

Das Museumsjahr 2022: Zahlen – Daten – Fakten

zusammengestellt von David F. Hölscher und Heino Neumayer

Mitarbeiter

Museumsdirektor: Prof. Dr. Matthias Wemhoff.
 Wissenschaftler: Dr. Marion Bertram, Hauptkustodin und stellvertretende Direktorin (Ref. Völkerwanderungs- und Merowingerzeit, Slawen, Forschungs- und Sammlungsgeschichte); Dr. Ewa Dutkiewicz, wissenschaftliche Mitarbeiterin (Ref. Steinzeiten); Zuständigkeit: Redaktion Blickpunkt Archäologie; Dr. Anton Gass, wissenschaftlicher Mitarbeiter (Ref. Vorrömische Eisenzeit, Kaukasusregion und Zypern); Zuständigkeit: Dauer- und Sonderausstellungen; Dr. Bernhard Heeb, Kustos wissenschaftlicher Mitarbeiter (Ref. Bronzezeit, Troja, Anthropologie); Zuständigkeit Anthropologische Sammlung; Dr. Manfred Nawroth, Oberkustos, (Ref. Eisenzeit, Kaukasus und Eurasien); Zuständigkeit: kriegsbedingte Verlagerungen, Wissenschaftliche Koordination Projekte mit Russland und Osteuropa der SPK, stellv. Geschäftsführer DVA; Dr. Heino Neumayer, Kustos (Ref. Römische Kaiserzeit, Balten und Wikinger); Zuständigkeit: Redaktion Acta Praehistorica et Archaeologica, Blickpunkt Archäologie; Redaktion Bestandskataloge und Berliner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, Berliner Museen, Prussia-Sammlung, Magazine und Studiensammlung, Geschäftsführer KAFU.

Wissenschaftlicher Museumsassistent in Fortbildung:
 Dr. Sebastian Olschok (bis 31.5.2022);
 Dr. David Frederik Hölscher (seit 1.8.2022).

Archäologisches Haus am Petriplatz:
 Dr. Anne Sklebitz, wissenschaftl. Mitarbeiterin;
 Christof Hannemann, Referent für Öffentlichkeitsarbeit.

Ausstellungsbüro »Schliemanns Welten«:
 Dr. Benjamin Wehry; Susanne Kuprella M.A.

Akademieprojekt »Forschungskontinuität und Kontinuitätsforschung. Siedlungsarchäologische Grundlagenforschung zur Eisenzeit im Baltikum«: Sebastian Kriesch M.A. (Museologe Schwerpunkt Datenbank; Datenredakteur am MVF/Mitglied in der AG Datenredaktion der SMB).

DFG-Projekt »Erschließung der anthropologischen Sammlungen am Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin. Interdisziplinäres Forschungsprojekt zur Rekontextualisierung von afrikanischen Human Remains mit kolonialem Erwerbs hintergrund«: Kassandra Rexin B.A.; Barbara Teßmann M.A.; Marius Kowalak M.A.

Bildung und Vermittlung: Dr. Dorothea Parak, wissenschaftliche Mitarbeiterin.

Sekretariat: Regine Seidel.

Archiv: Horst Junker (Leitung); Nadine Schicker; Katja Vollert; Julia Riedel (seit 2.5.2022).

Magazin: Katharina Teinz, Museologin, Sammlungsverwaltung (Leitung) (seit 1.5.2022)
 Studiensammlung: Yvonne de Bordes; Christiane Klähne.

Restaurierung: Dipl.-Rest. (FH) Philipp Schmidt-Reimann M.A. (Leitung); Claudia Bullack; Anica Kelp; Susanne Krebstakies (stellv. Leitung); Franziska Thieme.

Grafikatelier: Daniela Greinert; Alexander Polkeln.
 Fotoatelier: Claudia Klein.

Projekt Umzug der Sammlung: Henriette Henning, Restauratorin, Projektmanagerin; Anna-Isabel Frank, Restauratorin (seit 1.10.2022); Bertold Jentsch, Museologe; Victoria Kubale, Museologin (seit 15.9.2022); Katharina Steegmans, Restauratorin (bis 31.5.2022); Katharina Teinz, Sammlungsverwalterin (bis 30.4.2022); Elke Weidlich, Sammlungsverwalterin (seit 15.10.2022).

