



## **Paraschiva-Victoria Batariuc (13 ianuarie 1948 – 17 iunie 2016)**

Născută la Deva, în 13 ianuarie 1948, într-o familie de intelectuali bucovineni, bunicul patern fiind membru fondator al Societății „Muzeul” din Suceava, dr. Paraschiva-Victoria Batariuc a absolvit Liceul teoretic „Petru Rareș” din Suceava în 1966 și Facultatea de Istorie a Universității din București în 1972; în 1997 a obținut titlul de „doctor în istorie” al Universității „Al. I. Cuza” din Iași.

Și-a desfășurat întreaga activitate profesională în cadrul Muzeului Bucovinei, de la absolvirea studiilor superioare până la pensionare, în 2005, îndeplinind funcțiile de îndrumător la Cetatea de Scaun a Sucevei (1972-1974), muzeograf (1974-1988), muzeograf principal (1988-1992), muzeograf IA (1994-2005), șef al secțiilor Relații Publice, Istorie și Arheologie.

Ca arheolog a întreprins sau a participat la 22 de campanii arheologice, între care amintim: Bosanci-La Pod la Rediu, Mihoveni-Cahla Morii, Casa domnească de la Mănăstirea Putna, Biserica Sf. Ilie, Biserica Sf. Gheorghe (Mirăuți), Mănăstirea Probotă, Biserica Pogorârea Sf. Duh Horodniceni sau Curtea Domnească din Suceava.

Ca muzeograf, a organizat peste 40 de expoziții temporare; alături de colectivul Muzeului Județean Suceava, a participat la realizarea și amenajarea expoziției permanente a acestei instituții, deschisă publicului vizitator în 1980; sfaturi, idei sau îndrumări bibliografice a oferit și pentru expozițiile permanente ale Cetății de Scaun a Sucevei și Muzeului de Istorie Suceava, inaugurate în vara anului 2016. În același timp, ani la rând, a organizat și sistematizat depozitele de arheologie, împreună cu conservatorii muzeului, acestea devenind de referință în România. Vasta sa experiență profesională a fost împărtășită la diversele simpozioane științifice din România (Iași, București, Cluj-Napoca, Sibiu, Brașov, Piatra Neamț, Brăila, Suceava etc.); în acest context menționăm fondarea simpozionului *Artă și civilizație medievală*, organizat anual de muzeul sucevean, începând cu anul 1993.

Între 1990-2006 a fost secretarul de redacție a revistei Suceava. Anuarul Muzeului Bucovinei. A fost membru fondator al Comisiei de Istorie a Orașelor din România, al Asociației Arheologilor Medieviști din România și al Asociației Ars Transilvaniae.

Recunoscută de comunitatea științifică drept „doamna cahlelor medievale”, dr. Paraschiva-Victoria Batariuc este autoarea a peste 90 de studii și articole publicate în diverse reviste de specialitate din România, majoritatea având ca subiect soba medievală și componentele ei; încununarea acestei pasiuni a venit în 1999, odată cu apariția volumului *Cahle din Moldova medievală. Secolele XIV–XVII*, cea mai importantă lucrare românească referitoare la acest subiect. Demnă de menționat este și preocuparea pentru arhitectura medievală

moldovenească, cercetătoarea suceveană publicând în 2011 lucrarea *Contribuții mărunte la istoria arhitecturii din ținuturile Suceava și Cernăuți*; în același timp, alături de dr. Tereza Sinigalia, s-a preocupat de reeditarea critică a operei lui G. Balș – *Bisericile lui Ștefan cel Mare* (apărută în 2012 la Editura Karl A. Romstorfer) și *Bisericile și mănăstirile moldovenești din veacul al XVI-lea* (rămasă în manuscris).

Alături de cercetarea Evului Mediu, Paraschiva – Victoria Batariuc a elaborat valoroase studii de preistorie, valorificând atât materialele aflate în depozitele de arheologie ale muzeului din Suceava, cât și propriile descoperiri, rezultate în timpul deceniilor de periegeze și de săpături sistematice. Astfel, amintim piesele antropomorfe și zoomorfe descoperite la Mihoveni – *Cahla Morii* și publicate împreună cu Nicolae Ursulescu sau cu mai tinerii colegi, Bogdan Petru Niculică și Sorin Ignătescu, ori vestigiile aparținând epocii bronzului din zona municipiului Suceava sau din apropierea acestuia, cum sunt cele de la Bosanci – *La Pod la Rediu*.

