

# INHALT

<b>EDITORIAL</b>	<b>2</b>
<b>DAS ZENTRALARCHIV DES INTERNATIONALEN KUNSTHANDELS E.V.</b> <i>Günter Herzog</i>	<b>3</b>
<b>MIT VERÄNDERUNGEN UMGEHEN</b> <i>STRATEGIEN DER NEUEN WELT ZUR ERFÜLLUNG STEIGENDER ERWARTUNGEN BEI SINKENDEN RESSOURCEN</i> <i>Linda Seckelson</i>	<b>8</b>
<b>ADBIB : BETREUUNG UND VERNETZUNG VON KUNSTBIBLIOTHEKEN IN BRIGHTON</b> <i>Deborah Shorley</i>	<b>15</b>
<b>DIE NORDAMERIKANISCHE GESELLSCHAFT DER KUNSTBIBLIOTHEKEN TAGT IN „LIBRARY HEAVEN“</b> <i>DIE 32. JAHRESTAGUNG VON ARLIS/NA VOM 15.-21.APRIL 2004 IN NEW YORK CITY</i> <i>Laura Held</i>	<b>20</b>
<b>DIE KUNST DES UMBLÄTTERNS</b> <i>DIE KÜNSTLERBUCHSAMMLUNG DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK IN DER KUNSTHOCHSCHULE KASSEL</i> <i>Angelika Froh</i>	<b>25</b>
<b>BERICHTE</b>	<b>29</b>
<i>DIE NEUEN VORSTANDSMITGLIEDER STELLEN SICH VOR</i>	<b>38</b>
<b>REZENSIONEN</b>	<b>40</b>
<i>OHNE ZUGANGSNUMMER</i>	<b>42</b>
<b>ADRESSVERZEICHNIS</b>	<b>44</b>
<b>IMPRESSUM</b>	<b>46</b>