

INHALT

Editorial	2
Zum Abschied von Dr. Karl Stamm	3
<i>Michael Gaigalat, Angela Graf, Lutz Jahre, Margret Schild, Petra Zimmermann</i>	
Die Auktionskataloge und ihr besonderer Wert für die Wissenschaft	7
<i>Friederike Drinkuth</i>	
Ausgewählte Werke	14
<i>Zur kunsthistorischen Katalogbearbeitung eines Auktionshauses</i>	
<i>Elke Ostländer</i>	
Auktionskataloge – die internationale Verbunddatenbank SCIPPIO	19
<i>Günter Waibel</i>	
Tausch als Mittel zum Bestandsaufbau in Museumsbibliotheken	23
<i>Marlis Groth</i>	
... immer Ärger mit dem Schriftentausch	27
<i>Ein Beispiel für die Organisation des Schriftentauschs</i>	
<i>Katrin Mayer</i>	
Katalogisierung der Kulturgüter Südtirols	29
<i>Projekt-Präsentation</i>	
<i>Alexandra Pan</i>	
TGN oder SWD?	35
<i>Hilfe für Ortsangaben in der Museumsdokumentation</i>	
<i>Stefan Conrad</i>	
<i>Berichte</i>	40
<i>Rezensionen</i>	61
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	67
<i>Adressverzeichnis</i>	69
<i>Impressum</i>	72