

TATIANA S. PASSEK



La 4 august 1968 la Moscova, după o grea și îndelungată suferință, a murit Tatiana Passek, doctor în științe istorice, colaborator științific al Institutului de arheologie al Academiei de științe din U. R. S. S., laureat al premiului de stat și redactor responsabil al publicației *Kratkie Soobșcenica*.

Arheologia comunei primitive pierde în persoana Tatianei Passek un om de știință al cărui renume depășise demult granițele Uniunii Sovietice.

Numele ei este strâns legat de cercetarea culturii tripoliene, pe care a studiat-o cu deosebită competență și pasiune, înscriind, prin săpăturile efectuate și lucrările tipărite, o nouă etapă în istoricul cercetărilor cu privire la această cultură. Operele sale capitale *Periodizarea așezărilor tripoliene*, distinsă cu premiul de stat, și *Triburile tripoliene timpurii de cultivatori din regiunea Nistrului*, ca și altele privitoare la neoliticul din sud-vestul Uniunii Sovietice, au consacrat-o drept cea mai temeinică cunosătoare a acestei probleme în U.R.S.S., fiind totodată apreciată ca atare de către specialiștii din străinătate.

Abordând problemele cronologiei și a raporturilor dintre culturile din neoliticul timpuriu și dezvoltat pe o arie de răspândire de la Nipru și pînă la Dunăre, Tatiana Passek a vizitat Polonia, Cehoslovacia, Bulgaria și mai ales România pentru a cunoaște la fața locului cele mai importante descoperiri, în special cele din aria de răspândire a culturii Cucuteni-Tripolie.

Principalele rezultate obținute în urma acestor investigații se reflectă și în unele comunicări prezentate cu competență și autoritate la diferite manifestări științifice cu caracter internațional.

Dedicându-se cu abnegație pasiunii sale — arheologia — Tatiana Passek n-a neglijat nici o latură a deplinei cultivări a unui adevărat om de știință, îndrăgind artele și căutînd a sădi în inimile numeroșilor săi elevi dragostea pentru tot ceea ce este frumos.

Prieten bun al țării noastre Tatiana Passek ne-a vizitat de mai multe ori și a lucrat în institutele de arheologie din București, Cluj și Iași, precum și în numeroase muzee din țară, lăsînd o amintire neștearsă, datorită calităților sale științifice, precum și spiritului său ales și sensibil.

Arheologii din România, cei ce au apreciat-o personal, ca și cei care au cunoscut-o din importantele sale lucrări, îi vor păstra o veșnică amintire.

ALEXANDRU ANDRONIC