

# Büchertisch

In dieser Rubrik zeigen wir einmal im Jahr aktuelle Fachliteratur an, ganz bibliothekarisch formal geordnet – zum Stöbern und Weiterlesen. Die Auswahl erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit und versucht, viele Aspekte unserer Arbeit abzudecken, auch die manchmal ganz lustigen ... Für Hinweise auf relevante Neuerscheinungen sind wir dankbar; bitte richten Sie diese an [angela.graf@mkg-hamburg.de](mailto:angela.graf@mkg-hamburg.de). – Ob wir den einen oder anderen Titel dann noch ausführlich rezensieren (lassen), behalten wir uns vor. (Die Red.)

📖 Allianz zur Erhaltung des schriftlichen Kulturguts – Restaurierung und Digitalisierung : zum nationalen Aktionstag am 2. September 2007 / Sächsische Landesbibliothek, Staats- und Universitätsbibliothek Dresden. [Konzept und Red.: Thomas Bürger ... Autoren: Eberhard Blücher ...]. – Dresden : Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek, 2007. – 29 S. : zahlr. Ill. – ISBN 3-910005-41-1

*Der erste Aktionstag fand am 2. September 2005 statt, nachdem die Brandkatastrophe in der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek sich zum ersten Mal jährte. Informationen über die Veranstaltung zum 2. Aktionstag siehe [http://www.slub-dresden.de/ueber-uns/ausstellungen-veranstaltungen/veranstaltungen/termine/bilder/Publikation.pdf/](http://www.slub-dresden.de/ueber-uns/ausstellungen-veranstaltungen/veranstaltungen/termine/bilder/Publikation.pdf) (letzter Zugriff: 12. 3. 2008. Am 24. 4. 2008 wurde die Seite nicht mehr erreicht.).*

📖 Art museum libraries and librarianship / ed. by Joan M. Benedetti. – Lanham, MD. [u. a.] : Scarecrow Press [u. a.], 2007. – XIX, 312 S. : Ill. – (Occasional paper / Art Libraries Society of North America ; 16) – ISBN 978-0-8108-5918-0 \*(hardcover, alk. paper) : \$ 75,00 – ISBN 978-0-8108-5921-0 \*(pbk., alk. paper) : \$ 45,00

📖 Battles, Matthew: Die Welt der Bücher : eine Geschichte der Bibliothek / aus dem Amerikan. von Sophia Simon. – Düsseldorf : Patmos, 2007. – 255 S. : Ill. – (Patmos Paperback) – ISBN 978-3-491-69142-1 : EUR 9,95

*Einheitssachtitel: Library : an unquiet history. Original und 1. deutsche Aufl. erschienen 2003. Inhaltsverzeichnis siehe [http://www.agi-imc.de/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/45DB37ACB49028BBC125707300274C87/\\$File/FLMA135846.PDF?OpenElement](http://www.agi-imc.de/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/45DB37ACB49028BBC125707300274C87/$File/FLMA135846.PDF?OpenElement) (letzter Zugriff: 17. 6. 2008). In sieben Kapiteln unternimmt der Autor eine Zeitreise durch Paläste und Ruinen des Wis-*

*sens, von der Bibliothek in Alexandria über Klosterzellen bis zur British Library, von Privatbibliotheken und sozialistischen Lesesälen bis ins Informationszeitalter. Die Geschichte der Bibliotheken ist auch die Geschichte des menschlichen Versuchs, Ordnung in die Welt zu bringen – und dessen letztendliches Scheitern (Amazon).*

📖 Becker, Tom: „Was für ein Service!“ : Entwicklung und Sicherung der Auskunftqualität von Bibliotheken / [hrsg.] von Tom Becker, unter Mitarbeit von Carmen Barz. – Wiesbaden : Dinges & Frick, 2007. – 211 S. : graph. Darst. – (BIT online : Innovativ ; 13) – ISBN 978-3-934997-15-8 : EUR 29,50

*10 Beiträge und Literaturangaben mit Schwerpunkt auf öffentlichen Bibliotheken.*

📖 Beger, Gabriele: Urheberrecht für Bibliothekare : eine Handreichung von A bis Z. – 2., überarb. und erw. Aufl., Stand: Januar 2008. – München [u. a.] : Verl. Medien und Recht, 2008. – XX, 168 S. – (Berliner Bibliothek zum Urheberrecht ; 3) – ISBN 978-3-939438-02-1 : EUR 22,00

*Hartes Brot! Für eine schnelle und kompetente Information siehe die Artikel der Autorin in den AKMB-news 13 (2007), 1, S. 18–21, und 2, S. 12–14.*

📖 Belden, Jörg P.: Katalogisierung mit Allegro. – München : Saur, 2007. – 287 S. : Ill., graph. Darst. – (Bibliothekspraxis ; 39) – ISBN 978-3-598-21168-3 : EUR 36,00

*Dipl.-Theol. Belden bietet über <http://www.schola-latina.de/8.html> (letzter Zugriff: 17. 6. 2008) Seminare für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter kirchlich-wissenschaftlicher Bibliotheken an und ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Neues Testament am FB Evangelische Theologie der Universität Hamburg.*