Karoline Horst, Freiwillige im FSJ-Kultur (bis 31.8.2022).
 Henriette Vorbeck, Freiwillige im FSJ-Kultur (seit 1.9.2022).

Ehrenamtliche Mitarbeiter: Hans-Werner Erdt; Armin Mohr; Dr. Bodo Ohlsen; Bernd Ratz; Dr. Elke Roßkamp; Dr.-Ing. Peter Schöttler.

Ausstellungen des Museums für Vor- und Frühgeschichte

13.5.2022–8.1.2023:

(James-Simon-Galerie und Neues Museum, Berlin) »Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos«, Sonderausstellung des Museums für Vor- und Frühgeschichte.

6.10.2022–28.5.2023:

(Neues Museum, Berlin) »Der Porzellan Code. One Million by Uli Aigner«, Sonderausstellung des Museums für Vor- und Frühgeschichte.

Veranstaltungen des Museums

12.5.2022: Berlin. Eröffnung der Ausstellung »Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos«.

5.10.2022: Berlin. Eröffnung der Intervention »Der Porzellan Code. One Million by Uli Aigner«.

Ausstellungen anderer Veranstalter mit Leihgaben des Museums für Vor- und Frühgeschichte

18.6.2021–9.1.2022

»documenta. Politik und Kunst«. Berlin, Deutsches Historisches Museum.

14.3.2021–27.3.2022

»Glaubenskampf und Nächstenliebe – Geistliche Ritterorden in Duisburg und der Welt«. Duisburg, Kultur- und Stadtgeschichtliches Museum.

19.1.2021–11.9.2022

»Rus – Vikings in the East«. Aarhus, Dänemark, Moesgaard Museum.

22.9.2021–25.9.2022

»Stonehenge – Von Menschen und Landschaften«. Herne, LWL-Museum für Archäologie – Westfälisches Landesmuseum.

9.4.2022–6.11.2022

»Reiternomaden in Europa. Hunnen, Awaren, Ungarn«. Schallaburg, Österreich (ab 16.12.2022 im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle [Saale]).

1.4.2022–28.8.2022

»Chic! Schmuck. Macht. Leute«. Staatliches Museum für Archäologie, Chemnitz.

16.7.2022–8.1.2023

»Silber für Sklaven – Schätze des Mittelalters«. Museum im Kaisertrutz, Görlitz.

22.10.2022–19.2.2023

»Zerrissene Moderne«. Basel, Schweiz, Kunstmuseum.

28.10.2022–16.4.2023

»Troia – Schliemann – Tübingen«. Tübingen, Universitätsmuseum Tübingen.

Erwerbungen

Für den archäologischen Sammlungsbestand des Museums wurde 2022 folgende Neuerwerbung registriert:

72 frühmittelalterliche Objekte (Schmuck- und Gebrauchsgegenstände sowie Bestandteile der Bewaffnung), Fundort unbekannt Provenienz: Museumsaltbestand seit 1911. Übertragung durch die Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. EB 2022:1.

1.549 Objekte und Objektfragmente aus der Ruine des kriegszerstörten Martin-Gropius-Baus (1922–1945/48 Ausstellungs- und Depotstandort des Museums für Vor- und Frühgeschichte). Provenienz: Private Bergungsaktivitäten im ehem. Berliner Museumsareal Prinz-Albrecht-Straße um 1960, Nachlass Peter Grämer, Berlin. Rückübertragung aus Privatbesitz.

Prinz-Albrecht-Straße um 1960, Nachlass Peter Grämer, Berlin. Rückübertragung aus Privatbesitz.

20 Objekte aus dem Kulturschutt der Ruine des kriegszerstörten Martin-Gropius-Baus (1922–1945/48 Ausstellungs- und Depotstandort des Museums für Vor- und Frühgeschichte). Provenienz: Private Bergungsaktivitäten im ehem. Berliner Museumsareal Prinz-Albrecht-Straße um 1960, Arnd Maibaum, Berlin. Rückübertragung aus Privatbesitz.

