

INHALT

Editorial	2
Ein reicher Schatz an (Lauf-)Bildern – Audiovisuelle Sammlungen in Bibliotheken und Filmarchiven gemeinsam zugänglich machen <i>Adelheid Heftberger</i>	3
Erhaltung und Zugang zum audiovisuellen Kulturerbe – der „Schweizer Weg“ mit dem Netzwerk Memoriav <i>Christoph Stuehn</i>	10
DANTE – DATendrehscheibe für Normdaten und Terminologien <i>Tobias Helms</i>	14
Registar Trek – Sammlungsverwaltung konkret und international <i>Angela Kipp</i>	16
Best of Architectural Book Award. Wie eine Bibliothek zur Ausstellung wurde <i>Christiane Eulig</i>	19
Digitalisierungsprojekte in One-Person Libraries – Chancen, Risiken und Nebenwirkungen <i>Corinna Haas, Jana Haase, Monika Lübcke</i>	24
Kunst- und Museumsbibliotheken in Neuseeland <i>Birgit Fernengel</i>	30
Im Dialog mit wichtigen Zeitströmungen. Bauhaus-Universität Weimar startet neue Online-Veröffentlichungsreihe	37
Von sichtbar zu unverzichtbar: <i>Embedded Librarianship</i> in Kunst- und Museumsbibliotheken. Herbstfortbildung der AKMB im TECHNOSEUM, Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim, 09./10. November 2017 <i>Antje Gegenmantel</i>	39
Kunst und Kultur in Kassel. Ein Spaziergang zum Betrachten und Analysieren – nicht nur der d 14 <i>Laura Held</i>	46
 <i>Rezensionen</i>	52
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	66
<i>Adressverzeichnis</i>	72
<i>Impressum</i>	74