📖 Bibliothek als Archiv : Internationales Kolloquium „Bibliothek als Archiv. Bibliotheken, Kultur- und Wissenschaftsgeschichte“ in Göttingen, 20. bis 23. März 2003 / hrsg. von Hans Erich Bödeker und Anne Saada. – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2007. – 313 S. : Ill., 1 Tab. – (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte ; 221) – ISBN 978-3-525-35869-6 \*(Ln.) : EUR 47,90

*Beiträge deutsch, französisch und englisch. Inhaltsverzeichnis siehe <http://www.gbv.de/dms/bs/toc/509405835.pdf> (letzter Zugriff: 17. 6. 2008).*

 Bibliotheken und Archive = Libraries and archives / [red. Bearb.: Arne Barth ...] – Stuttgart [u. a.] : Krämer, 2007. – 73 S. : zahlr. Ill. – (Architektur + Wettbewerbe ; 209) – ISBN 978-3-7828-3209-0 \*(Kt.) : EUR 19,50

*Beiträge deutsch oder englisch zum Thema Bibliotheks-  
bau international, u. a. auch über das Studienzentrum  
der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. In-  
haltsverzeichnis der Ausgabe 209 des Architekturma-  
gazins siehe [http://www.gbv.de/dms/bs/toc/526237546.  
pdf](http://www.gbv.de/dms/bs/toc/526237546.pdf) (letzter Zugriff: 17. 6. 2008).*

 Boehm, Gottfried: Wie Bilder Sinn erzeugen : die Macht des Zeigens. – 1. Aufl. – [Berlin u. a.] : Berlin Univ. Press, 2007. – 282 S. : zahlr. Ill. – ISBN 978-3-940432-00-1 : EUR 29,80

*Boehm ist Direktor des Schweizer Forschungsprojekts  
„Eikon“ und stellt das Primat der Sprache über die Bil-  
der durch eine eigene Bildtheorie infrage, er spricht den  
Bildern einen jenseits der Sprache zu verortenden Sinn  
zu: Bilder vermitteln Sinn, der sich nicht in Sprache fas-  
sen lässt und einer eigenen, eben einer Bildlogik folgt.  
Diese sehr abstrakte Theorie wird mit vielen Beispielen  
eindrücklich vorgeführt und demonstriert das „bedeu-  
tungsstiftende Prinzip“ des Zeigens, das den Bildern in-  
newohnt, meint der Rezensent der SZ (Perlentaucher).*

 Bredekamp, Horst: Bilder bewegen : von der  
Kunstammer zum Endspiel; Aufsätze und Reden  
/ hrsg. von Jörg Probst. – Dt. Erstaussg. – Berlin :  
Wagenbach, 2007. – 255 S. : Ill. – (Wagenbachs  
Taschenbuch ; 557) – ISBN 978-3-8031-2557-6  
\*(Kt.) : EUR 13,90

*12 Aufsätze und Reden aus den Jahren 1991–2006. Fest-  
schrift zum 60. Geburtstag des 1947 geborenen Ge-  
schäftsführenden Direktors und Professors für Kunst-  
geschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin.*

 Brockmann, Agnieszka: Methoden der Be-  
standserhaltung in der Zentral- und Landesbiblio-  
thek Berlin : am Beispiel des Umgangs mit Pflicht-  
exemplaren. – Berlin : Zentral- u. Landesbiblio-  
thek, 2007. – 120 S. : Ill. – ISBN 978-3-925516-33-  
7 : EUR 12,00

*Abschlussarbeit am Institut für Bibliotheks- und Infor-  
mationswissenschaft der HU Berlin, beschäftigt sich mit  
der Erhaltung der Originale (im Gegensatz dazu werden  
zurzeit meist nur Gelder für Digitalisierung bewilligt!).  
Rezension von Reinhard Feldmann siehe [http://www.  
uni-muenster.de/Forum-Bestandserhaltung/fo-  
rum/rez\\_feldmann\\_brockmann.html](http://www.uni-muenster.de/Forum-Bestandserhaltung/forum/rez_feldmann_brockmann.html) (letzter Zugriff:  
17. 6. 2008).*

 Brzoska, Yvonne: Ausstellungen in wissen-  
schaftlichen Bibliotheken : Kulturveranstaltungen  
und ihre Bedeutung für die Öffentlichkeitsarbeit.  
– Saarbrücken : VDM Verl. Dr. Müller, 2007. – 104  
S. : Ill. – ISBN 978-3-8364-1577-4 : EUR 49,00

*Literaturverz. S. 99–103. Zusammenfassung in dt. und  
engl. Sprache. Angesichts der Personal- und Finanz-  
knappheit geht es hier um die Ausstellungsarbeit in wis-  
sensschaftlichen Bibliotheken und deren Bedeutung für  
die Öffentlichkeitsarbeit. Dabei wird der Frage nachge-  
gangen, welche Aufgaben und Ziele mit bibliothekari-  
scher Öffentlichkeitsarbeit verbunden sind, und inwie-  
fern konventionelle, aber auch virtuelle Ausstellungen  
ein adäquates Mittel der bibliothekarischen Public Re-  
lations sind (Verlagstext).*

 Buchfieber : zur Geschichte des Buches im  
3. Reich / Gerd Simon und unzählige Mitarbeiter.  
– Tübingen : Verl. d. Gesellschaft für interdisziplinä-  
re Forschung (GIFT), 2006. – X, 328 S. : Ill. –  
ISBN 3-932613-08-2 : EUR 30,00 (für Mitglieder  
der GIFT: 20 EUR).