Publikationen des Museums für Vor- und Frühgeschichte

Berliner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte

Hrsg. v. M. Wemhoff und W. Nowakowski

W. Nowakowski, Eine galindische Nekropole. Das kaiser- und völkerwanderungszeitliche Gräberfeld in Mingfen/Mietke im Licht der Ausgrabungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Berliner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 26 (Berlin 2022).

Zeitschriften

Acta Praehistorica et Archaeologica, Bd. 54, 2022, hrsg. von M. Wemhoff; Red.: H. Neumayer; Gestaltung und Satz: A. Polkeln; Bildbearbeitung: A. Polkeln.

Prähistorische Zeitschrift, Bd. 97, 2022, hrsg. von F. Bertemes, Ph. Della Casa, W. Schier, M. Wemhoff.

Blickpunkt Archäologie, Bd. 1–4, 2022, hrsg. von M. Wemhoff; Red. E. Dutkiwewicz u. H. Neumayer.

Ausstellungskatalog

M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022).

Publikationen der Mitarbeiter

Marion Bertram

Auf den Spuren Homers: Heinrich Schliemann 1876. Deutsche Geschichte in Dokumenten 00222 (Braunschweig 2022).

Ägypten und das Rätsel der »Kleopatra«. In: Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022) 190–195. Eine schwierige Beziehung: Der Autodidakt und die akademische Welt. In: Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022) 206–215.

Tod in Neapel. In: Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022) 246–249.

Ein »Geschenk zu ewigem Besitz und ungetrennter Aufbewahrung«. Die Sammlungen Heinrich Schliemanns in Berlin. In: Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022) 254–263.

Ewa Dutkiewicz

Zusammen mit J. Füller, S. Kriesch und G. Möller. Die Steinbeile und -äxte der Prussia-Sammlung im Museum für Vor- und Frühgeschichte. Gemeinsam In: *Acta Praehistorica et Archaeologica*. Jahrbuch des Museums für Vor- und Frühgeschichte, Band 54, 9–99. Der Jagd geweiht. Wie eine rätselhafte Hirschmaske vom menschlichen Verhalten am Ende der letzten Eiszeit erzählt. *Museumsjournal*. Ausstellungen in Berlin und Potsdam 1, 2022, 90–91.

Heidemarie Eilbracht

Zusammen mit M. Wemhoff. Bericht für 2021 über das Vorhaben »Forschungskontinuität und Kontinuitätsforschung – Siedlungsarchäologische Grundlagenforschung zur Eisenzeit im Baltikum«. *Acta Praehistorica et Archaeologica* 54, 2022, 309–313.

Anton Gass

Zusammen mit W. Arentzen und S. Kuprella. Sprachgenie von Anfang an? Die Methode Schliemann. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022) 52–57.

Heinrich Schliemann in Russland 1846–50. Der Petersburger Weg vom »Commis« zum selbständigen Kaufmann. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022) 60–71.

»Im Kaufmannsgeschäft sind Sie ein Genie!« Heinrich Schliemann in Russland 1852–66 und seine späteren Beziehungen zu Russland. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022) 84–95.

Kumys-Kur und ... Altertümer. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022) 103–105.

Zusammen mit C. Fritzsche. Hilfe für die Ukraine ganz konkret: zwei Kiewer Archäologen dank Forschungsstipendien jetzt in Berlin. *Blickpunkt Archäologie* 2, 2022, 125–133.

Zwei ukrainische Archäologen dank Forschungsstipendium nun in Berlin. Online, 10.06.2022: Deutscher Verband für Archäologie.

https://www.dvarch.de/neuigkeiten/termine/detailansicht/?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=93&cHash=328f1684ec93e-95aa98f9oca44567a46 oder auch <https://tinyurl.com/ukrainische-Archaeologen>

Forschung im Exil: Kiewer Prähistoriker*innen in Berliner Sammlungen. Museum für Vor- und Frühgeschichte. Museum and the City. Blog der Staatlichen Museen zu Berlin. Online, 21.07.2022: <https://blog.smb.museum/forschung-im-exil-kiewer-prahistorikerinnen-in-berliner-sammlungen/>

Bernhard Heeb

Zusammen mit Charles Mulinda Kabwete als Herausgeber: *Human Remains from the Former German Colony of East Africa. Recontextualization and Approaches for Restitution* (Köln 2022).

