

INHALT

Editorial	2
Museumsmetadaten für die Online-Publikation. Kooperation europäischer Museen bei der Indexierung von Beständen des Jugendstils für die Europeana: EU-Projekt Partage Plus	3
<i>Christiane Pagel</i>	
Arbeitsabläufe in Museen: Die deutsche Übersetzung des britischen SPECTRUM-Standards	8
<i>Margret Schild</i>	
Von der urgeschichtlichen Museumsbibliothek zur archäologischen Spezialbibliothek – Wie weiter in der digitalen Welt?	14
<i>Manuela Hartung</i>	
Alles neu? Die Forschungsbibliothek des neuen Rijksmuseum Amsterdam im historischen Gewand: Kann das gut gehen?	19
<i>Melanie Vogel</i>	
„... und die Gummistiefel ruhig eine Nummer größer!“ Notfallpraxis für Bibliotheken und Archive	24
<i>Susanne Haendschke</i>	
Crafting our Future – Neues von der 41. ARLIS/NA-Jahrestagung, 25.–29. April 2013 in Pasadena, CA	28
<i>Andrea Joosten</i>	
From Wunderkammer to e-Resource: Promoting Art Information Across Borders in the 21st Century – Bericht über das Kolloquium in Berlin vom 13.–14. Juni 2013	36
<i>Katharina Koop</i>	
Fachgruppe Museumsbibliotheken?	39
<i>Susanne Haendschke</i>	
Für ein verstärktes Engagement in den Digital Humanities – Der Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte	40
<i>Stephan Hoppe, Georg Schelbert</i>	
Mikrokosmos im Makrokosmos Ausflug der AKMB nach Schloss Gottorf am 10./11. August 2013	43
<i>Laura Held</i>	
Ehrenbürger einer kulturellen Republik: Paul Raabe starb im 87. Lebensjahr in Wolfenbüttel	49
<i>Angela Graf</i>	
<i>Rezensionen</i>	53
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	64
<i>Adressverzeichnis</i>	69
<i>Impressum</i>	71