Academicianul Victor Spinei considera că întreaga ei activitate științifică a fost un „travaliu ambițios, depus cu competență, acuitate și pasiune”, cercetătoarea suceveană deplasându-și „centrul de greutate al preocupărilor din domeniul strict al arheologiei spre cel al istoriei artelor, teren pe care se manifestă, de asemenea, cu deplin profesionalism.” Pentru meritele sale în slujba culturii românești, dr. Paraschiva-Victoria Batariuc a fost decorată în 2004 cu Ordinul Meritul Cultural, cls. I. De asemenea, volumul *Catalogul Colecției Romstorfer. Ceramica monumentală*, apărut la editura Karl A. Romstorfer, a fost onorat, în 2008, de către Academia Română, cu premiul „George Oprescu”. În 2010, pentru implicarea în viața comunității sucevene, a devenit „Cetățean de onoare” al municipiului Suceava.

Dr. Paraschiva-Victoria Batariuc, „o adevărată enciclopedie istorică”, critică când a fost cazul, mentor pentru cine a dorit acest lucru, a fost poate cel mai important reper științific al muzeului sucevean; fină cunoscătoare a realităților arheologice românești, a răspuns întotdeauna cu amabilitate cererilor profesionale ale colegilor sau publicului larg și a pus mereu la dispoziția tuturor celor interesați, atât informații, cât și materiale arheologice. Dispariția sa prematură reprezintă o grea pierdere, atât pentru muzeografia bucovineană, cât și pentru întreaga comunitate științifică românească. Activitatea sa muzeografică precum și importanțele contribuții științifice rămân însă la loc de cinste în istoria culturii și arheologiei medievale românești.

*Sit tibi terra levis !*

CONSTANTIN-EMIL URSU

## LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

### VOLUME:

1. *Mărturii de civilizație medievală românească. O casă a domniei și o sobă monumentală de la Suceava din vremea lui Ștefan cel Mare*, București, 1979 (în colab. cu R. Popa, Monica Mărgineanu-Cârstoiu);
2. *Cahle din Moldova medievală. Secolele XIV-XVII*, Suceava, 1999.
3. *Cetatea de Scaun a Sucevei. Monografie*, Suceava, 2004.
4. *Atlas istoric al orașelor din România. Suceava/Stadtegeschichteatlas Rumaniens. Suceava*, București, 2005 (în colaborare cu T.O. Gheorghiu, D.D. Iacob, M.D. Matei –coordonator);
5. *Comori arheologice restaurate în Bucovina*, Suceava, Ed. Accent Print, 2006 (în colaborare cu Ileana Bondoc, Carmen Tănăsioiu, Doina Maria Creangă);
6. *Quand le Département de Nord (France) et le județ de Suceava (Roumanie) se recontrent...Histoires de cultures. Monastères orthodoxes de Bucovine et retables de Flandre/ Întâlnirea dintre departamentul de Nord (Franța) și județul Suceava (România). Istoria a două culturi. Mănăstiri ortodoxe din Bucovina și „retable” din Flandra*, Suceava, 2006 (în colaborare cu Association des Retables de Flandre);
7. *Europa necunoscută - Comori din Bucovina/Unbekanntes Europa- Schätze aus der Bukowina*, Suceava, Ed. Lidana, 2007, (în colab. cu I. Mareș, C.E. Ursu, M. Andronic, Violeta Marianciuc, Suzana Cosovan, Laura Ursu);
8. *Catalogul Colecției Romstorfer. Ceramica monumentală*, Suceava, Ed. Mușatinii, 2008;
9. *Suceava între trecut și prezent*, Suceava, Ed. Mușatinii, 2008 (în colab. cu C. E. Ursu, M. A. Căruntu, M. Andronic, Laura Ursu);
10. *Atlas istoric al orașelor din România. Siret/Stadtegeschichteatlas Rumaniens. Siret* (în colaborare), 2010;

11. *Sfânta Mănăstire Putna*, Ed. „Mitropolit Iacov Putneanul”, 2010 (în colaborare);
11. *Contribuții mărunte la istoria arhitecturii din ținuturile Suceava și Cernăuți*, Suceava, Ed. Karl A. Romstorfer, 2011;
12. *Civilizație medievală românească – ceramica monumentală din Moldova*, București, Ed. Academiei, 2012.

### Ediții revizuite:

1. G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, Suceava, Ed. Karl A. Romstorfer, 2012 (în colaborare cu Tereza Sinigalia);
2. G. Balș, *Bisericile și mănăstirile moldovenești din veacul al XVI-lea*, manuscris (în colaborare cu Tereza Sinigalia).