On the History of the Anthropological Collection at the Museum of Pre- and Early History. In: B. Heeb/C. M. Kabwete (Hrsg.), *Human Remains from the Former German Colony of East Africa. Recontextualization and Approaches for Restitution* (Köln 2022) 13–24.

The Public Debates on Humane Remains in Germany. In: B. Heeb/C.M. Kabwete (Hrsg.), *Human Remains from the Former German Colony of East Africa. Recontextualization and Approaches for Restitution* (Köln 2022) 47–63.

Alles Gold, was glänzt. Schliemann und der Goldrausch in Kalifornien. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Berlin 2022) 72–81.

Heinrich Schliemann in Troja. Die Suche nach dem Krieg der Kriege. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Berlin 2022) 156–167.

Mykene, Tiryns, Orchomenos. Die Entdeckung einer bronzezeitlichen Hochkultur. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Berlin 2022) 172–183.

Schliemanns Traum von Troja. Rückblick und Versuch einer aktuellen Einordnung. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Berlin 2022) 268–277.

Zusammen mit Benjamin Wehry. Schliemanns wohl schönste Entdeckung. Wilhelm Dörpfeld in Troja. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Berlin 2022) 168–171

David Frederik Hölscher

Wissenstransfer in der Archäologie: Eine Studie zur Vermittlung aktueller Forschungsinhalte mit multimedialen Lernumgebungen (Dissertation, Kiel 2022). Online unter: https://macau.uni-kiel.de/receive/macau_mods_00003272.

Sebastian Kriesch

Zusammen mit E. Dutkiewicz, J. Fütterer, G. Möller. Die Steinbeile und -äxte der Prussia-Sammlung im Museum für Vor- und Frühgeschichte. *Acta Praehistorica et Archaeologica* 54, 2022, 9–99.

Susanne Kuprella

Zusammen mit Benjamin Wehry. Von Neugier getrieben. Auf den Spuren Homers. *MuseumsJournal* 2, H. 22, 32–33. Von Neugier getrieben. Auf den Spuren Homers. *MuseumsJournal* 2, 22, 32–33.

Indigo. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Berlin 2022) 101–102.

Auf zu neuen Ufern. Schliemanns Weltreise 1864–1866. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Berlin 2022) 108–115.

Zusammen mit A. Gass, W. Arentzen. Sprachgenie von Anfang an? Die Methode Schliemann. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Berlin 2022) 52–57

Manfred Nawroth

Bericht über die Arbeit des Deutschen Verbandes für Archäologie e.V. (DVA) für das Jahr 2021. *Acta Praehistorica et Archaeologica* 54, 2022, 299–303.

Heino Neumayer

Schriftenverzeichnis Wilfried Menghin. In: A. Hofmann / W. Nowakowski (Hrsg.), Die archäologischen Funde aus Polen und dem Baltikum im Germanischen Nationalmuseum [Gedenkschrift für Wilfried Menghin] (Nürnberg 2022) 16–27.

Spruchbecher. In: J. Hein/U. Holzapfel/A. Reineke (Hrsg.), In Line with another. Zum Abschied von Michael Eissenhauer als Generaldirektor (Berlin 2022) 58–59.

Ein durchbrochener merowingerzeitlicher Beschlag des Gürtelgehänges mit figürlicher Darstellung aus »Hayettes«. *Acta Praehistorica et Archaeologica* 54, 2022, 189–211.

Anne Sklebitz

»Ein Blick hinter die (Konzeptions-)Kulissen – das Archäologische Haus am Petriplatz«. *Blickpunkt Archäologie* 4, 2021 (2022) 289–297.

