

# INHALT

<b>Editorial</b>	2
<b>Deutsches Museum Digital</b> <i>Fabienne Huguenin</i>	3
<b>„Bestandsaufnahme in der Kaserne“ – Zum Auftakt der NS-Provenienzforschung in den Bibliotheken der Bundeswehr: Projektskizze und Untersuchungsdesign</b> <i>Birgit A. Schulte</i>	12
<b>Erasmus+</b> <i>Yvonne Schürer</i>	20
<b>Erfahrungen einer Teilnehmerin am Erasmus+-Programm</b> <i>Márta Milasin</i>	22
<b>Art Archives Exchange</b> <i>Andrea Neidhöfer</i>	23
<b>Verbund oder nicht Verbund – ist das die Frage?</b> <i>Ulla Wimmer</i>	28
<b>Vom Geheimtipp zur Verbundbibliothek</b> <i>Susanne Haendschke</i>	33
<b>Der Art &amp; Architecture Thesaurus® in Vesper – wie man bibliografische Daten miteinander vernetzen kann</b> <i>Karen Andree</i>	38
<b>Link my data – Normdaten als Dreh- und Angelpunkt für wissenschaftliche Anwendungen</b> <i>Ruth von dem Bussche</i>	44
<b>Beispiel Amsterdam – die Bibliothek des Stedelijk Museum: Informationszentrum gestern – heute – morgen</b> <i>Michiel Nijhof</i>	48
<b>Bibliothek, Archiv und Kunstsammlung der Ungarischen Akademie der Bildenden Künste</b> <i>Márta Milasin</i>	56
<b>„Der Traum der Bibliothek“</b> <i>Ines Rüttinger</i>	60
<i>Rezension</i>	63
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	65
<i>Adressverzeichnis</i>	73
<i>Impressum</i>	76