### STUDII ȘI ARTICOLE:

1. *Câteva piese provenite dintr-un cimitir medieval de la Suceava*, în *Suceava. Anuarul Muzeului Județean*, IV, 1977, pp.313—316;
2. *Cercetările arheologice de la Mihoveni (Suceava) - 1973*, în *Suceava*, V, 1978, pp.89-106 (în colab. cu Nicolae Ursulescu);
3. *O stemă cu pisanie descoperită la Cetatea de Scaun de la Suceava*, în *Suceava* V, 1978, pp.573-576;
4. *Așezarea precucuteniană de la Bosanci (județul Suceava)*, în *Suceava*, VI-VII, 1979-1980, pp.33-44;
5. *O cahlă cu inscripție din colecțiile Muzeului Județean Suceava*, în *Suceava*, VI-VII, 1979-1980, pp.663-666;
6. *Așezarea culturii ceramicii liniare de la Mihoveni (jud. Suceava)*, în *SCIVA*, 30, 1979, 2, pp.271-284 (în colab. cu N. Ursulescu);
7. *Motive decorative în ceramica ornamentală din secolul al XVII-lea de la Curtea Domnească - Suceava*, în *Suceava*, VIII, 1981, pp.111-120;
8. *Un document contrasigilat din secolul al XVI-lea*, în *Suceava*, IX, 1982, pp.521-524;
9. *Ceramica ornamentală din secolul al XV-lea descoperită la Curtea Domnească din Suceava*, în *Suceava*, X, 1983, pp.245-257;
10. *Un mormânt din perioada de tranziție de la neolitic la epoca bronzului descoperit la Suceava*, în *Suceava*, X, 1983, pp.835-840;
11. *Atelier de olărie la mănăstirea veche a Humorului*, în *SCIVA*, 35, 1984, 2, pp.171-183 (în colab. cu Elena Busuioc);
12. *Motive ornamentale în ceramica smălțuită de uz casnic de la Suceava din secolul al XV-lea*, în *Suceava*, XI—XII, 1984-1985, pp.47-59;
13. *Cahle din secolul al XV-lea decorate cu scene inspirate din viața cavalerescă*, în *Suceava*, XIII-XIV, 1986-1987, pp.147-159;
14. *Din nou despre o inscripție de la mănăstirea Putna - piatră de mormânt sau pisanie de la casa domnească?*, în *Suceava*, XIII-XIV, 1986-1987, pp.439-445;
15. *L'idole androgne de Mihoveni (dép. de Suceava)*, în vol. *La civilisation de Cucuteni en contexte européen*, Iași, 1987, pp.309-312 (în colab. cu N. Ursulescu);
16. *Contribuții la cunoașterea evoluției habitatului uman în zona limitrofă a orașului Suceava*, în *Suceava*, XVII-XIX, 1990-1992, pp.9-24 (în colab. cu M. Andronic);
17. *Descoperiri arheologice la Suceava - contribuții la cunoașterea topografiei orașului medieval*, în *Suceava*, XVII—XIX, 1990-1992, pp.36-61 (în colab. cu M. Andronic);
18. *Cahle cu Sfântul Gheorghe descoperite la Suceava*, în *SCIA -AP*, 39, 1992, pp. 33-40;
19. *Ateliere pentru producerea cahlilor în Moldova medievală*, în *SCIVA*, 43, 1992, 2, pp.207-224;
20. *Necropola medievală de la Suceava - Câmpul Șanțurilor*, în *ArhMold*, XVI, 1993, pp.229-249;
21. *Cahle descoperite la curți domnești din Moldova*, în *Suceava*, XX, 1995, pp.71-86;
22. *Cahle descoperite în Moldova dintre Prut și Nistru*, în *ArhMold*, XVII, 1994, pp.281-292 (în colab. cu P. Bârnea);
23. *Cahle decorate cu subiecte religioase descoperite în Moldova*, în *Ars Transilvaniae*, IV, 1994, pp.115-134;
24. *Obiecte miniaturale de lut ars din perioada eneoliticului aflate în colecțiile Muzeului National al Bucovinei, Suceava*, în *Suceava*, XXI, 1994, pp.21-29 (în colab. cu I. Mareș);
25. *Descoperiri inedite de ceramică monumentală la Suceava*, în *Suceava*, XXI, 1994, pp.102-113;
26. *Ceramică monumentală descoperită la curți boierești din județul Suceava*, în *SCIVA*, 45, 1994, 1, pp.71-83;
27. *Motive decorative de inspirație literară pe cahlle din secolele XV-XVII descoperite în Moldova*, în *Ars Transilvaniae*, V, 1995, pp.109-122;
28. *Elemente heraldice pe cahlle descoperite în Moldova (secolele XV-XVI)*, în *ArhGen II (VII)*, 1-2, 1995, pp.315-343;
29. *Decorul ceramic al monumentelor din Moldova medievală. Secolele XIV-XVII*, în *SCIA-AP*, 42, 1995, pp.3-17;
30. *Un nou tip de idol în cultura Cucuteni*, în *Codru Cosminului*, 1(11), 1995, pp.191-194 (în colab. cu N. Ursulescu);

