

gen zu erstellen, die gängige Standards in Bezug auf Metadaten unterstützen und gleichzeitig eine ansprechende Präsentation der Objekte ermöglichen.

1. <https://www.bmkoes.gv.at/kunst-und-kultur/schwerpunkte/eu-international/initiativen-in-der-eu/europeana-digitalisierung-des-kulturellen-erbes.html> [letzter Zugriff: 16.02.2024].
2. <https://www.europeana.eu/de/about-us> [letzter Zugriff: 16.02.2024].
3. Siehe z.B. die 3-D-Digitalisate der ETH-Zürich auf Sketchfab: <https://sketchfab.com/ethlibrary> [letzter Zugriff: 16.02.2024].
4. <https://www.programmfabrik.de/digital-asset-referenzen/universitaeten-und-institute/> [letzter Zugriff: 16.02.2024].
5. <https://rrchnm.org/portfolio-item/omeka/> [letzter Zugriff: 16.02.2024].
6. <https://omeka.org/> [letzter Zugriff: 16.02.2024].
7. OMEKA ist insbesondere im anglo-amerikanischen Raum im Einsatz. Ein Überblick über OMEKA S-Installationen findet sich unter <https://omeka.org/s/directory/> sowie einige Beispiele für OMEKA Classic-Installationen unter <https://omeka.org/classic/showcase/> [jeweils letzter Zugriff: 16.02.2024].
8. <https://www.bib.uni-mannheim.de/lehren-und-forschen/forschungsdatenzentrum/fdz-services/maobjects/> [letzter Zugriff: 06.03.2024].

Impressum

Herausgeber: Redaktionsteam der AKMB-news in Verbindung mit dem Vorstand der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB)

Redaktion: Sarah Fetzer, Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg; Margot Flatow, Bundeskunsthalle, Bonn; Claudia Hohmann, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt a. M.; Margret Schild, Theatrumuseum Düsseldorf; Sibylle Seelkopf, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris; Anja Westermann, Kunstmuseum Wolfsburg. Unter Mitarbeit von: Martina Stecker, Marbach a. N.

Bezug: Die AKMB-news sind nur im Jahresabonnement erhältlich. Ein Jahrgang entspricht dem Kalenderjahr. Die nachträgliche Lieferung bereits erschienener Hefte ist auf Anfrage möglich. Die Lieferung der Hefte erfolgt nach Eingang des Rechnungsbetrages auf dem Konto der AKMB:

Postbank Essen
IBAN: DE46 3601 0043 0547 7994 36
BIC: PBNKDEFF

Bitte geben Sie bei der Überweisung als Verwendungszweck die Rechnungsnummer und Ihren Namen bzw. den Namen der Institution an. In Ausnahmefällen ist der Bezug eines Einzelheftes zum Preis von 10 Euro inklusive Versandkosten möglich.

Bezugspreis: Die Mitgliedschaft in der AKMB enthält den Bezug der AKMB-news. Der Preis ist nach der Form der Mitgliedschaft gestaffelt und beträgt – inklusive Versandkosten – für:

Korporative Mitglieder (Institutionen):	60 €
Persönliche Mitglieder:	40 €
Ermäßigte Mitgliedschaft (Studierende und Erwerbslose):	20 €
Interessenten, Freunde, Förderer:	70 €

Bestellungen aus dem Ausland: Ausländische Abonnenten, die nicht Mitglied der AKMB sind, richten ihre Bestellung bitte an die Buchhandlung Erasmus / Foreign subscribers without AKMB membership can order via the Erasmus bookshop: Erasmus Boekhandel bv
P.O. Box 19140
NL-1000 GC Amsterdam
Tel: +31 20 5353433
Fax: +31 20 6206799
E-Mail: erasmus@erasmusbooks.nl

Archiv AKMB-news: Margret Schild, Theatrumuseum Düsseldorf / Bibliothek

Vertrieb: Redaktion der AKMB-news

Layout-Entwurf/Satz:

Dipl.-Designerin Pia Lehner, Halle (Saale), pialehner@yahoo.de

Auflage: 500 Stück

Erscheinungsweise: 2 Hefte jährlich

Erscheinungsdatum: Juni 2024

ISSN 0949-8419

URL der AKMB-news: <https://www.arthistoricum.net/netzwerk/akmb/akmb-news>

Alle Beiträge sind bei Zustimmung der Autor*innen ein Jahr nach Erscheinen des gedruckten Hefes auf dem Server der UB Heidelberg kostenlos verfügbar unter: <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/akmb-news>

Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion bzw. der zeichnenden Autor*innen, der Künstler*innen und Fotograf*innen. Die namentlich gekennzeichneten Beiträge geben nicht in jedem Fall die Meinung des Herausgebers wieder.