	2
<b>Moderner Wissensspeicher der Stadt- und Buchkultur – die Diözesanbibliothek Münster</b>	3
<i>Kirsten Krumeich</i>	
<b>Die Kunst des Bücherliebens – Porträt der Akademiebibliothek Nürnberg</b>	10
<i>Sarah Fetzer</i>	
<b>Von Childerich, Woodchester und schönen Büchern. Fachliteratur aus vierhundert Jahren</b>	17
<i>Susanne Haendschke</i>	
<b>Ein virtuelles Ausstellungsarchiv als Ansatz für soziale Nachhaltigkeit in der DHM-Bibliothek</b>	24
<i>Klaudia Charlotte Lenz</i>	
<b>Enjoy the shelves – die Darstellung kuratierter Inhalte im Online-Katalog der Bibliothek der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (GfZK)</b>	29
<i>Nicole Döll</i>	
<b>Musikalische Veranstaltungen recherchieren, erschließen und vernetzen. Der Fachinformationsdienst Musikwissenschaft und die Ereignisdatenbank <i>musicconn.performance</i></b>	37
<i>Christian Kämpf und Katharina Laux</i>	
<b>Fokus auf ein französisches Berufsnetzwerk: das Netzwerk der Bibliotheken für Kunst und Kunstgeschichte</b>	42
<i>Anne Cardinael</i>	
<b>Teilen Sie Ihr bibliothekarisches Werkzeug. Eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zum/r GND-Botschafter*in</b>	46
<i>Barbara Katharina Fischer</i>	
<b>Gemeinsam engagiert – Freiwilligenmanagement am TECHNOSEUM</b>	49
<i>Constanze N. Pomp</i>	
<b>Warum Freiwillige? Bericht von der Arbeitssitzung der AKMB auf der BiblioCon 2024</b>	54
<i>Susanne Haendschke und Constanze Keilholz</i>	
<b>    Ohne Zugangsnummer</b>	56
<b>    Adressverzeichnis</b>	62
<b>    Impressum</b>	64