31. *Probleme care așteaptă răspuns de la cercetarea arheologică a bisericii "Sf. Gheorghe" (Mirăuți), din Suceava*, în *RMI*, 1995, 1-2, pp.5-14 (în colab. cu M. D. Matei, arh. Gh.Sion);
32. *Meșteșugurile în Suceava medievală. Secolele XIV-XVII*, în *Suceava*, XXIII-XXIV, 1995-1996, pp. 246-254;
33. *Cahle descoperite în locuințe de orășeni la Suceava*, în *ArhMed*, Reșița, I, 1996, pp.69-124;
34. *Cahle descoperite la Germisara (Geoagiu-Băi), județul Hunedoara*, în *Sargetia*, XXVI, 1996, pp.391-417 (în colab. cu E. Pescaru);
35. *Momente din viața de curte ilustrate pe cahle descoperite în Moldova - scenele de dans*, în *Ars Transsilvaniae*, VI, 1996, pp.75-91 (în colab. cu Fl. Hău);
36. *Cahle de coronament din Moldova (secolele XIV-XV)*, în *ArhMold*, XX, 1997, pp.127-151;
37. *Orașe, sate, locuințe în Țările Române oglindite în scrierile călătorilor străini, în Suceava*, XXIV-XXV, 1997-1998, p.147-177;
38. *Un encolpion din secolele XIII-XIV descoperit la Suceava*, în *ArhMed*, II, 1998, pp.155-160 (în colab. cu Fl. Hău);
39. *Cahle cu reprezentări de cavaleri din Moldova - secolele XVI-XVII*, în *SCIVA*, 49, 1998, 2, pp.195-205;
40. *Instalații de încălzit în locuințe din mediul rural din Moldova, secolele XIV-XVII*, în *ArhMold*, XXI, 1998, pp.149-163;
41. *Din istoria vestimentației în Țările Române – costumul feminin de la Siret*, în *Ars Transsilvaniae*, VIII-IX, 1998-1999, pp.261-286;
42. *Cahle cu reprezentări de cavaler în turnir descoperite în Moldova. Secolele XV-XVI*, în *ArhMold*, XXII, 1999, pp.125-145;
43. *Cahle cu elemente heraldice descoperite la Baia*, în *Herb*, I (VI), 1999/1-2, pp.87-100;
44. *Sobe din cahle în locuințe de orășeni la Suceava*, în *Historia Urbana*, VII, 1999, 1-2, pp.37-66;
45. *Plastica antropomorfă de la Mihoveni – Cahla Morii*, în *Suceava*, XXVI-XXVIII, 1999-2001, pp.109-143 (în colab. cu S. Ignătescu, B. P. Niculică);
46. *Cahle în colecțiile Muzeului de istorie – Roman*, în *Suceava*, XXVI-XXVIII, 1999-2001, pp.385-416 (în colab. cu Domnița Hordilă);
47. *Plăci pavimentare ceramice descoperite la Suceava*, în *Arheologia Medievala*, III, 2000, pp.201-218;
48. *Cercetarea arheologică, condiție a restaurării. Studiu de caz: Biserica Sf. Ilie Suceava*, în vol. *Monumentul. Tradiție și viitor*, Iași, 2000, pp. 139-141;
49. *Plastica zoomorfă cucuteniană de la Mihoveni – Cahla Morii*, în *ArhMold*, XXIII-XXIV, 2000-2001, pp.259-281 (în colab. Cu S. Haimovici, B. P. Niculică);
