



Profesorul Mircea Petrescu-Dîmbovița și prof. S. de Laet de la Gand
la Muzeul de Istorie al Moldovei Iași.

SĂRBĂTORIREA ACADEMICIANULUI M. PETRESCU-DÎMBOVIȚA

DE

ADRIANA IONIUC

Doresc să exprim viile mele mulțumiri și ale Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor din care fac parte, tuturor celor care au avut gândul bun și fericit de a organiza această sărbătoare.

Domnul academician își face debutul în viața științifică atât în cadrul Universității bucureștene, dar și ca asistent la Muzeul Național de Antichități din București, fiind un urmaș de seamă al marilor istorici Vasile Pârvan, Grigore Tocilescu, V. A. Urechia, pentru ca atunci când va veni la Universitatea din Iași, la Facultatea de Istorie, să conducă și Muzeul de Istorie a Moldovei.

Venea la conducerea acestui muzeu după un mare arheolog și istoric de artă, Orest Tafrali, cel care a pus în 1916 bazele Muzeului de Antichități din capitala Moldovei, unde să poată adăposti antichități autentice și unde urmau să se întreprindă săpături arheologice care să înlesnească studenților și muzeografilor cercetări originale proprii.

În lumea civilizată, noțiunea de Muzeu este sinonimă cu școala – școala înaltă – sau cu biserica. Muzeul este, după cum spunea Tzigara Samurcaș, un templu în care se păstrează pe veci odoarele cele mai scumpe ale unui popor și îndeosebi tradiția națională sub înfățișarea ei cea mai grăitoare.

Formația domniei sale de arheolog și-a pus amprenta asupra formării de specialiști și asupra îmbogățirii patrimoniului muzeal. Dezvoltă și la Iași secția de arheologie, organizează șantiere (Stoicani, Hăbășești,

Cucuteni, Hlincea, Trușești etc.), unde participă alături de cercetători, studenți și muzeografii din cadrul Muzeului de Istorie. Toate marile muzee din țară se bucură în prezent de experiența unui fost student al domnului academician Mircea Petrescu-Dîmbovița.

Această perioadă a fost cu adevărat benefică pentru muzeul din Iași, pentru că acum se realizează o simbioză între Universitate, Institutul de istorie și Muzeu, promovând un model de cercetare bazat pe pluri-disciplinaritate, gândire modernă, model care a stat și la baza „Școlii istorice de la Iași”.

Se preocupă de inventariere, achiziționare, contribuie la valorificarea patrimoniului cultural național prin publicarea unor lucrări monografice, studii de specialitate în reviste din țară și din străinătate. Numirea sa în funcția de director al Muzeului de Istorie a dus la dezvoltarea unui curent favorabil cunoașterii, studierii și valorificării patrimoniului cultural. Au fost acordate fonduri pentru săpături, conservare și restaurare.

Trebuie menționat că în această perioadă se organizează primul laborator de restaurare a bunurilor culturale provenite din săpăturile arheologice, îndeosebi ceramică și metal. Era un început, dar care a fost de bun augur pentru ca astăzi, în cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” din Iași, să ființeze cel mai mare laborator de restaurare din țară.

Realizările domniei sale în domeniul muzeografiei sunt un exemplu pentru actualii și viitorii muzeografi, o moștenire ce ne obligă să continuăm această bogată activitate a domnului academician Mircea Petrescu-Dîmbovița.

Întregul colectiv de specialiști din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova”, Iași – vă urează dumneavoastră și familiei dumneavoastră, multă sănătate și La mulți ani!