

ANDRZEJ KOKOWSKI, *Lubelszczyzna w młodszym okresie przedrzymskim i w okresie rzymskim*, în *Lubelskie Materiały Archeologiczne*, IV, Lublin, 1991, ISBN 83-227-0424-0, 235 p.

Carta lui A. Kokowski are ca obiect de studiu descoperirile arheologice din „epoca fierului preromană târzie și din epoca imperială română” (fazele A₂ — D) făcute în regiunile din vecinătatea Lublinului. Teritoriul respectiv, reprezentând în cea mai mare parte o prelungire spre vest a Podișului Wolhyńian, este cuprins aproximativ între Vistula la vest și Bugul

nordic la est, râurile San și Tanew la sud și râurile Wieprz, Bialka și Krzna la nord, înglobând astfel în întregime voievodatele Lublin, Chełm și Zamość și partea Tarnobrzeg și Biala Podlaska.

Autorul reușește să răspundă în această lucrare la două deziderate importante și anume să introducă în circuitul știin-

șific un volum cuprinzător de descoperiri și informații arheologice noi și totodată să realizeze o schiță de sineză consistentă asupra lor. Materialele arheologice semnalate până acum, în zonă, fie că provin din descoperiri ocazionale, fie din cercetări perioadice sau din săpături, sunt în general încă puțin cunoscute, întrucât au rămas inedite în marea lor majoritate sau au fost valorificate prin publicații numai în parte. Trebuie menționat însă că numărul și volumul descoperirilor a crescut, vertiginos mai ales în ultimii zece ani (în prezent peste 850 stațiuni din epoci diferite), datorită intensificării sără predecesor a investigațiilor de teren din zonă, inițiate și destășurate de specialiștii Universității din Lublin cu o tenacitate remarcabilă. Amintim, spre exemplificare, marea necropolă de la Masłomęcz din voievodatul Zamość, cercetată chiar de autorul volumului recenzat, din care s-au dezvelit până acum peste 200 morminte de inhumare și de incinerare, ce oferă un material informativ de excepție pentru înțelegerea relației dintre cultura Wielbark și cultura Sântana de Mureș - Cernjachov și în general pentru migrația goșilor spre Dunărea de Jos și Marea Neagră.

Descoperirile arheologice inedite, publicate în acest volum de A. Kokowski, aparțin în marea lor majoritate culturii Przeworsk. Între acestea se numără așezările de la Ciechaniki Łanuchowskie, Dobre-și-Cynków, în care, datorită caracterelor restrâns al cercetărilor, s-au găsit numai fragmente ceramice. În schimb, material arheologic mult mai bogat a fost descoperit în necropolele și mormintele de tip Przeworsk de la Drągów, Niewęglosz, Zubowice, Sobieszyn, Szczekarow, Zdziarne, Obrowiec și Krasnik, din care provin vase întregi și fragmente de vase de lut, fibule, cușite, fusaiole, o gălăță de bronz, vârfuri de lance de fier și umbo-uri de scut, aşadar un inventar consistent, cu caracteristici clare, ce permite numai atribuirea culturală sigură, ci și o încadrare cronologică mai exactă.

A doua grupă de descoperiri importante din zonă aparține culturii Wielbark, din care au fost prezентate în detaliu necropolele de la Lęczna și Kosin și un mormânt de la Kopyłów. Inventarul acestora cuprinde diferite tipuri de vase de lut, fibule și alte obiecte mărunte, care asigură atât încadrarea culturală, cât și cea cronologică. Tot culturii Wielbark îi aparțin și necropolele de la Hrubieszów — Antonówka, din inventarul căreia provin două fibule, mai multe mărgele de sticla colorată și un vas de lut, pe care autorul o încadrează în așa-numita grupă Masłomęcz.

În sfârșit, de un interes cu totul deosebit sunt necropolele de la Opoka și Jaszczoż, în cuprinsul cărora s-a descoperit un inventar bogat și variat, alcătuit din diferite tipuri de vase de lut, fibule, eatalame, piepteni, mărgele, brățări, ace, cușite, lăcăte, soarfeci, pinteni, vârfuri de săgeată și lance și resturi de scut. Cu totul semnificativ pentru înțelegerea proceselor etnoculturale din această regiune este faptul că mormintele mai timpurii din aceste necropole, aparținând în general faizei B₂, prezintă caracteristici Przeworsk, iar mormintele mai târzii, datând din faza C, sunt tipice culturii Wielbark.

O a treia grupă de descoperiri pe care o detăsează autorul, destul de redusă ca volum, este aceea prezentând caracteristici ale culturii Zarubinec, din care sunt menționate o necropolă la Kolonia — Husynne, un mormânt la Putnowice — Kolonia și un vas la Strzelce. Într-descoperirile din zonă prezentate de autor mai sunt de amintit două obiecte de import romane, și anume un opai și o statuetă de teracotă. De asemenea, autorul completează și informațiile numismatice cu 33 descoperirii de monede romane, pentru care, în afară de o hartă cu localitățile de descoperire, se înlocuiește și un catalog cu toate datele necesare asupra caracteristicilor și a condițiilor de găsire.

Intr-un subcapitol separat, autorul înlocuiește catalogul complet al descoperirilor din perioada și zona luală în studiu, oferind informații precise asupra fiecărei descoperiri în ceea ce privește localizarea, conținutul, încadrarea culturală și cronologică, precum și bibliografia, în cazul obiectivelor deja publicate.

