

INHALT

Editorial	2
60 Jahre documenta – Die Zukunft der Wunderkammer documenta Archiv <i>Gerd Mörsch</i>	3
Der Digitale Düsseldorfer Spielplan – der Versuch, vergängliche Theaterkunst multimedial zu dokumentieren <i>Margret Schild</i>	10
Archäologisches Sammlungsgut multimedial aufbereitet – eine digitale Herausforderung <i>Manuela Hartung</i>	18
kuniweb – ein neuer Dienst der VZG zur Erfassung von musealen Sammlungsbeständen <i>Frank Dührkohp</i>	25
Vom Kommunikationsguerillero Banksy lernen – Aufmerksamkeit erregen in Zeiten von Informationsüberfluss <i>Florian Hagen</i>	28
Hamburger Leselust – Der Lesekreis des Instituts für die Geschichte der deutschen Juden (IGdJ) <i>Susanne Küther</i>	40
Musikermuseen und Musikinstrumentensammlungen in Deutschland <i>Heike Fricke</i>	44
Der neue Vorstand stellt sich vor	51
Herzlichen Glückwunsch zum Zwanzigsten! <i>Margret Schild</i>	53
Texas Is Bigger – 43. ARLIS/NA-Jahrestagung, 19.–23. März 2015 in Fort Worth, TX <i>Andrea Joosten</i>	56
Raubkunst mit Fragezeichen <i>Wilfried Weinke</i>	67
„Sichtbar gemachte Kommunikation“ – Zum Tod des Buchkünstlers Kurt Löb (1926–2015) <i>Wilfried Weinke</i>	69
<i>Rezensionen</i>	70
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	76
<i>Adressverzeichnis</i>	79
<i>Impressum</i>	81