

BURSĂ DE STUDII ÎN ITALIA

DE

CORNELIA MAGDA-LAZAROVICI

În perioada 10 martie – 8 aprilie 2005, am beneficiat de o bursă din partea Fundației Rockefeller la Bellagio „Study and Conference Center”. Bursa menționată am câștigat-o împreună eu Prof. Dr. Gheorghe Lazarovici, de la Universitatea „Eftimie Murgu” din Caransebeș, pentru proiectul comun „Arhitectura Neoneoliticului din România”, care se va finaliza anul viitor prin publicarea a două volume.

Situat într-un cadru natural de excepție, pe malul lacului Como, acolo unde acesta se desparte în două brațe (Como și Lecco), Bellagio „Study and Conference Center” reprezintă pentru mulți oameni de știință, artiști sau persoane cu profesii liberale, un loc minunat pentru încheierea unor proiecte. Centrul are meritul de a reuni, așa cum am arătat, persoane din diferite domenii de activitate, ca rezidenți (circa 15 persoane), pe o perioadă de o lună de zile, sau participanții la conferințe pe diferite domenii (în fiecare săptămână o altă echipă). Citând din informațiile Fundației Rockefeller, anual aici se reunesc circa 140 de rezidenți și au loc aproape 50 de conferințe pe diferite teme (medicină, dezvoltare-subdezvoltare, moștenire culturală, economie, drepturile omului etc.).

Centrul este amplasat în două clădiri principale, Villa Serbelloni (fig. 1) și Maranese, ambele dotate cu tot confortul, la care se adaugă câteva mici studiouri, răspândite în parcul proprietății, în care rezidenții lucrează pe perioada de timp cât sunt la Bellagio. Villa Serbelloni are o sala de conferință de 50 persoane, dotată cu aparatul necesar, iar o altă sală mai mică de conferințe de circa 20 de persoane, se află lângă clădirea principală.



Fig. 1. Bellagio, villa Serbelloni

În perioada menționată, împreună cu Prof. Dr. Gheorghe Lazarovici, așa cum am precizat, am lucrat la finalizarea manuscrisului referitor la „Arhitectura Neo-Eneoliticului din România”, beneficiind de toate facilitățile necesare (computer, scanner, imprimantă). A fost o perioadă extrem de fertilă, în care am reușit să redactăm circa 200 pagini și am verificat și corectat alte circa 300 pagini. Din acest punct de vedere, deci, putem aprecia că șederea la Bellagio a fost deosebit de fructuoasă.

Perioada de rezidență în acest loc minunat ne-a oferit posibilitatea de a cunoaște mai îndeaproape și alți rezidenți, care activau în diferite domenii: genetică, medicină, fizică, chimie, poezie, memorialistică, economie, drept, societăți private care ofereau sprijin psihologic persoanelor cu deficiențe de comportament etc. În fiecare săptămână, unul din rezidenții prezenți a ținut o conferință cu privire la proiectul la care lucra (Prof. Dr. John Sclaffler, University of British Columbia, Canada: *Chirality in Chemistry and Everyday Life: A „Nobel” Concept*; Prof. Dr. Ann M. Banfield, University of California at Berkeley, S.U.A.: *„A Brief and Simplified Account of the Syntacticon”*; Daryl G. Dellora, Film Director Australia și John F. Hocking, Deputy Registrar, International Criminal Tribunal for the Former Yugoslavia, United Nations, Haga, Olanda: *„From Nürnenberg to Dafur”*; Prof. Dr. Mark Berger, University of Missouri at Kansas City, Law School: *„Perspectives on the Right to Silence”*; ziarista Alla Aleksandra Yaroshinskaya de la Moscova, Rusia, a prezentat lucrarea pe care o pregătește pentru tipar, *„Chernobyl 20 Years Later: Big Lie”*; au citit din poemele lor poezii Yuyutsu Sharma din Nepal și Wesley McNair din S. U. A.; au prezentat proiectele artistice la care lucrau graficiană Laura Lio Martorelli, Spania și compozitorul Richard Festinger, de la San Francisco, S. U. A.; William Cleveland, Director, Center for the Study of Art and Community, Bainbridge Island, S.U.A. ne-a prezentat date referitoare la activitatea centrului său *„Shaman at the Gates”* etc.). În acest fel am avut ocazia de a cunoaște mai bine, preocupările, problemele, maniera de abordare, sau investigare din mai multe domenii. La rândul nostru am prezentat o conferință despre proiectul la care lucrăm, cu referire specială la câteva din cele mai impresionante construcții de cult preistorice. Discuțiile vii, dinamice, de un înalt nivel academic, ne-au ajutat să ne cunoaștem mai bine și în același timp ne-au oferit noi idei cu privire la abordarea proiectului nostru și am putut observa impactul acestuia asupra unui public cu o pregătire diferită de a noastră, interesat să cunoască cât mai multe lucruri legate de istoria, cultura sau preocupările noastre. Atmosfera deosebit de caldă, prietenoasă, care s-a stabilit între rezidenți, sau cu participanții la diferite conferințe (*„Identity, Community and Economic Policy for the Poverty Alleviation”, Unprecedented Conversations: Broadening Notions of AIDS Treatment and Care”, Applying the World Health Organization Roadmap for End-of-Life Care in Diverse Health Care Systems*) era întreținută și de atitudinea personalului și a staff-ului Fundației Rockefeller de la Bellagio, condus de Pilar Palacia. Am legat prietenii cu toți rezidenții cu care am împărțit șederea la Bellagio, veniți din aproape toate colțurile lumii (Canada, S.U.A., Argentina, Rusia, Italia, Nepal, Gabon, Australia etc.) și mulți din ei și-au arătat interesul de a cunoaște mai bine România.