Deosebit de interesante sunt observațiile pe care le face A. Kokowski cu privire la dinamica așezărilor în regiunea Lublinului. Astfel, el constată că descoperirile de tip Przeworsk, ce nu apar în număr prea mare în faza A₂, perioadă în care locuirea este evident mai slabă, se găsesc în general

de-a lungul râului Wieprz, affluent de pe stânga Vistulei, ceea ce arată de fapt și calea de pătrundere a purtătorilor acestei culturi în zona respectivă. De pe valea râului Wieprz, înaintarea lor spre est este nesemnificativă și nu depășește faza A₂, în timp ce teritoriile învecinate de la vest de același râu vor fi ocupate în fază următoare A₃. Stoparea înaintării spre est a purtătorilor culturii Przeworsk este explicată prin prezența consecutivă a altor populații în aceste zone, identificate de el ca purtătoare într-o etapă mai timpurie a grupului Czerniakow, iar într-o altă mai târzie a culturii Zarubinec. Dacă elementele ce caracterizează cultura Zarubinec sunt de multă vreme bine individualizate, datorită numeroaselor descoperiri de așezări și necropole, uneori cu un inventar destul de consistent, nu același lucru se poate spune despre grupa Czerniakow, asupra căreia se dau prea puține informații pentru a o percepe ca fiind suficient de bine ca o cultură aparte.

Regiunea Lublin devine tot mai populată în epoca imperială română (fazele B₁ și B₂), în etapa finală (B₂) locuirea fiind concentrată mai ales în partea de vest, în zonele din preajma Vistulei. În perioada B₂/C₁ — G_{1a} așezările și necropolele culturii Przeworsk sunt părăsite, cauză directă fiind înaintarea locuitorilor în interval cronologic respectiv a purtătorilor culturii Wielbark (goșii). Odată cu apariția acestor noi descoperiri în regiune sunt semnalate și cele mai timpurii morminte ale grupului Masłomęcz, care se formează în bazinul Hrubieszów. În perioada imperială română târzie (C₂) regiunea Lublin era populată exclusiv de purtătorii culturii Wielbark și ai grupului Masłomęcz.

În ceea ce privește grupul Masłomęcz autorul subliniază elementele comune cu cultura Wielbark, enumerând apariția lor concomitentă în zonă, același ornamente pe ceramică și aceleași obiceiuri funerare de a nu pune arme, uinelte și obiecte de fier în morminte. Ceea ce determină deasarea grupei Masłomęcz este ritul funerar, toate mormintele mai timpurii fiind de inhumare. Spre deosebire de această situație, în cultura Wielbark obișnuită este incinerarea, iar ritul înhumării apare mai târziu (epoca imperială română târzie).

În partea finală a lucrării A. Kokowski se oprește mai mult asupra grupei Masłomęcz, a cărei cercetare și individualizare îl se datorează de altfel în totalitate. El comentează, mai ales cu date consistente din cercetările proprii, tipurile de așezări și locuințe, activitățile economice desfășurate în cadrul lor, riturile și ritualurile funerare practice, obiceiurile de port, cronologia și poziția tuturor datelor în raport cu cultura Wielbark, că și cu cultura Cernjachov. Autorul formulează opinii deosebit de interesante pentru unele din aspectele discutate, care merită să fie cunoscute și analizate în detaliu. Dar, o apreciere mai îndreptățită și responsabilă asupra lor va putea fi făcută în mod cert după publicarea integrală a mai multor necropole din această grupă (Masłomęcz și Grodek) și reactualizarea unei cronologii interne a lor. În prezent este destul de dificil să se facă comparații între descoperirile grupei Masłomęcz și acelea din cultura Wielbark târzie din Mazovia, intrucât marea lor majoritate sunt încă inedite. În acest sens, publicarea necropolelor de la Cecele și Pruszez Gdaiiski, ca să menționăm numai două din cele mai întinse, ar fi de o importanță hotărâtoare pentru stabilirea exactă, din punct de vedere cultural și cronologic, a poziției grupului Masłomęcz și a culturii Cernjachov față de cultura Wielbark.

A. Kokowski își limitează studiul asupra unor regiuni nu prea întinse, dar importanță problemelor analizate depășește mult spațiul fixat pentru studiu. Regiunea Lublinului, datorită poziției sale geografice, a fost dintotdeauna o zonă de contact între culturi și populații diferite. Conștiint de situația pe care o avea în zonă, autorul a jinul să ne prezinte dinamica așezărilor în perioada analizată, cu toate detaliiile posibile. Chiar dacă prin publicarea integrală a materialelor cu implicații evidente în zonă sau prin săpăturile viitoare se va aduce eventuale corecturi și nuanțări la unele din concluziile formulate acum, carteia lui A. Kokowski marchează un moment important în cercetarea regiunii Lublin, cu implicații deosebit de mari în evoluția istorică a unei întinse zone de pe continentul european, mai ales în epoca imperială română.

Materialele inedit, schițele topografice de amplasament a stațiunilor arheologice, desenele executate cu multă acurata-

tele (binevenite reconstituirile pentru ceramica, dar la fibule lipsește de cele mai multe ori secțiunile) și hărțile de răspândire a principalelor grupe de descoperiri vor fi apreciate cu prisosință de cei care vor avea prilejul să consulte carteia. De asemenea, încercarea de a reconstitui frâmântata istorie „a regiunii Lublin în epoca romană, cu freevenete modificări cul-

turale și demografice atât de greu de clarificat încă în toate detaliile, este demnă de toată aprecierea, nu numai pentru informația bogată, ei și pentru competența și soluțiile cu care s-a angajat autorul să realizeze acest deziderat.

ION IONIȚĂ