50. *Cahle din timpul lui Ștefan cel Mare descoperite la Cetatea de Scaun a Sucevei*, în *Ars Transsilvaniae*, X-XI, 2000-2001, pp.35-62;
51. *Elemente vestimentare figurate pe cahle din Moldova medievală*, în *ActaMM*, XXII-XXIV, 2001-2002, pp.62-83;
52. *Monumente de artă religioasă medievală*, în *Limba română*, Chișinău, an XI, 2001, nr.1-3, pp.33-41;
53. *Din nou despre ceramica cenușie de la Suceava*, în *ArhMold*, XXV, 2002, pp.219-235;
54. *Sticla medievală din colecția Romstorfer*, în *ArhMed*, IV, 2002, pp.189-204;
55. *Virgil Vătășianu și șantierul arheologic Suceava*, în vol. *Arta românească - artă europeană*, Oradea, 2002, pp.15-19;
56. *Imagini ale Cetății de Scaun a Sucevei în picturile murale din bisericile moldovenesti*, în vol. *Sub zodia Vătășianu*, Cluj-Napoca, 2002, pp.58-62;
57. *Contribuții la istoriografia bisericii Sfântul Gheorghe (Mirăuți) din Suceava*, în *Monumentul – Cercetare – Proiectare – Restaurare*, Iași, 2002, p.74-79;
58. *Contribuții la istoriografia bisericii Sfântul Gheorghe (Mirăuți) din Suceava*, în *Monumentul – Cercetare – Proiectare – Conservare- Restaurare*, Iași, 2003, pp.74-79;
59. *L'épée en bronze découverte à Măneuți (com. Frătăuții Vechi, dép. de Suceava)*, în *SAA*, IX, 2003, pp.167-172;
60. *Noi cahle descoperite la Curtea Domnească din Suceava*, în vol. *Artă. Istorie. Cultură. Studii în onoarea lui Marius Porumb*, Cluj-Napoca, 2003, pp.121-127;
61. *Cahle cu elemente animaliere descoperite în Moldova*, în *ArhMold*, XXVI, 2003, pp.143-175, (în colab. cu S.Haimovici);
62. *Biserici din timpul lui Ștefan cel Mare de la Suceava*, în *Ars Transsilvaniae*, XII-XIII, 2002-2003, pp.13-26;
63. *Noi cercetări arheologice de teren în județul Suceava*, în *Suceava*, XXIX-XXX, 2002-2003, pp.117-226 (în colab. cu M. Andronic, Fl. Hău, Monica Gogu, B.P. Niculică, I. Mareș);
64. *Necropola medievală de la Siret – CEC*, în *Suceava*, XXIX-XXX, 2002-2003, pp.363-398 (în colab. cu Fl. Hău);
65. *Motive decorative pe cahle datând din timpul domniei lui Ștefan cel Mare la Cetatea de Scaun a Sucevei*, în vol. *Ștefan cel Mare și Sfânt în memoria băcăoanilor*, Bacău, 2004, pp.157-172;
66. *Ștefan cel Mare și Cetatea de Scaun a Sucevei*, în *Revista Muzelor*, 3/2004, pp.29-34;
67. *Un possible tombeau appartenant à la culture Cucuteni découvert à Mihoveni – Cahla Morii*, în *SAA*, X, 2004, pp.21-30;

