

VERANSTALTUNGSPROGRAMM DER INITIATIVE FORTBILDUNG FÜR DAS 2. HALBJAHR 2003

Die „Initiative Fortbildung für wissenschaftliche Spezialbibliotheken und verwandte Einrichtungen e.V.“ plant für den September 2003 in Weimar einen Workshop zur Provenienzforschung; es wird dabei die Kooperation mit der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste, Magdeburg, angestrebt. Die Initiative nimmt damit ein Thema auf, das erfreulicherweise zunehmend ins Bewusstsein auch unserer Fachöffentlichkeit rückt und über das wir in den AKMB-news schon mehrfach berichtet haben. Mit diesem Workshop möchte die Initiative den Kolleginnen und Kollegen praktische Hilfestellung geben, die in ihren Institutionen mit diesem sensiblen Thema konfrontiert werden.

Die alljährlich in Zusammenarbeit mit der AKMB durchgeführte „Allegro und mehr...“-Tagung – die zehnte in Folge! – wird dieses Jahr statt im Dezember schon im November – und zwar am 20./21. – durchgeführt. Tagungsort wird auch in diesem Jahr Wolfenbüttel sein.

Das ausführliche Programm dieser und aller anderen Veranstaltungen der Initiative Fortbildung wird – sobald es feststeht – auf der Website der Initiative (<http://www.initiativefortbildung.de>) veröffentlicht. – Nachschauen lohnt sich!

LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND / FORTBILDUNGSZENTRUM ABTEI BRAUWEILER – PROGRAMMANGEBOT FÜR MUSEEN AB 1. JUNI 2003

Tagung: Industrie- und Museumskultur. Tendenzen und Perspektiven in Kooperation mit dem Saarländischen Museumsverband e.V., dem Weltkulturerbe Völklinger Hütte und der Fachgruppe Technikhistorischer Museen im DMB
29. Juni – 01. Juli 2003
Ort: Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Völklingen / Saar

Workshop / Seminar: Das Museum als Marke. ‚Branding‘ als strategisches Management-Instrument für Museen?
19. September 2003
Ort: Abtei Brauweiler, Pulheim

Workshop / Seminar: Touristenziel Museum!
Wie man ein attraktives Marktsegment erschließen kann

29./30. September 2003
Ort: Europäischer Kulturpark Bliesbrück-Reinheim, Gersheim-Reinheim

Workshop / Seminar: „Vorsicht Kulturgut!“.
Sachgerechter Umgang mit Museumsgut.
Basics der Museumsarbeit 02
06./07. Oktober 2003
Ort: Städtisches Museum Saarlouis, Saarlouis

Workshop / Seminar: Gegen Streuverluste und Redundanzen! oder Kommunikationsmittel wirkungsvoll bündeln und gezielt einsetzen.
Bausteine zur Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Museum 03
13./14. Oktober 2003
Ort: Abtei Brauweiler, Pulheim

Das komplette Programmheft und Anmeldeformulare sind erhältlich beim:
Landschaftsverband Rheinland
Fortbildungszentrum Abtei Brauweiler

Ehrenfriedstraße 19, 50259 Pulheim
Tel.: 02234 / 98 54-313 (Sekretariat),
Fax: 02234 / 98 54-202
E-Mail: fortbildungszentrum@lvr.de

HBZ-FORTBILDUNG ZUR RECHERCHE IM FACH KUNST

Unter dem Titel *Tage des Recherchierens: Schöne Künste* bietet das HBZ ein eintägiges Seminar an, das den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Kenntnisse der fachspezifischen Datenbankangebote vermitteln möchte, sie anhand von praktischen Beispielen über die verschiedenen Recherchemöglichkeiten informiert und sie in die Lage versetzt, die erworbenen Kenntnisse an Bibliotheksbenutzer weiterzugeben.

Vorgelegt werden u.a. die Fachdatenbanken: MUSE, RISM, Internationales Lexikon des Films, International Film Index, BHA, RAA und RILA, Marburger Index sowie elektronische Informationsmöglichkeiten im Bereich der Virtuellen Bibliotheken.

Termin: 16.06.2003

Veranstaltungsort: Hochschulbibliothekszentrum des Landes NRW, Köln

Referentin: Dr. Ann Kersting-Meulemann (Stadt-

und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main).
Teilnehmerzahl: 12

Teilnahmegebühr für Nicht-Landesbedienstete NRW: 50,- EUR. Im Preis enthalten ist ein Mittagessen.

Anmeldungen (für Beschäftigte außerhalb der Landesverwaltung NRW bis spätestens 05.05.2003) richten Sie bitte an folgende Adresse:

Hochschulbibliothekszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen

Gruppe „Fortbildung und Qualifizierung“

Postfach 27 04 51

50510 Köln

Telefax (0221) 40075-280

(Das gesamte Fortbildungsangebot des HBZ ist im Internet verfügbar unter: <http://www.hbz-nrw.de> – Fortbildung und Qualifizierung.)