

INHALT

Grußwort	2
<i>Nicole Döll</i>	
Shruggies Reise in die Welt der Kunst- und Museumsbibliotheken – anstelle eines Festvortrags	3
<i>Margret Schild</i>	
It is more different than you think: Art libraries in Germany and the UK	10
<i>Erica Foden-Lenahan</i>	
Nicht so einfach wie man denkt! Kunstbibliotheken in Deutschland und im UK	14
<i>Erica Foden-Lenahan</i>	
AKMB-Jubiläum	18
<i>Birgit Fernengel</i>	
Die digitale Objektdokumentation und Teilnahme an Online-Portalen an deutschen Museen	20
<i>Chiara Marchini und Stephanie Götsch</i>	
kultur.gut.dokumentieren – 20 Jahre MusIS am Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg (BSZ)	30
<i>Jens M. Lill</i>	
Erinnerungskultur durch Künstlernachlässe – Forum für Künstlernachlässe, Hamburg	37
<i>Gora Jain</i>	
Open Access an künstlerischen Hochschulen	43
<i>Christine Niehoff</i>	
Künstlerbücher und ihre Vermittlung in Bibliotheken, Archiven und Museen	50
<i>Stefanie Grünangerl</i>	
Von Zufällen, Strategien, Glücksgriffen und Konzepten. Das Künstlerbuch in der mumok Bibliothek	58
<i>Simone Moser</i>	
Ephemera – analog und digital ... Was sind „Ephemera“?	64
<i>Kathrin Mayer</i>	
Vom Informationszentrum zur Lounge: die neue Bibliothek im Haus der Geschichte. Konzept, Realisierung und erste Erfahrungen	68
<i>Olivia Griese</i>	
Studium, Aus- und Weiterbildung und Perspektiven in der Provenienzforschung. Ein aktueller Blick auf Deutschland	72
<i>Isabelle Christiani</i>	
Die Bibliothek Harald Sterk – Einblicke in eine einzigartige Sammlung	76
<i>Maya Deimbacher-Sand</i>	
Grenzenlos kurios – eine Ausstellung mit ungewöhnlichen Buchobjekten und Künstlerbüchern aus dem Bestand der Bibliothek der Bundeskunsthalle. Ein Projektbericht.	80
<i>Melissa Putin</i>	
Geschafft ... Das Zertifizierungsverfahren der AKMB an der Bibliothek der Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main	84
<i>Christa Scheld</i>	
„A Pioneering Past. A Vibrant Future“. ARLIS-Jubiläumskonferenz zum 50-jährigen Bestehen, University of Glasgow, 15.–17. Juli 2019	87
<i>Yvonne Schürer</i>	
Herzlich willkommen – in meiner Heimatstadt, in meinem Museum!	92
<i>Margret Schild</i>	
Architektur in Wolfsburg: AKMB-Fahrt 2019	93
<i>Elisabeth Moselage</i>	
AKMB on Tour – Studienreisen und internationale Kontakte	98
<i>Margret Schild</i>	
AKMB-Studienreise Schweiz vom 2. bis 5. September 2019	99
<i>Antje Gegenmantel, Claudia Loest und Susanne Olms</i>	
<i>Rezensionen</i>	108
<i>Ohne Zugangsnummer</i>	120
<i>Adressverzeichnis</i>	126
<i>Impressum</i>	129