În drumul de întoarcere spre țară, am vizitat, la invitația unor arheologi de la Universitatea din Pisa, două obiective arheologice extrem de interesante: peștera Settecannelle de la Ponte San Pietro (fig. 2) și necropolele etrusce de la Sovana, ambele în Toscana (fig. 3-4). Cercetările interdisciplinare din peștera menționată, efectuate de Paola Ucelli Gnesutta de la Universitatea din Pisa, cu depuneri consistente din paleolitic și până în epoca bronzului, au dus la descoperirea a numeroase artefacte cu semn: și simboluri, motiv pentru care este interpretat ca un loc de inițiere și spațiu de cult¹. În ceea ce privește Sovana, în perioada secolelor VI- III a. Chr., aici a funcționat unul din cele mai importante centre administrative și religioase etrusce.

Ultima destinație a fost Roma, unde am vizitat printre mai multe obiective istorice și arheologice, Muzeul „L. Prigorini”, de Preistorie și Etnologie și Muzeul etrusc. La Muzeul Prigorini, am avut plăcerea de a cunoaște pe Dr. Grazia Bulgarelli, directoarea muzeului, specialistă în paleolitic și pe Dr. Mario Mineo, specialist în neoliticul Italiei. Am făcut schimburi de publicații și am stabilit continuarea contactelor științifice

¹ Paola Ucelli Gnesutta, La grotta di Settecannelle (Ischia di Castr., VT), în R. Perotti, Lavinia Rittatore Vonwiller ed., *Ferrante Rittatore Vonwiller e la Maremma, 1936-1976*, Atti del Convegno 4-5 aprile 1998, Comune di Ischia di Castro, 1998, p. 141-154.

pentru viitor. O surpriză deosebit de plăcută ne-a făcut-o Dr. Grazia Bulgarelli, care ne-a recitat în românește versuri din Mihai Eminescu ! Domnia sa a studiat cu mai mulți ani în urmă limba română în cadrul unor cursuri de vară.



Fig. 2. Peștera Settecannelle.

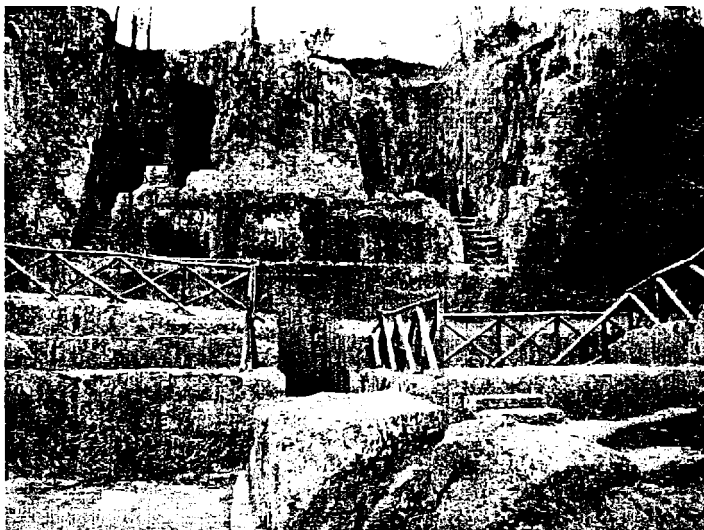


Fig. 3. Sovana, mormântul etrusc „Ildebranda”, cu cameră și monument funerar, sec. III-II a. Chr.

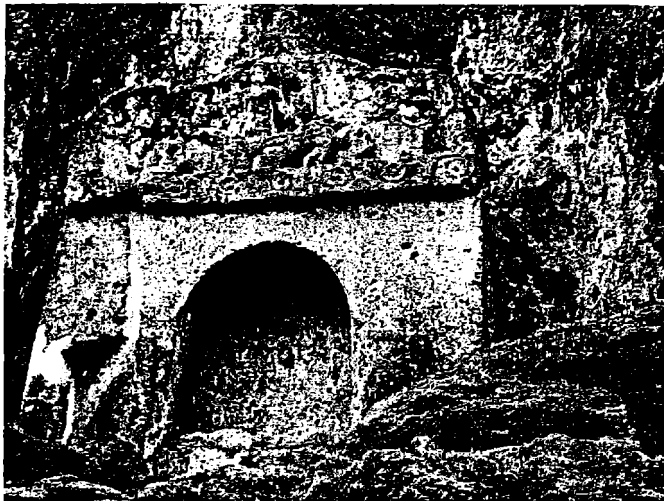


Fig. 4. Sovana, mormântul etrusc al „Sirenei”, cu fronton, sec. III-II a. Chr.

În încheiere îmi exprim satisfacția cu privire la perioada pe care am petrecut-o la Bellagio, la Centrul și Studioul Fundației Rockefeller. De asemenea, dorim să precizăm că reprezentanții Fundației Rockefeller și-au exprimat dorința ca mai mulți români să poată participa la concursul pentru rezidență sau conferințe și m-au rugat să fac cunoscut programul și scopul acesteia. Informații suplimentare pot fi găsite pe site-ul Fundației: www.rockfound.org/bellagio sau la E-mailul: bellagio_ny@rockfound.org.