

## Inhalt

Editorial: Die Suche nach „Lost Art“ – auf dem Weg, deutsches Unrecht anzuerkennen	2
Displaced books / Lost Art Handreichung zur Suche nach in der NS-Zeit gestohlenen Kulturgütern veröffentlicht <i>Laura Held</i>	3
Auf der Suche nach vermissten Kulturgütern: Die Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste in Magdeburg <i>Regine Dehnel</i>	4
Provenienz-Recherche an den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen <i>Ilse von zur Mühlen</i>	7
Provenienzforschung an der Hamburger Kunsthalle <i>Ute Haug</i>	9
Die Geschichte des Kölner Wallraf-Richartz-Museums 1933 – 1945 <i>Katja Terlau</i>	11
Stärkung der internationalen Zusammenarbeit Internationales Kolloquium mit VertreterInnen kunstbibliothekarischer Vereinigungen <i>Christiane Schaper</i>	13
AKMB on tour Studienreise zu Kunst- und Museumsbibliotheken in London	19
Vertrauensbildende Maßnahmen oder: Über die Kunst, Ausstellungen mit russischen Museen zu machen <i>Karlheinz W. Kopanski</i>	26
„Diese Ausstellung muss jeder gesehen haben, der in Hamburg mitreden will!“ <i>Christine Maiwald</i>	31
Musisches aus Baden-Württemberg Das BSZ – bald ein Servicezentrum auch für Museen? <i>Karin Ludewig</i>	35
„ein Buch ist ein Buch ist kein Buch“ Eine Ausstellung von Wol Müller mit Künstlerbüchern der Alpha Presse <i>Angelika Froh</i>	38
Mitteilungen	40
Rezensionen	45
Ohne Zugangs-Nummer	51
Adressverzeichnis	53
Impressum	56