

CĂLĂTORIE DE DOCUMENTARE ÎN BULGARIA

În perioada 4-15 iulie 2004 am avut posibilitatea de a întreprinde o călătorie de documentare în Bulgaria, în cadrul Programului C3 CERES, *Spațiul est-carpatic, zonă de convergență culturală din paleolitic până în timpurile moderne*, ca urmare a invitației primite din partea d-rei Dragomira Boeva de la Muzeul de Istorie din Silistra.

Interesul meu principal a constat în documentarea în bibliotecile din Bulgaria, atât pentru realizarea sarcinilor ce îmi revin în cadrul proiectului de cercetare CERES, cât și pentru finalizarea tezei de doctorat. Astfel, am adunat informații privind, cu precădere, viața religioasă din provinciile romane Moesia și Thracia. Totodată, am vizitat unele expoziții muzeale, monumente și șantiere arheologice din Silistra, Tutracan, Varna, Plovdiv și Sofia.

Prin amabilitatea d-rei Dragomira Boeva am avut posibilitatea de a lucra pe unul din computerele existente în dotarea muzeului din Silistra, prin care am putut procura date bibliografice cu privire la tema de cercetare menționată. Mai mult, domnia sa mi-a înlesnit contacte cu cercetători bulgari: Ivan Bacivarov, directorul Muzeului din Silistra, Hristo Boicev, directorul Muzeului din Tutracan, Emil Petkov, arheolog la același muzeu, Aneta Pertova de la Universitatea din Sofia și alții. În cadrul discuțiilor purtate cu aceștia am insistat pe intensificarea colaborării dintre institutul nostru și institutele și muzeele din Bulgaria și a schimbului de reviste. Din partea acestora am primit invitația de a publica studii și articole în revistele de specialitate din Bulgaria și de a participa la săpături arheologice pe șantierele de epocă greco-romană din Bulgaria.

În cadrul acestei călătorii am avut posibilitatea să mă informez asupra problemelor cu care se confruntă muzeele din Bulgaria, tendințele lor de dezvoltare, dar și posibilitățile de restaurare și conservare a monumentelor arheologice și a pieselor de colecție.

Ceea ce m-a impresionat în mod plăcut, în afară de ospitalitatea de care am beneficiat din partea d-rei Dragomira Boeva și a d-rei Aneta Petrova, a fost grija cu care sunt organizate expozițiile muzeale, indiferent dacă este vorba de muzee mari, cum sunt cele din Varna și Sofia, sau mici, ca la Tutracan. Într-o manieră absolut excepțională s-a realizat, de exemplu, restaurarea și conservarea mormântului cu pictură din Silistra. Multe obiective arheologice sunt incluse în circuitul turistic, precum termele romane din Varna, amfiteatrul și stadionul roman din Plovdiv și multe altele. Toate cele observate în cadrul acestei deplasări consider că îmi vor fi de un real folos în viitoarea mea muncă de cercetare și conservare.

În urma acestei deplasări, scurtă în timp, dar fructuoasă ca rezultate științifice, am strâns numeroase și variate informații privind viața religioasă din provinciile romane Moesia și Thracia, reflectată în piesele sculpturale, epigrafice, toreutice, numismatice, ceramice și gліptice. Acestea reprezintă fundamentul în realizarea sarcinilor ce îmi revin în cadrul proiectului de cercetare C3, CERES, *Spațiul est-carpatic, zonă de convergență culturală din paleolitic până în timpurile moderne* și, mai ales în finalizarea tezei mele de doctorat. Totodată, sper ca relațiile pe care le-am stabilit cu cercetătorii bulgari se vor dezvolta în viitor și vor contribui la o mai bună colaborare și circulare a informațiilor bibliografice.

CECILIA STOIAN