*Dr. Simon, geb. 1937 in Hamburg, ist Mitbegründer  
der Gesellschaft für interdisziplinäre Forschung, seit  
2002 im Ruhestand (Akademischer Rat der Universität  
Tübingen, Forschungsschwerpunkt Wissenschaftsge-  
schichte, insbesondere des Dritten Reiches). Einleitung  
siehe <http://homepages.uni-tuebingen.de/gerd.simon/buchfieber.pdf> (letzter Zugriff: 17. 6. 2008). Der  
Rezensent von BuB (60 [2008], Nr. 4, S. 343f.), Prof. em.  
Peter Vodosek, was not amused...*

 Digitalisieren : internationale Projekte in  
Bibliotheken und Archiven = Digitalization : in-  
ternational projects in libraries and archives / Bib-  
Spider. – Berlin : BibSpider, 2007. – 254 S. : graph.  
Darst. – ISBN 978-3-936960-17-4 \*(Pb.) : EUR  
28,00

*Text in dt. und engl. Digitalisierungsprojekte internatio-  
naler Bibliotheken, Institute, Archive und privater Infor-  
mationsanbieter: Umfeld, Organisation und Schwierig-  
keiten bei der Realisierung der Projekte. Daraus ergibt  
sich ein aus der Praxis geborener Leitfaden für alle, die  
mit der Durchführung eines Digitalisierungsprojektes  
konfrontiert sind (Verlagstext).*

 Frühwald, Wolfgang: Wie viel Wissen brau-  
chen wir? : Politik, Geld und Bildung. – 1. Aufl. –  
Berlin : Berlin Univ. Press, 2007. – 367 S. – ISBN  
978-3-940432-03-2 : EUR 29,80

*Sammelband mit Aufsätzen und Reden zum Thema  
Wissen und Bildung: Gemäß dem emeritierten Germa-  
nisten befinden wir uns in einer Zeit des Umbruchs von  
der schriftdominierten zur bilddominierten Wissensge-  
sellschaft. Der Autor plädiert für eine Bildung in Schu-  
len und Universitäten, die „Kritik- und Urteilsfähigkeit“  
vermittelt und nicht der reinen Informationsanhäufung  
dient, meint die Rezensentin der SZ (Perlentaucher).*

 Funcke, Bettina: Pop oder Populus : Kunst  
zwischen High und Low. – Köln : König, 2007. –  
224 S. : Ill. – (Kunstwissenschaftliche Bibliothek ;  
36) – ISBN 978-3-86560-288-6 : EUR 29,80

*Dissertation an der Staatl. Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe. Anhand von Begriffspaaren wie etwa Unsterblichkeit und Profit, Staat und Macht, Künstler und Publikum, entwickelt die Autorin eine Theorie zeitgenössischer Kunst, deren Kern die Dialektik künstlerischer Praxis zwischen der Beständigkeit der Geschichte der Kunst und der dominierenden Präsenz der Massenkultur ist. In einer Parallelerzählung hat der New Yorker Künstler Wade Guyton das Buch illustriert (Verlagstext).*

☞ Giesecke, Michael: Der Buchdruck in der frühen Neuzeit : eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien ; mit einer CD-ROM mit dem Volltext des Buches sowie Aufsätzen aus den Jahren 1990–2004. – 4., durchges. und um ein Vorw. erg. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2006. – 957 S. : Ill. + CD-ROM. – ISBN 978-3-518-58456-9 \*(pbk.) : EUR 39,90

*Literaturverz. S. 862–875. Schon bei Wikipedia als Standardwerk ausführlich dargestellt: [http://de.wikipedia.org/wiki/Der\\_Buchdruck\\_in\\_der\\_fr%C3%BChen\\_Neuzeit](http://de.wikipedia.org/wiki/Der_Buchdruck_in_der_fr%C3%BChen_Neuzeit) (letzter Zugriff: 17. 6. 2008, allerdings wird dort diskutiert, ob ein derartiger Artikel in Wikipedia etwas zu suchen hat.).*

☞ Giesecke, Michael: Die Entdeckung der kommunikativen Welt : Studien zur kulturvergleichenden Mediengeschichte. – Orig.-Ausg., 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2007. – 534 S. : Ill., graph. Darst. – (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1788) – ISBN 978-3-518-29388-1 \*(Pb.) : EUR 17,00

