

CĂLĂTORIE DE DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ ÎN MAREA BRITANIE (2003)

În cadrul acordului de cooperare interacademică, în cursul anului 2003 am avut prilejul de a efectua o relevantă călătorie de documentare științifică în Marea Britanie. Raportată din anul anterior, datorită unor disfuncționalități intervenite în propriul calendar de lucru, aceasta s-a desfășurat în perioada 27 ianuarie-17 februarie 2003, dându-se curs amabilei invitații primite de la British Academy, la recomandarea profesorului Dennis Deletant de la School of Slavonic and East European Studies de la University College London.

Cea mai mare parte a timpului petrecut în Marea Britanie a fost dedicat documentării la Londra, unde am lucrat la bibliotecile de la School of Slavonic and East European Studies, Institute of Archaeology și School of Oriental and African Studies, precum și la British Museum, Victoria and Albert Museum, Museum of London etc. O extensie a orizontului cultural, dar și o elevată deconectare intelectuală, s-a realizat prin vizite la National Gallery, Tate Gallery, Royal Academy of Art, London Tower, la impozante edificii ecleziastice precum Westminster Abbey, Saint Paul etc. și la numeroase alte monumente și muzee.

Zilele de 3 și 4 februarie au fost rezervate deplasării la Oxford, unde am avut satisfacția de a lucra în celebra Bodleian Library, care, în pofda vechimii și a consistentelor loturi de cărți și manuscrise, dispune de un înalt nivel de modernizare, îndeosebi în direcția computerizării. În mod exemplar, inestimabilului său fond de publicații i se asigură o protecție de reală competență și responsabilitate, fără ca prin aceasta să se creeze prejucții în privința accesului facil al cititorilor la ele. Programul de la Bodleian Library, principala bibliotecă din subordinea Universității din localitate, a fost pentru scurtă vreme întrerupt pentru o instructivă vizită la Ashmolean Museum, foarte divers în privința colecțiilor, alcătuite atât din antichități clasice și orientale, cât și din pânze ale maștrilor occidentali.

Caracteristici similare întrunește și Fitzwilliam Museum din nu mai puțin ilustrul centru universitar de la Cambridge, unde am poposit pe 5 și 6 februarie. Alte categorii de piese grupează însă patrimoniul Muzeului de Arheologie și Antropologie, ale cărui exponate permit să se contureze o viziune transcontinentală asupra unui larg spectru problematic al culturilor preistorice. Timpul aferent sejurului la Cambridge – fatalmente cu totul insuficient pentru preocupări ce nu se limitau doar la latura turistică – a fost totodată folosit pentru a lucra la

bogata Biblioteca Universitară, găzduită de un local relativ nou, cu funcționalități diverse.

În bibliotecile accesibile din cele trei orașe britanice mi-am propus depistarea unor categorii de izvoare cronicărești și documentare medievale – occidentale și orientale –, ce au stat până în prezent în mai mică măsură în atenția specialiștilor, dar și a literaturii istorice și arheologice recente, elaborată în Anglia și în alte state vest-europene, consacrată problemelor controversate de ordin economic, social, cultural și politic ale evului mediu. În colecțiile muzeelor am urmărit tipologia și evoluția unor tipuri de unelte, arme, piese de podoabă și de vestimentație aferente perioadei medievale, descoperite în ultimele decenii de arheologii Albionului, unele dintre ele având anumite paralele cu obiectele similare aflate în circulație în jumătatea răsăriteană a continentului. De asemenea, m-a preocupat studierea câtorva categorii ceramice orientale, precum cele de Rayy, Kashan, Iznik, Damasc etc., cu largă proliferare nu numai în Orientul Apropiat și Mijlociu, ci și în estul și sud-estul Europei.

În decursul celor trei săptămâni petrecute în Anglia am avut prilejul de a cunoaște mai mulți specialiști de marcă, mai extinse și constructive fiind contactele cu prof. dr. Peter Ucko, director la Institute of Archaeology, dr. Kris Lockyear, de la aceeași instituție, dr. Alex Drace-Francis, de la School of Slavonic and East European Studies etc. Serviciul de Relații Externe al Academiei Britanice, reprezentat prin d-na Francine Danaher, s-a străduit să ne acorde un sprijin eficient pentru ceea ce preconizam să realizăm pe plan profesional.

Deplasarea de documentare în cele trei importante centre științifice și culturale britanice – de statornică reputație mondială –, a constituit un bun prilej de a constata riguroasa organizare a muncii de cercetare în cadrul universităților și muzeelor, anvergura și diversitatea proiectelor științifice, îmbinarea armonioasă a elementelor tradiționale cu cele ultramoderne, dotarea tehnică performantă a unităților de învățământ și cercetare, receptivitatea față de orientările conceptuale inovatoare și față de cooperările cu caracter interdisciplinar, seriozitatea și responsabilitatea valorificării rezultatelor de vârf ale muncii de investigare etc., ceea ce explică în esență indubitabilul prestigiu internațional al științei istorice engleze.

VICTOR SPINEI