

**NATALIA BERLESCU**

(1910-1996)



La 11 Aprilie 1996 a plecat dintre noi, după o grea suferință, prof. Natalia Berlescu, fostă muzeograf principal la Muzeul de istorie a Moldovei, unde s-a distins și ca o pasionată cercetătoare și talentată restauratoare, în domeniul arheologiei comunei primitive, în special.

Născută în Iași la 20 noiembrie 1910, a urmat cursurile liceului „Oltea Doamna” și Facultatea de litere și filosofie a Universității din Iași, dându-și licența în istorie în anul 1936. Până în anul 1950 a fost profesoară de istorie la liceul „Oltea Doamna”, unde a obținut capacitatea în 1946 și asistentă la Muzeul de

antichități al Universității. Din 1950 a optat pentru postul de asistent și apoi de cercetător și muzeograf la Muzeul de Istorie a Moldovei de unde s-a pensionat în anul 1967.

În cadrul muzeului a contribuit la valorificarea prin restaurare și parțial prin publicare a vechilor colecții ale muzeului, inițiind și dezvoltând un laborator de restaurare în care au fost refăcute numeroase piese de valoare din descoperirile arheologice, printre care multe piese de cult de mari dimensiuni, dintre care se remarcă un altar neolitic, unic în cadrul civilizației Cucuteni, care se află expus la Muzeul Național de Istorie a României din București. De asemenea, multe din vasele pictate găsite în stațiunile neolitice de la Hăbășești, Trușești și Cucuteni, sau cele cu decor plastic din mai multe perioade istorice, aflate în expoziția de bază a Muzeului de Istorie din cadrul Complexului Muzeistic din Iași au fost restaurate sub supravegherea competentă a Nataliei Berlescu, care a avut un talent deosebit în acest domeniu, a modelajului în gips și a picturii, talent care s-a materializat și mai târziu îndeosebi în pictură.

Paralel cu munca de restaurare a participat la activitatea de cercetare științifică pe șantiere arheologice (Trușești, 1949; Suceava, 1950; Bicăz, 1956, ș.a.), elaborând unele studii bine apreciate de specialiști din țară și străinătate, în special în domeniul plasticii antropomorfe și zoomorfe neolitice (*Plastica cucuteniană din vechile colecții ale muzeului de istorie a Moldovei*, în *ArhMold*, III-IV, 1964, p. 67-104; *Așezările neolitice de la Prigoreni Mici și Războieni-Tg. Frumos, jud. Iași*, în *SCȘIași*, VI, 1955, 3-4, p. 151-165).

Pentru colegii mai tineri din muzeu a fost un exemplu de conștiinciozitate, de devotament pentru familie și instituție, participând cu pasiune la toate acțiunile printre care și reorganizarea sub egida Academiei, în anul 1956, a Muzeului de Istorie a Moldovei din Iași, de care s-a îngrijit până la pensionarea sa în anul 1967. După această dată și-a desfășurat din plin talentul artistic, pictând peisaje și portrete, cu care a participat la numeroase expoziții colective ale artiștilor plastici amatori, iar în martie 1986 i s-a vernisat prima expoziție personală.

Paralel cu preocupările sale științifice, muzeistice și artistice, ca mamă și soție devotată a prof. dr. Dumitru Berlescu, de la catedra de istorie universală a facultății de Istorie a Universității din Iași, fost decan al acestei Facultăți și prorector al Universității respective, a fost un exemplu în educarea și formarea celor doi copii, Sânziana, profesoară de franceză la București și Mircea, medic psihiatru, la Iași.

Cei care am cunoscut-o pe „doamna” Natalia Berlescu ne vom aminti cu respect și prețuirea cuvenită calităților sale de profesoară, la catedră, de colegă, la Muzeul de Istorie a Moldovei, precum ca și de o talentată pictoriță. SIT TIBI TERRA LEVIS !

SILVIA TEODOR