68. *Biserica Sfântul Gheorghe (Mirăuți) în secolul XIX*, în *Monumentul. Tradiție și viitor*, V, Iași, 2004, pp.115-122;
69. *Locuințe medievale la Suceava*, în *Cumidava*, XXVIII, 2005, pp. 23 – 34;
70. *Acoperișul bisericilor din Moldova. Secolele XV-XVI*, în *Ars Transsilvaniae*, XIV-XV, 2004-2005, pp.13-22;
71. *Din istoricul bisericii Sfântul Dumitru din Suceava*, în *Monumentul. Tradiție și viitor*, VI, Iași, 2005, pp.51-78;
72. *Cahle polono-lituaniene descoperite la Suceava*, în *ArhMed*, V, 2005, pp.159-170;
73. *Observații privind tehnica de obținere a ceramicii decorative de fațadă din Moldova medievală*, în *ArhMold*, XXVIII, 2005, pp.189-200;
74. *Cahle inedite de la Botoșani*, în *Acta Moldaviae Septentrionalis*, IV, 2005, pp.256-267 (în colab. cu E.Setnic);
75. *Arme, armuri, piese de harnașament figurate pe cahle descoperite în Moldova*, în *ArhMold*, XXIX, 2006, pp.129-151;
76. *Biserici dispărute la Suceava*, în *Historia Urbana*, 1/2007, p.177 - 212;
77. *Fragmente de vase antropomorfe în colecțiile Complexului Mezeal Bucovina Suceava*, în *Suceava*, XXXI-XXXIII, 2004-2006, pp.23-28 (în colab. cu I. Mareș);
78. *Considerații asupra descoperirilor din epoca bronzului de la Bosanci – „La Pod la Rediu“ (com. Bosanci, jud. Suceava)*, în *Suceava*, XXXI-XXXIII, 2004-2006, p.39-59 (în colab. cu B. P. Niculică);
79. *Ceramica de uz comun smălțuită și decorată descoperită la Mănăstirea Putna*, în vol. *Cercetări arheologice la Mănăstirea Putna*, I, Sfânta Mănăstire Putna, 2007, pp. 109-175;
80. *Ceramica monumentală descoperită la Mănăstirea Putna*, în vol. *Cercetări arheologice la Mănăstirea Putna*, I, Sfânta Mănăstire Putna, 2007, pp.199-210;
81. *Éléments vestimentaires représentés sur des carreaux de pôele de la Moldavie médiévale*, în *ArhMold*, XXX, 2007, pp.181-197;
82. *Din nou despre atelierul aulic de ceramică de la Suceava din timpul domniei lui Ștefan cel Mare*, *ArhMed*, VI, 2008, pp. 195-203; ;
83. *Mijloace de iluminat medievale păstrate în colecțiile Complexului Muzeal Bucovina din Suceava*, în *ArhMold*, XXXI, 2008, sub tipar
84. *Obiecte de os medievale păstrate în colecțiile Muzeului Național al Bucovinei*, în *ArhMed*, VII, 2008, pp.273-290;
85. *Cahle fragmentare descoperite la Liteni, comuna Moara, Județul Suceava*, în *Suceava*, XXXIV - XXXVI, 2007-2009, pp. 193-200;
86. *Săsciori, un sat dispărut din ținutul Sucevei*, în *Suceava*, XXXIV - XXXVI, 2007-2009, pp. 225-230 (în colab cu M. Andronic);
87. *Small Finds Dating from the Pre - Cucuteni Culture, from Mihoveni - Cahla Morii*, în vol. *Itinera in praehistoria. Studia in honorem magistri Nicolae Ursulescu quinto et sexagesimo anno*, Iași, 2009, pp. 104 - 114 (în colab. cu C. E. Ursu);
88. *De l' histoire de l'église Sfântul Dumitru de Suceava*, în *Historia Urbana*, 2008, pp.65 -89;
89. *Vase tip Miletus descoperite la Suceava, strada Dragoș Vodă*, în vol. *Români în Europa medievală (Între orientul bizantin și occidentul latin). Studii în onoarea profesorului Victor Spinei*, Brăila, 2008, pp.755 – 767 (în colab. cu Niculina Dinu);
90. *O locuință din timpul domniei lui Ștefan cel Mare pe Câmpul Șanțurilor de la Suceava – casa din zona B*, în *Analele Putnei*, IV, 2008, 2, pp.51 – 68;
91. *Obiecte antice în medii medievale din Moldova*, în *ArhMold*, XXXII, 2009, pp.291-297;
92. *Islamic Water Filter Jug Found in the Romstorfer Collection in Suceava*, în *Peuce*, S.N., VII, 2009, pp.421-424 (în colab. cu Niculina Dinu);
93. *Din nou despre ceramica „Hoardei de Aur” din teritoriul dintre Carpați și Prut*, în *ArhMold*, XXXIII, 2010, pp.243-253;
94. *Case domnești în cuprinsul mănăstirilor din Moldova*, în *Analele Putnei*, VIII, 2012, 2, pp.39-58;
95. *Fragmente de pictură descoperite la curtea domnească din Suceava*, în *Ars Transsilvaniae*, XXII, 2012, pp.73-77;
96. *Un vas „Kraak Wanli” păstrat în colecția de arheologie medievală a Muzeului Bucovinei din Suceava*, în *ArhMold*, XXXVI, 2013, pp. 291-296 (în colab. cu Niculina Dinu);
97. *O descoperire uitată de la Suceava. Un ou din ceramică de Kütahya*, în *Apulum*, L, 2013, 1, pp. 411-417;
98. *Sigiliul episcopului Dosithei Herescu*, în *Analele Putnei*, X, 2014, 2, pp.273-286;
99. *Spitalul din Suceava ctitorit de Anastasie Crimca*, în *Dragomirna și ctitorii ei. Actele colocviului din 20-23 iulie 2009*, Sfânta Mănăstire Dragomirna, 2014, pp.377-382.