

NORME PENTRU PREGĂTIREA MANUSCRISSELOR DESTINATE PUBLICĂRII ÎN PERIODICUL „ARHEOLOGIA MOLDOVEI”

Pregătirea manuscrisului

Manuscrisul va fi predat în fișier .doc. La finalul manuscrisului vor fi incluse tabelele și figurile, pe pagini separate. Nu plasați figurile în text.

Formatul paginii este A4 standard, iar fontul utilizat Times New Roman.

Structura articolului

Titlul

Font: all caps, bold, mărimea 14.

Autori

Vă rugăm menționați numele întreg.

Un autor trebuie menționat ca autor corespondent (în notă de subsol pe prima pagină) cu indicarea cel puțin a adresei de e-mail.

Font mărimea 10.

Afilieră

Se indică afilierea acestor la instituțiile de cercetare/educație în cadrul cărora activează la momentul trimiterii articolului spre publicare. Indicarea se face cu număr cu superscript imediat după numele fiecărui autor și înaintea numelui instituției.

Font mărimea 8.

Abstract

150-200 cuvinte, în limba engleză.

Titlu: font **bold italic**, mărimea 8; text - font *italic*, mărimea 8.

Cuvinte Cheie/ Keywords

Se cer maximum 8 cuvinte cheie, în limba engleză. Nu se acceptă termeni generali.

Titlu: font **bold italic**, mărimea 8; text - font *italic*, mărimea 8.

Secțiuni sugerate ale studiului

Introducere

Materiale și metodă

Rezultate și Discuții

Concluzii

Mulțumiri

Anexe

Dacă există mai mult decât o anexă, acestea trebuie identificate ca A, B etc.

Abrevieri

Definiți toate abrevierile utilizate în text și în aparatul critic la prima menționare a acestora. Asigurați-vă de uniformitatea acestora.

Aparatul critic

Notele se vor insera în subsolul paginii. Pentru numerotarea acestora se vor utiliza cifre arabe.

a. Referirile privitoare la **autori clasici** vor avea următoarea formă: Dio 13.4.17, Tac., Ann. 1.1.1.

b. Referirile la **volum**: R. D. Drennan, *Statistics for archaeologists: a commonsense approach*, Plenum Press, New York and London, 1996.

c. Referirile la **articole**: D. Boghian, *Nouvelles découvertes de vases cucuténiens de culte dans le département de Jassy*, in *Studia Antiqua et Archaeologica* (SAA), 3-4, 1997, pp. 63-74.

d. Referirile la **capitole din volume**: A. Bouquillon, *History of Ceramics*, in *Ceramic Materials. Processes, Properties and Applications* (eds. P. Boch, J.-C. Nièpce), ISTE Ltd., London, 2007

e. Considerații generale

În cazul în care se utilizează op. cit. se precizează numărul notei unde a fost citată pentru prima dată lucrarea: op. cit. (n. 2).

Cuvintele latine abreviate nu se scriu cu italice: cf., e.g., op. cit., ibid., etc. **Dar** *infra*, *passim*, *sic*.

Figuri

Figurile se vor numerota în ordinea referințelor din text.

Figurile se vor trimite separat, în format JPG/TIFF, cu o rezoluție de 300 dpi

Planșe

Planșele vor fi importate pe pagini separate la sfârșitul manuscrisului și vor fi însoțite de descriere.

Exemplu:

Pl. 1. Piese de artă gravettiană, de la Mitoc-Malu Galben.

Manuscrisului i se va atașa și o listă completă a ilustrațiilor, atât în limba de redactare a articolului, cât și în limba engleză.