

# INHALT

<b>Editorial</b>	<b>2</b>
<b>Zum Abschied von Dr. Karl Stamm</b>	<b>3</b>
<i>Michael Gaigalat, Angela Graf, Lutz Jahre, Margret Schild, Petra Zimmermann</i>	
<b>Die Auktionskataloge und ihr besonderer Wert für die Wissenschaft</b>	<b>7</b>
<i>Friederike Drinkuth</i>	
<b>Ausgewählte Werke</b>	<b>14</b>
<i>Zur kunsthistorischen Katalogbearbeitung eines Auktionshauses</i>	
<i>Elke Ostländer</i>	
<b>Auktionskataloge – die internationale Verbunddatenbank SCIPPIO</b>	<b>19</b>
<i>Günter Waibel</i>	
<b>Tausch als Mittel zum Bestandsaufbau in Museumsbibliotheken</b>	<b>23</b>
<i>Marlis Groth</i>	
<b>... immer Ärger mit dem Schriftentausch</b>	<b>27</b>
<i>Ein Beispiel für die Organisation des Schriftentauschs</i>	
<i>Katrin Mayer</i>	
<b>Katalogisierung der Kulturgüter Südtirols</b>	<b>29</b>
<i>Projekt-Präsentation</i>	
<i>Alexandra Pan</i>	
<b>TGN oder SWD?</b>	<b>35</b>
<i>Hilfe für Ortsangaben in der Museumsdokumentation</i>	
<i>Stefan Conrad</i>	
<i>Berichte</i>	<b>40</b>
<i>Rezensionen</i>	<b>61</b>
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	<b>67</b>
<i>Adressverzeichnis</i>	<b>69</b>
<i>Impressum</i>	<b>72</b>