

„Confusion - Selection“

Neuerscheinung von Gerhard Theewen

Lutz Jahre,
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn

Was machen Künstler mit Büchern? Was machen Bibliothekare mit Künstlern? Ein Buch, das ausnahmsweise uns selbst betrifft!

Als BibliothekarIn freut man sich natürlich über Leser, die eine Bibliothek benutzen, um selbst ein Buch zu schreiben. Noch größer ist die Freude, wenn das Buch sogar von Bibliotheken handelt. Die Krönung ist aber, wenn die/der BibliothekarIn dort selbst zu Wort kommt. Aber nicht nur deshalb soll das neue Buch von Gerhard Theewen „Confusion - Selection“ hier besprochen werden. Denn hier geht es um Kunst, Bücher, Bibliotheken, Archive und Depots, sprich: ein Thema, das von einiger Bedeutung für Kunst- und Museumsbibliotheken ist.

Die Stärken des Buches liegen vor allem darin, daß Theewen es versteht, verschiedene Stimmen für sein und unser Thema zu gewinnen. Es kommen Leute zusammen, die durchaus zusammengehören, sich in dieser Form aber wahrscheinlich noch nie begegnet sind. Eine bunte und gute Mischung: Künstler, Bibliothekare, Archivare, Sammler, Bibliophile, Buchhändler, Verleger und Antiquare.

Die vielfältigen Facetten des Kunst- und Informationsbetriebes spiegeln sich anschaulich und abwechslungsreich in vielen Gesprächen, Essays und Bildbeiträgen. Entstanden ist dadurch ein ausgesprochenes Fachbuch für Kunstbibliotheken, das um so lesenswerter ist, da es ja für unser zwischen Kunst, Museum und Buch angesiedeltes Arbeitsfeld kaum Fachliteratur gibt.

Über Antiquariate, Buchhandel und Verlage sprechen: Marion und Roswitha Fricke, Walther König und Evi Spacek.

Gespräche über Archive und Depots von: Wilfried Dörstel, Rudolf Zwirner (Zentralarchiv des Kunsthandels) Hans van der Grinten, Ron Manheim (Joseph Beuys Archiv), Peter Kerschgens (sammelt Künstlerdrucksachen) und Gisela Völger (Rautenstrauch-Joest Museum, Köln).

Zu Bibliotheken: Thomas Huber (Künstler), Nikolaus Meier (Kunstmuseum Basel), Lutz Jahre (Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn), Reiner Speck (Sammler, Arzt, Gelehrter) und Walther Thiede (wissenschaftliche Privatbibliothek).

Künstler: Christian Boltanski, Felix Droese, Thomas Huber, Hans-Peter Feldmann, Maurizio Nannucci, Haralampi G. Oroschakoff, Hermann Pitz, Johannes Stüttgen und Lawrence Weiner.

*Confusion - selection / hrsg. von Gerhard Theewen.
Mit Essays von Gerhard Theewen und Gérard A. Goodrow.
- Köln: Salon-Verl., Dez. 1995. - 160 S.; zahlr. Ill., s/w,
numerierte Ex. ISBN 3-9804812-0-4
DM 39,- (Fax-Bestellung: 02234 -70 06 10)*

PS: Den BibliothekarInnen, die mehr lesen wollen und die außerdem eine Serie komplettieren möchten, sei der 1994 erschienene Band I der von G. Theewen herausgegebenen Reihe empfohlen: „Obsession - Collection. Gespräche und Texte über das Sammeln“. (Bezugsquelle s.o.)

*Lutz Jahre (Kunst- und Ausstellungshalle der
Bundesrepublik Deutschland, Bonn)*