

AUREL VÂLCU și MIHAI DIMA, în colaborare cu Ana Dicu, Marian Negri, Emil Păunescu și Elizabeta Savu, *I. Colecții din Muntenia: Muzeul județean Buzău, Muzeul Dunării de Jos Călărași, Muzeul județean „Teohari Antonescu” Giurgiu, Muzeul județean de Istorie și Arheologie Prahova, seria Monede de aur din colecții românești* (ed. E. Oberländer-Târnoveanu), CIMEC-Institutul de Istorie Culturală, București, 2001, 117 p. (cu 10 pl.).

Seria „Monede de aur din colecții românești” completează eforturile numismaților români de editare a descoperirilor de monede, chiar dacă aceste preocupări au fost patronate de Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române, de Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București sau de muzeele județene din țară. Coordonatorul acestei serii – redactată în limbile română și engleză și care se bucură de condiții grafice excelente – speră ca această lucrare să devină un important instrument de studiere, evidență și valorificare a patrimoniului cultural și istoric păstrat în colecțiile publice românești. Această serie este deschisă de volumul *I. Colecții din Muntenia*.

În prefața acestui volum, dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu face o amplă introducere la această serie intitulată „Aurul monetizat în spațiul românesc – două milenii și jumătate de istorie”, în care este prezentată o istorie a prezenței monedelor din aur în spațiul carpato-dunăreano-pontic, enumerând în acest mod emisiunile monetare de aur care pot fi găsite în spațiul românesc. Se mai face, de asemenea, o amplă trecere în revistă a lucrărilor care s-au preocupat de punerea în circuitul științific al monedelor din colecțiile muzeale din țară, precum și a celor aparținând Cabinetului Numismatic al Bibliotecii Academiei Române. În finalul acestei introduceri se menționează greutățile și piedicile inerente unui asemenea demers științific, neuitându-i pe cei care l-au ajutat să depășească toate obstacolele ivite.

Primul volum prezintă colecțiile monetare de aur care există în patrimoniul celor patru muzee menționate. Primul capitol „Monede de aur din colecția Muzeului Județean Buzău” este realizat de Aurel Vâlcu și Ana Dicu. Sunt prezentate 288 de monede de aur, dintre care 26 sunt reproduse color (20 la scara 1:1 și șase la scara 2:1). Cea mai timpurie monedă din colecție este o emisiune Honorius, urmată de piesele bizantine ale lui Heraclius și Heraclius Constantin și Alexios I. Majoritatea

covârșitoare a colecției este alcătuită din 187 de monede otomane din secolele XVII–XX. Majoritatea monedelor europene – 37 exemplare sunt piese de patru ducaci și un ducat, precum și un zecchino venețian.

Capitolul al II-lea intitulat „Monedele de aur din colecția Muzeului Județean Buzău” este realizat de Aurel Vâlcu, Marian Neagu și Mihai Dima. Sunt prezentate 25 de monede de aur antice, bizantine și medievale (reproduse la scara 1:1 și opt la scara 2:1). În ordinea cronologiei a baterii lor, monedele de aur din patrimoniul muzeului sunt reprezentate printr-un stater callatian, șase piese bizantine și 18 exemplare medievale. Exemplarele medievale provin din două tezaure: de la Rasa, com. Grădiștea, jud. Călărași – 12 piese și Bora, Slobozia, jud. Ialomița – 4 piese. Aceste piese sunt ducaci bătuti în Țările de Jos, Imperiul romano-german, statele italiene și Transilvania.

Capitolul al III-lea, „Monedele de aur din colecția Muzeului Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu este realizat de Aurel Vâlcu și Emil Păunescu. Colecția muzeului cuprinde 30 de monede (24 ex. la scara 1:1 și șase la scara 2:1). Din aceste 30 de exemplare, 27 sunt din tezaurul descoperit în piața Oinacu din Giurgiu: 21 de monede otomane din secolul al XVIII-lea și cinci emisiuni europene (trei ducaci și doi zecchini venețieni); trei piese din colecție au fost găsite accidental: un solidus bizantin și două piese otomane.

Ultimul capitol, intitulat „Monedele de aur din colecția Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova”, este realizat de Elizabeta Savu și Mihai Dima. Colecția cuprinde 97 piese (42 ex. la scara 1:1 și 16 ex. la scara 2:1). Cea mai veche emisiune este un stater de tip koson urmată de două emisiuni romane târzii și șase monede bizantine, din care o emisiune din Micene. Monedele medievale și moderne sunt reprezentate de 36 de nominaluri otomane, 11 exemplare venețiene, care acoperă 400 de ani de istorie, câte 8 monede pentru

Țările de Jos și Ungaria, cinci exemplare din spațiul german și trei emisiuni din estul Europei. În colecția muzeului se mai află două monede utilizate ca podoabe, ca și patru falsuri moderne după monede macedonene.

În finalul acestei scurte prezentări ne exprimăm speranța ca această serie să continue cu apariția cât mai rapidă a celorlalte volume pentru celelalte regiuni din

țară. În felul acesta, seria își va putea împlini rolul pentru care a fost concepută: să devină un instrument de studiere, evidență și valorificare a patrimoniului științific, reprezentat de monedele din colecțiile publice românești.

BOBI APĂVĂLOAEI