

INHALT

Editorial	2
Moderner Wissensspeicher der Stadt- und Buchkultur – die Diözesanbibliothek Münster <i>Kirsten Krumeich</i>	3
Die Kunst des Bücherliebens – Porträt der Akademiebibliothek Nürnberg <i>Sarah Fetzer</i>	10
Von Childerich, Woodchester und schönen Büchern. Fachliteratur aus vierhundert Jahren <i>Susanne Haendschke</i>	17
Ein virtuelles Ausstellungsarchiv als Ansatz für soziale Nachhaltigkeit in der DHM-Bibliothek <i>Klaudia Charlotte Lenz</i>	24
Enjoy the shelves – die Darstellung kuratierter Inhalte im Online-Katalog der Bibliothek der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (GfZK) <i>Nicole Döll</i>	29
Musikalische Veranstaltungen recherchieren, erschließen und vernetzen. Der Fachinformationsdienst Musikwissenschaft und die Ereignisdatenbank <i>musiconn.performance</i> <i>Christian Kämpf und Katharina Laux</i>	37
Fokus auf ein französisches Berufsnetzwerk: das Netzwerk der Bibliotheken für Kunst und Kunstgeschichte <i>Anne Cardinael</i>	42
Teilen Sie Ihr bibliothekarisches Werkzeug. Eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zum/r GND-Botschafter*in <i>Barbara Katharina Fischer</i>	46
Gemeinsam engagiert – Freiwilligenmanagement am TECHNOSEUM <i>Constanze N. Pomp</i>	49
Warum Freiwillige? Bericht von der Arbeitssitzung der AKMB auf der BiblioCon 2024 <i>Susanne Haendschke und Constanze Keilholz</i>	54
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	56
<i>Adressverzeichnis</i>	62
<i>Impressum</i>	64