*Literaturverz. S. 516–523. Der Rezensent der SZ ärgert sich darüber, wie Giesecke die Buchkultur, trotz seines enormen Wissens, sträflich simplifiziert, nur um eine Oppositionsrolle einnehmen zu können, wie etwa die, dass die neuzeitliche Wissensvermittlung und Schriftkultur eine „typographische Monokultur“ bedeute, welche die Kommunikation einseitig homogenisiert und standardisiert habe. Diese und andere Thesen liefern für Giesecke darauf hinaus, 500 Jahre Buchkultur medienhistorisch als eine Episode zu beschreiben (Perlentaucher).*

☞ Guba, Beate: Unbekannte Portalwelten? : der Wegweiser! – Wiesbaden : Dinges & Frick, 2007. – 120 S. : Ill., graph. Darst. – (B.I.T. online : Innovativ ; Bd. 15) – ISBN 978-3-934997-18-9 \*(Pb.) : EUR 29,50

*Literaturverz. S. 89–98. Abschlussarbeit an der Donau-Universität Krems (DUK) mit einem informationstechnisch orientierten Portalbegriff, stellt Fachinformations-, Bibliotheks- und Universitätsportale aus verschiedenen Ländern vor. Der zweite Teil präsentiert eine empirische Untersuchung mit 12 Hypothesen zu den Möglichkeiten und Chancen eines Informations- und Kommunikationsportals für die DUK.*

☞ Hartmann, Claudia: Leitfaden FaMI-Ausbildung : die Planung der betrieblichen Ausbildung von Fachangestellten für Medien- und Informationsdienste in der Fachrichtung Bibliothek / Claudia Hartmann ; Sandra Schütte ; Wiltraud Zick. – Bad Honnef : Bock + Herchen, 2007. – 56 S. – ISBN 978-3-88347-252-2 : EUR 16,80

*Neben inhaltlichen Hinweisen zur Ausbildungsplanung und zur praktischen Gestaltung der Ausbildung finden sich (im Anhang) zahlreiche Beispiele für die Gestaltung eines optimalen Ausbildungsplanes. Eine Checkliste für Ausbilder, weiterführende Literaturhinweise und Internetadressen sowie ein Praktikumsleitfaden ergänzen die Informationen. Die Verfasserinnen sind Mitglieder der BIB-Kommission zur Information der FaMIs und Assistenten (BiB).*

☞ Held, Jutta: Grundzüge der Kunstwissenschaft : Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder / Jutta Held ; Norbert Schneider. – Köln [u. a.] : Böhlau, 2007. – 603 S. : Ill. – (UTB : Kunstwissenschaft, Kunstgeschichte ; 2775) – ISBN 978-3-8252-2775-3 (UTB) – ISBN 978-3-412-32405-6 (Böhlau) : EUR 24,90

*Ausführliches Literaturverz. S. 505–586. In einer Rezension der Süddeutschen Zeitung wird dies als kommendes Standardwerk annonciert und als anspruchsvolle wie praktische Einführung gelobt (Perlentaucher).*

☞ Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek : nach dem Brand in neuem Glanz / im Auftr. der Klassik-Stiftung Weimar hrsg. von Walther Grunwald, Michael Knoche und Hellmut Seemann. Mit Fotogr. von Manfred Hamm. – Berlin : Meissner, 2007. – 182 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. – ISBN 978-3-87527-114-0 \*(Gb.) : EUR 39,90

*Reiches Inhaltsverzeichnis siehe <http://www.gbv.de/dms/ilmnau/toc/534904092.PDF> (letzter Zugriff: 17. 6. 2008).*

☞ Hofmann, Rainer: Bestandserhaltung in Archiven und Bibliotheken / Rainer Hofmann ; Hans-Jörg Wiesner. Hrsg.: DIN, Deutsches Institut für Normung. – 1. Aufl. – Berlin [u. a.] : Beuth, 2007. – 268 S. : Ill., graph. Darst. – (Information, Kommunikation, Praxis) – ISBN 978-3-410-16536-1 : EUR 48,00

*Dr. Hofmann ist Referatsleiter Bestandserhaltung beim Bundesarchiv in Koblenz. Erstabdruck einer Empfehlung zur Prüfung des Behandlungserfolgs von Entsäuerungsverfahren für säurehaltige Druck- und Schreibpapiere, sowie der wichtigsten Normen (Volltext) über die Prüfung und Aufbewahrung von Papierdokumenten und Mikrofilmen. Die Empfehlung wurde von einer Arbeitsgruppe von Fachleuten aus Wirtschaft und Archiven/Bibliotheken erarbeitet und schließt Musterprotokolle für Routine- und Verfahrenskontrollen ein. Information siehe <http://www.beuth.de/cmd%3Bjsessio-nid=>*

2CD03EE14A90BC567B602398606A6E66.4?workflowname=infoInstantdownload&customerid=&docname=9851669&orgdocname=&contextid=beuth&servicerefname=beuth&LoginName=&ixos (letzter Zugriff: 17. 6. 2008).

