

IONEL CÂNDEA LA 60 DE ANI



Născut în data de 25 februarie 1949 în localitatea Măcin (construită pe ruinele anticului Arrubium), așezare cu o interesantă, „colorată” etnic și insuficient cunoscută în istorie, Ionel Căndea își va lega destinul încă din tinerețe de orașul Brăila. A absolvit studiile gimnaziale și liceul „N. Iorga” (fost nr. 3) din urbea dunăreană menționată mai sus. A făcut parte din promoția 1972 a Facultății de Istorie din cadrul Universității din București, ce s-a bucurat de oblăduirea înțeleaptă a mai multor personalități din elita istoriografiei românești. Mulți dintre distinșii universitari aveau să fie omagiați ulterior de către Ionel Căndea sub diferite forme academice, un merit ce se cuvine menționat aici, cu atât mai mult cu cât, apropiindu-se de zilele noastre, se așterne, din ce în ce mai mult, praful uitării magiștrilor pe mintea discipolilor.

„Oficializarea” desăvârșirii pregătirii profesionale a obținut-o la Facultatea de Istorie din cadrul Universității „Al. I. Cuza” Iași, prin acordarea titlului de „doctor în istorie”, în urma pregătirii și susținerii tezei de doctorat *Evoluția așezării medievale Brăila și a ținutului înconjurător din secolul X până la constituirea raialei*, sub îndrumarea prof. dr. Victor Spinei, membru corespondent al Academiei Române. Calitatea lucrării este inutil a mai fi comentată, de vreme ce a fost încununată, de către Academia Română (1996), cu premiul „Dimitrie Onciul”.

Profunda competență de istoric, axat cu precădere, pe epoca medievală, a dobândit-o, dincolo de tenacitatea-i nativă și arhicunoscută, printr-o solidă pregătire în domeniul arhivisticii (în timpul studenției) și în arheologie (specialitate în care a debutat, conform opiniilor exprimate de alți colegi, la mănăstirea Măxineni între anii 1976–1979). Cu tristețe trebuie menționat aici că, îmbinarea celor două ramuri ale istoriei este – în ultimul timp – din ce în ce mai rar întâlnită la o singură persoană, deși este imperios necesară pentru dezvoltarea cercetării epocii medievale, cu atenție specială pentru spațiul istoric al românilor. Această realizare ar trebui – dacă nu este deja o realitate – să-l situeze pe Ionel Căndea printre modelele de urmat de către reprezentanții generațiilor mai tinere, care aspiră să se înroleze în „corpul istoricilor”. Nu trebuie omis faptul că distinsul coleg a parcurs și mai multe module de perfecționare la Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, organizate în cadrul ministerului de resort. Cunoscător al mai multor limbi străine (franceză, rusă, italiană), și-a facilitat accesul și racordurile la istoriografia universală.

Calitățile profesionale și manageriale l-au făcut să devină director al Muzeului Brăilei – din mai 1989 și până în prezent –, instituție unde a început să activeze din septembrie 1975. Sub diriguirea Domniei Sale, Muzeul Brăilei a devenit „de referință în peisajul muzeistic românesc” (dr. Valeriu Sârbu). În susținerea afirmației anterioare vin următoarele: organizarea unei temeinice secții de cercetare în cadrul muzeului; renovarea, dotarea și reorganizarea Muzeului Brăilei, din toate punctele de vedere; reluarea editării revistei de cultură regională *Analele Brăilei* și, nu în ultimul rând, înființarea Editurii „Istros” sub egida instituției, editură care, cel puțin în peisajul cultural românesc, s-a impus rapid și în chip hotărâtor. Sărbătoritul omagiat și prin rândurile de față are și o prodigioasă activitate didactică, el făcând parte din colectivele academice ale Facultății de Istorie și Filosofie din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați și facultății de profil de la Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Pitești. Calitatea deosebită a activității desfășurate până în prezent de către prof. dr. Ionel Cândea i-a adus și alte forme de recunoaștere din partea semenilor. Astfel, în anul 2000, International Biographical Centre (Cambridge) i-a conferit un premiu pentru întreaga activitate; Președintele României, în 2004, i-a acordat Ordinul „Meritul cultural” în grad de ofițer; din 2002 a devenit „Cetățean de onoare” al municipiului Brăila și enumerarea ar putea continua.

Colegii de breaslă își fac o datorie de onoare în a-l omagia – și pe această cale – la împlinirea a șase decenii de viață și-i doresc puterea de a-și împlini toate idealurile.

COSTEL CHIRIAC, COSTICĂ ASĂVOAIE

