

INHALT

EDITORIAL	2
VERNICHTUNG JÜDISCHER IDENTITÄT DURCH DEN NATIONALSOZIALISTISCHEN RAUB VON WORT UND SCHRIFT <i>Rainer Strzolka</i>	3
JÜDISCHER BUCHBESITZ ALS BEUTEGUT ZUM SYMPOSIUM IM NIEDERSÄCHSISCHEN LANDTAG AM 14. NOVEMBER 2002 <i>Rainer Strzolka</i>	7
DIE AUSSTELLUNG „SELIGMANNS BÜCHER“ <i>Rainer Strzolka</i>	14
OPEN ARCHIVE INITIATIVE EIN WEG ZUR INTEROPERABILITÄT DIGITALER SAMMLUNGEN <i>Susanne Dobratz, Uwe Müller</i>	16
NORMDATENKOOPERATION IM FACHVERBUND KUNST <i>Luise Leinweber</i>	20
MÖGLICHKEITEN, CHANCEN UND VORTEILE EINER IMPLEMENTIERUNG VON AACR-ELEMENTEN IN RAK2 <i>Monika Münnich</i>	24
RICHTLINIEN FÜR DIE DOKUMENTATION VON KUNSTAUSSTELLUNGEN <i>Margret Schild</i>	30
UMSTIEG AUF AACR2 UND MARC21 EIN ERFAHRUNGSBERICHT <i>Sabine Thänert</i>	36
MITTEILUNGEN	40
FORTBILDUNGEN	43
OHNE ZUGANGS-NUMMER	44
ADRESSVERZEICHNIS	46
IMPRESSUM	48