Hubrich, Jessica: Input und Output der Schlagwortnormdatei (SWD) : Aufwand zur Sicherstellung der Qualität und Möglichkeiten des Nutzens im OPAC. – 1. Aufl. – Saarbrücken : VDM Verlag Dr. Müller, 2007. – 116 S. – ISBN 978-3-8364-2523-0 \*(Pb.) : EUR 42,00

Auch verfügbar als Online-Ressource, siehe <http://opus.bibl.fh-koeln.de/volltexte/2005/136/> (letzter Zugriff: 17. 6. 2008). Die kooperative Führung der Schlagwortnormdatei und die Gewährleistung der Qualität der Daten erfordern einen enormen Aufwand, der durch den Einsatz der EDV und geeignete Organisationsstrukturen nur geringfügig reduziert werden kann. Die Erstellung der SWD-Normdatensätze bleibt aufgrund der Vielzahl der den Ansetzungsformen beizufügenden Zusatzinformationen wie Codes, Notationen und Relationen relativ zeitintensiv, ist aber besonders wertvoll für die Recherche.

Is it now? : Gegenwart in den Künsten / Sigrid Adorf ; Sabine Gebhardt Fink ... Hrsg. Hans-Peter Schwarz. Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich. – 1. Aufl. – Zürich, 2007. – 208 S. : zahlr. Ill. – (Zürcher Jahrbuch der Künste ; 3) – ISBN 978-3-906437-19-4 : EUR 32,00

Themenausgabe zur modernen Kunst.

Kaltwasser, Franz Georg: Bibliotheksarbeit : ausgewählte Aufsätze ; mit einem Schriftenverzeichnis 1953 bis 2007 / mit einem Vorw. von Wolfgang Frühwald. – Wiesbaden : Harrassowitz, 2007. – XII, 293 S. – ISBN 978-3-447-05627-4 \*(Gb.), EUR 68,00

Festschrift zum 80. Geburtstag von Dr. Kaltwasser (geb. 1927), von 1972 bis 1992 Direktor der Bayerischen Staatsbibliothek und Mitglied in vielen nationalen und internationalen Gremien. – Werkverzeichnis S. 263–288. Inhaltsverzeichnis und Vorwort siehe [http://shop06.orderonline.de/dzo/msu/bhv\\_harrassowitz/artikel/201/003/3503\\_201.pdf?t=1191509442](http://shop06.orderonline.de/dzo/msu/bhv_harrassowitz/artikel/201/003/3503_201.pdf?t=1191509442) (letzter Zugriff: 17. 6. 2008)

Katalogisierung mittelalterlicher Handschriften in internationaler Perspektive : Vorträge der Handschriftenbearbeitertagung vom 24. bis 27. Oktober 2005 in München / Hrsg. Bayerische Staatsbibliothek. – 1. Aufl. – Wiesbaden : Harrassowitz, 2007. – 240 S. : Ill. – (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen ; 53) – ISBN 978-3-447-05657-1 \*(Gb.) : EUR 58,00

Verlagstext siehe [http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3018790&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3018790&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm) (letzter Zugriff: 17. 6. 2008).

Kluth, Pia: Perfekt versteckt : Ressourcenverschwendung in wissenschaftlichen Bibliotheken. – 1. Aufl. – Saarbrücken : VDM Verlag Dr. Müller, 2007. – 108 S. – ISBN 978-3-8364-1560-6 \*(Pb.) : EUR 49,00

Bibliothekarische Dienstleistungen werden nur unzureichend ausgeschöpft, da sie nicht bekannt sind oder nicht wahrgenommen werden. Am Beispiel der Universitätsbibliothek Dortmund werden die Realisierung potenzieller Chancen, aber auch bestehende Hürden dargestellt (Verlagstext).

Köhler, Horst: „Es gibt fantastische Bibliothekare in Deutschland“ : Bundespräsident Horst Köhler würdigt die Arbeit des Berufsstandes und fordert mehr Unterstützung für Bibliothekare. In: BuB 60 (2008), 1, S. 49

Auszug aus der Rede am 24. Okt. 2007 anlässlich der Wiedereröffnung des Rokoko-Saales der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek. Langfassung „Ein Freudentag für die Kulturnation“ siehe <http://www.bundespraesident.de/-,-2.641428/Festrede-von-Bundespraesident-.htm> (letzter Zugriff: 17. 6. 2008).

Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert : eine kommentierte Anthologie / hrsg. von Hubert Locher. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 2007. – 227 S. – (Quellen zur Theorie und Geschichte der Kunstgeschichte) – ISBN 978-3-534-17486-7 \*(Kt.) : EUR 24,90

Überblicksdarstellung: 20 Autorinnen und Autoren aus Deutschland, Frankreich, Großbritannien und den USA werden mit einem (deutschen) Text vorgestellt und mit kundigen Kommentaren des Herausgebers versehen. Der einleitende Essay fasst die Entwicklung zusammen.

The library as place : history, community, and culture / ed. by John E. Buschman and Gloria J. Leckie. – Westport, CO [u.a.] : Libraries Unlimited, 2007. – VIII, 260 S. : Ill., graph. Darst., Kt. – ISBN 978-1-591-58382-0 \*(pbk, alk. paper) : \$ 50.00

Includes bibliographical references and index. Inhaltsverzeichnis siehe <http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip073/2006033743.html> (letzter Zugriff: 17. 6. 2008). Features 14 papers that examine the library as a physical, social, and intellectual space. „This is an eclectic collection, ranging from a history of the establishment of far-flung military libraries during the heyday of the British Empire (to instill ‚sober, regular, and moral habits‘ among the troops) to an analysis of the function of the Sunnydale High School Library in Buffy the Vampire Slayer. It’s thought-provoking [...] The next time I visit my local library, I’ll go with a perspective beyond just browsing the new-fiction shelves.“ (Rez. in American Libraries).

☞ Nüm, Arno: Das subversive Potential der Katalogisierung : wozu die jahrelange Tätigkeit auf einer Stelle, die höchste Konzentration erfordert und Dich bis zum Abend jeglicher Kraft zur Umsetzung eigener Ideen beraubt, führen kann. – Nordenham : Eldorado-Verl., 2007. – 404 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp. – (Frustfurunkel ; 1) – (Dein Traum sah anders aus)

*Arno Nüm soll 21 Jahre alt sein, und sein Motto lautet; „Ich hab schon mehr vergessen, als du jemals gelernt hast.“ (Siehe <http://www.beatology.de/v2/members/3277-arno-nuem.htm> [letzter Zugriff: 17. 6. 2008]). Sollte so jemand Bibliothekar werden wollen? Unser Fachrezensent Rainer Strzolka meint dazu: „Solche Titel werden häufig von der PICA-Verbundzentrale zu Testzwecken fingiert, es sind auch diverse mit Micky-Maus-Figuren als Autoren im Umlauf.“ – Und man sollte dem Netz nicht alles glauben ...*

☞ Oliver, Bette Wyn: From royal to national : the Louvre Museum and the Bibliothèque Nationale. – Lanham, MD [u. a.] : Lexington Books, c2007. – IX, 109 S. : Ill. – ISBN 978-0-7391-1422-3 \*(hardcover, alk. paper.) : \$ 45.00 – ISBN 978-0-7391-1861-0 \*(pbk., alk. paper) : \$ 18.95

*Literaturverz. S. 87–92. Inhaltsverzeichnis siehe <http://catdir.loc.gov/catdir/toc/ecip0618/2006024439.html> (letzter Zugriff: 17. 6. 2008).*

☞ Österreichische Bibliothekarinnen auf der Flucht : verfolgt, verdrängt, vergessen? / hrsg. von Ilse Korotin. – Wien : Praesens-Verl., 2007. – 214 S. : Ill. – (biografiA : Neue Ergebnisse der Frauenbiografieforschung ; 4) – ISBN 978-3-7069-0408-7 \*(Gb.) : EUR 24,30

*Kongressbericht von Tagungen zur Erinnerung an Bibliothekarinnen während der NS-Zeit; siehe die Rezension von Peter Vodosek in BuB 60 (2008), 1, S. 79–80.*

☞ Pohl, Sigrid: Warenkunde Buch : Strukturen, Inhalte und Tendenzen des deutschsprachigen Buchmarkts der Gegenwart / Sigrid Pohl ; Konrad Umlauf. – 2., ern. Aufl. auf d. Basis d. Warengruppen-Systematik 2007. – Wiesbaden : Harrassowitz, 2007. – 348 S. – ISBN 978-3-447-05622-9 \*(Pb.) : EUR 29,80

*Die 1. Ausgabe 2003 ist überholt. Ausgangspunkt ist die vollkommen erneuerte Warengruppen-Systematik 2.0 des Buchhandels.*

☞ Die Politisierung des Buchmarkts : 1968 als Branchenereignis ; Hans Altenhein zum 80. Geburtstag gewidmet / hrsg. von Stephan Füssel. – Wiesbaden : Harrassowitz, 2007. – 352 S. : Ill. – (Mainzer Studien zur Buchwissenschaft ; 15) – ISBN 978-3-447-05590-1 \*(Gb.) : EUR 68,00

*Festschrift für Prof. Dr. Altenhein, bis zum 75. Lebensjahr noch Lehrender zum Thema Verlagswesen am*

*Mainzer Institut für Buchwissenschaft, Johannes-Gutenberg-Universität.*

☞ Pribil, Teresa: Die Zerstörung von Kulturgut in bewaffneten Konflikten am Beispiel des ehemaligen Jugoslawiens 1991–1996 : Bibliotheken, Archive und Museen als strategisch wichtige Angriffsziele und Kriegstrophäen. – Mag. Arb. – Eisenstadt : FH Burgenland, 2007

*Online-Ressource: Abstract und Volltext siehe <http://eprints.rclis.org/archive/00010828/> (letzter Zugriff: 17. 6. 2008).*

☞ Print vs. digital : the future of coexistence / ed. by Sul H. Lee. – Binghamton, NY : Haworth Information Press, c2007. – 138 S. : Ill., Kt. – ISBN 978-0-7890-3575-2 \*(hardcover, alk. paper.) : \$ 60.00 – ISBN 978-0-7890-3576-9 \*(pbk., alk. paper) : \$ 45.00

*Co-published simultaneously as Journal of Library Administration 46 (2007), 2. Includes bibliographical references and index. Inhaltsverzeichnis siehe <http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip071/2006029990.html> (letzter Zugriff: 17. 6. 2008). Presents the expert perspectives of eight of America's leading library administrators on ways to effectively manage the flow of digital resources and offers strategies to provide a level of coexistence between digital and print information. (Verlagstext)*

☞ Purpus, Elke: Die Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln : die Geschichte der Bibliothek und des Fotoarchivs / mit einem Beitr. von Roswitha Neu-Kock. – 1. Aufl. – Essen : Klartext-Verl., 2007. – 136 S. : zahlr. Ill., Kt. – (Schriftenreihe der Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln ; 2) – ISBN 978-3-89861-787-1 : EUR 19,90

*Von der langjährigen Redakteurin der AKMB-news und jetzigen Leiterin der Kunst- und Museumsbibliothek in Köln.*

☞ Raubgut in Berliner Bibliotheken : Workshop des Regionalverbands Berlin-Brandenburg des Vereins Deutscher Bibliothekare am 12. Juni 2006 / Zentral- und Landesbibliothek Berlin. [Red.: Michael Dürr; Annette Gerlach]. – Berlin : Zentral- und Landesbibliothek, 2007. – 63 S. : zahlr. Ill. : ISBN 978-3-925516-32-0 : EUR 8,00

*Dokumentation aller Vorträge des Workshops, der das Thema für die Region untersuchte, schwerpunktmäßig über die Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität, die Zentral- und Landesbibliothek Berlin, die Staatsbibliothek zu Berlin und das Landesarchiv. Siehe dazu die Rezension von Rainer Strzolka in BuB 60 (2008), 2.*

☞ Rauch, Christoph: Originalschriftliche Katalogisierung von Arabica : Chancen und Hindernisse. – Berlin : Humboldt-Univ., Inst. für Bibliotheks- und Informationswiss., 2007. – 81 S. : graph.

Darst. – (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft ; 199)

*Masterarbeit an der Berliner Humboldt-Universität, 2006 – für extreme Spezialisten! Online-Ressource, pdf-Dokument erhältlich über: <http://www.ib.hu-berlin.de/~kumlau/handreichungen/h199/> (letzter Zugriff: 17. 6. 2008).*

📖 Ruppelt, Georg: Buch- und Bibliotheksgeschichte(n). – Hildesheim : Olms, 2007. – 229 S. – ISBN 978-3-487-13429-1 \*(Pb.) : EUR 19,80

*Geschichten von Dr. Ruppelt (geb. 1947), seit 2002 Direktor der Gottfried-Wilhelm-Leibniz Bibliothek (vulgo: Niedersächsische Landesbibliothek), früher in der Herzog-August-Bibliothek, langjähriges leitendes Mitglied in nationalen und internationalen Bibliotheksverbänden – und einer der wenigen Bibliothekare, die mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet wurden! Verzeichnis seiner Schriften: S. 193–229.*

📖 Samek, Toni: Librarianship and human rights : a twenty-first century guide. – Oxford : Chandos, 2007. – XXX, 200 S. – (Chandos information professional series) – ISBN 978-1-8433-4146-8 \*(pbk.) : £ 39,95 – ISBN 978-1-8433-4198-7 \*(hardcover) : £ 57,00

*Dr. Toni Samek ist Bibliothekarin an der Universität von Alberta, Can., und meint: „In the 1970s, there were about 500 teacher-librarians in Alberta schools, and now there are about 70 or 80 [...] Kids growing up now, without a librarian or well-stocked libraries, will they even have the same sense of the right to read and the right to read anonymously? [...] The internet is a fine tool, but the librarian is more than a single tool – they connect an individual and the community to the information they need. They're trained to find relevant information, while negotiating the troubling territory of censorship and advocating when there are gaps in the information.“*

📖 Seefeldt, Jürgen: Portale zu Vergangenheit und Zukunft : Bibliotheken in Deutschland / Jürgen Seefeldt und Ludger Syré. Im Auftr. von Bibliothek & Information Deutschland e.V. (BID) hrsg. Mit einem Vorw. von Barbara Lison. – 3., überarb. Aufl. – Hildesheim [u. a.] : Olms, 2007. – 120 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. – ISBN 978-3-487-13347-8 : EUR 16,90

*1. Aufl. 2003, Literaturverz. S. 114–116. Inhaltsverzeichnis siehe <http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/526278978.PDF> (letzter Zugriff 17. 6. 2008); bereits in engl., spanischer, türkischer, arabischer und russischer Sprache erschienenes Standardwerk über das deutsche Bibliothekswesen.*

📖 Seemann, Annette: Die Geschichte der Herzogin Anna Amalia Bibliothek / [Bezugspapier von Walter Zegarzewski.]. – 1. Aufl. – Frankfurt am Main [u. a.] : Insel-Verl., 2007. – 123 S. : Ill. – (In-

sel-Bücherei ; 1293) – ISBN 978-3-458-19293-0 : EUR 12,80 (Vorzugsausg. in Leder geb.: EUR 68,00)

*Kleines Insel-Büchlein mit der Geschichte der HAAB von der Vorsitzenden des Freundeskreises Gesellschaft Anna-Amalia-Bibliothek (GAAB) [und Gattin von Hellmut Seemann, Präsident der Stiftung Weimarer Klassik].*

📖 Stocker, Günther: Vom Bücherlesen : zur Darstellung des Lesens in der deutschsprachigen Literatur seit 1945. – Heidelberg : Winter, 2007. – 401 S. : Ill., graph. Darst. – (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 249) – ISBN 978-3-8253-5386-5 \*(Gb.) : EUR 37,00

*Was bringt Menschen dazu, stundenlang still zu sitzen und auf einen gebundenen Stapel bedruckten Papiers zu schauen? Welche Bedeutung hat das Lesen von Büchern für die Einzelnen und für die Gesellschaft? Hier wird die Literatur selbst befragt: Anhand fünf exemplarischer Studien wird untersucht, welchen Blick moderne Romane und Erzählungen auf die kulturelle Praxis des Lesens werfen, welche Erfahrungen darin reflektiert, welche Konzepte und Utopien darin entwickelt werden (Verlagstext). Habil.-Schrift an der Wiener Universität 2007.*

📖 Theorizing digital cultural heritage : a critical discourse / ed. by Fiona Cameron and Sarah Kenderdine. – Cambridge, MA [u. a.] : MIT Press, 2007. – X, 465 S. : Ill., graph. Darst. – (Media in transition) – ISBN 978-0-262-03353-4 \*(alk. paper) : \$ 40,00

*Includes bibliographical references and index. Fiona Cameron is a Research Fellow in Museum and Cultural Heritage Studies at the Centre for Cultural Research, University of Western Sydney. Sarah Kenderdine is Director of Special Projects, Museum Victoria, Melbourne.*

📖 Verbergen – Überschreiben – Zerreißen : Formen der Bücherzerstörung in Literatur, Kunst und Religion : Kongress in Berlin, Jan. 2005 / hrsg. von Mona Körte und Cornelia Ortlieb. – Berlin : Schmidt, 2007. – 320 S. : Ill. – (Allgemeine Literaturwissenschaft – Wuppertaler Schriften ; 9) – ISBN 978-3-503-09811-8 \*(Kt.) : EUR 39,80

*Über die interdisziplinäre Forschung zur Zerstörung von Schriftgut. Kongressbericht, siehe die Rezension von Rainer Strzolka in BuB 60 (2008), 1, S. 80f.*

📖 Was tun? : Open Access, digitale Buchformen, Wikis / Christiane Oehlke ... – Wiesbaden : Dinges & Frick, 2007. – 404 S. : graph. Darst., Kt. – (BIT online : Innovativ ; 14) – ISBN 978-3-934997-16-5 : EUR 29,50

*Enthält drei Aufsätze: Digitale Buchformen in Bibliotheken (von Christiane Oehlke), Open access in der*

deutschen Bibliotheks-, Informations- und Dokumentationsszene (von Jochen Stier und Julia Hintz) und Online-Collaboration mit Wikis in Bibliotheken (von Christina Bertram).

📖 Weilenmann, Anne-Katharina: Fachspezifische Internetrecherche für Bibliothekare, Informationsspezialisten und Wissenschaftler. – München : Saur, 2006. – 205 S. : Ill. – (Bibliothekspraxis ; 38) – ISBN 978-3-598-11723-7 \*(Gb.) : EUR 29,80

*Rüdiger Hoyer schrieb am 23. Mai 2007 an die AKMB-Liste: „Die Informationen zum Bereich Kunst, Architektur sind völlig unzureichend, ich befürchte, dies lässt sich auf den Rest des Buches extrapolieren. Dies nur als Warnung, falls jemand überlegt, diese Publikation anzuschaffen.“*

📖 Wissenschaftsverlage zwischen Professionalisierung und Popularisierung / hrsg. von Monika Estermann und Ute Schneider. – Wiesbaden : Harrassowitz, 2007. – 204 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. – (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 41) – ISBN 978-3-447-05626-7 \*(Gb.) : EUR 59,00

Tagung in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 4.–6. 10. 2005, unter der Leitung der Herausgeberinnen. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts entstand in enger Wechselwirkung mit der Entwicklung wissenschaftlicher Disziplinen der Typ des reinen Wissenschaftsverlegers, der sein Programm auf ein oder wenige Wissenschaftsgebiete ausrichtete.

📖 Wood, Aileen: A comprehensive library staff training programme in the information age. – Oxford : Chandos, 2007. – XVIII, 357 S. : graph. Darst. – (Chandos information professional series) – ISBN 978-1-8433-4118-5 \*(pbk.) : £ 39.00 – ISBN 978-1-8433-4119-2 \*(harcover) : £ 57.00

*Literaturverz. (S. 345–352) und Index. Enthält u. a.: „training needs analysis“, „personal development plans“, „interview tips“, „learning styles“, „selected course examples“, „building a professional portfolio“, „examples of professional schemes“.*

Zusammengestellt von Angela Graf –  
(Gerd Bucerius Bibliothek im Museum für  
Kunst und Gewerbe Hamburg)