Das Archäologische Haus am Petriplatz – Hintergrund und Besucherkonzept. *Düppel Journal* 2021 (2022), 82–92.

Benjamin Wehry

Ithaka, der Peloponnes und Troja. Schliemanns erste Reise in die griechische Vergangenheit. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022) 123–129.

Paris und die Erfindung der Moderne. In: Matthias Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022), 130–133.

Auf Homers Spuren nach Troja, Mykene und Tiryns. Schliemanns antike Reiseführer. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022) 136–145.

Zusammen mit B. Heeb. Schliemanns wohl schönste Entdeckung. Wilhelm Dörpfeld in Troja. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022) 168–171.

Schliemanns Ausgrabungen, das Interesse der Öffentlichkeit und die Nachbildungen von E. Gilliéron Fils. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig 2022) 218–221.

Zusammen mit Susanne Kuprella. Von Neugier getrieben. Auf den Spuren Homers. *MuseumsJournal* 2, 2022, 32–33

Odysseus als Lotse. Wie Heinrich Schliemann zur Archäologie fand. *MuseumsJournal* 2, 2022, 34–37.

Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Eine Ausstellung auf der Berliner Museumsinsel zum 200. Geburtstag von Heinrich Schliemann. *Blickpunkt Archäologie* 2, 2022, 136–146.

Form Follows Function – oder umgekehrt? Zur Entwicklung von Gefäßformen und Gefäßensembles in der Vorgeschichte. In: M. Kosakowski (Hrsg.), Der Porzellan Code – One Million by Uli Aigner. Ausstellungskatalog (Berlin 2022) 176–185.

Matthias Wemhoff

»Bewegte Zeiten« – Thematische und assoziative Zügänge zu Objekten in Ausstellungen. In: S. Wolfram

(Hrsg.), Diversität in der Archäologie: erforschen, ausstellen, vermitteln (Chemnitz 2022) 112–132.
Schliemanns Welten. In: M. Wemhoff (Hrsg.), Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Ausstellungskatalog (Leipzig, 2022) 10–15.
Heinrich Schliemann, Troja und Paderborn. Zur Entwicklung eines Faches im Spannungsfeld zwischen Geistes- und Naturwissenschaften. Paderborner Universitätsreden 160 (PUR#160)
Schatzgräber, Dieb und Dilettant? Schliemann eine Provokation für Archäologen? Politik & Kultur. Zeitschrift des Deutschen Kulturrates 10, 2022, 1f.
Aktuelle Herausforderungen für die Archäologie. 150 Jahre nach Schliemanns Entdeckungen. Politik & Kultur. Zeitschrift des Deutschen Kulturrates 10, 2022, 16
Rotary Magazin 5, 2022

Öffentliche Vorträge der Mitarbeiter

Marion Bertram

15.12.2022: »Rudolf Virchow's influence on Heinrich Schliemann's excavation- and research methods«. Vortrag auf der Tagung »Heinrich Schliemann, Christos Tsountas, Panagiotis Stamatakis. Pioneers of Prehistoric Archaeology« im Archäologischen Nationalmuseum Athen.

Ewa Dutkiewicz

13.2.2022: »Urklang. Zu den Ursprüngen der Musik«. Vortrag mit Dr. Robert Kuhn im Rahmen der öffentlichen Vorträge des Vereins zur Förderung des Ägyptischen Museums e.V.
20.4.2022: »What it's all about? Animals, Humans and Signs in Paleolithic Art«. Öffentlicher Abendvortrag zur Session »State of the Art« beim 63. Jahrestreffen der Hugo-Obermaier-Gesellschaft in Berlin vom 19.–23.4.2022.

20.6.2022: »Markings, patterns and symbols of the Swabian Aurignacian«. Vortrag im Rahmen der internationalen Tagung »Vallées de Préhistoire« in Trigance und Comps-sur-Artuby, Frankreich, vom 20.–24.6.2022.

7.7.2022: »Signs and Symbols. What Paleolithic markings could tell us about gender in the Swabian Aurignacian«. Vortrag im Rahmen der CIVIS Summer School »Interdisciplinary approaches to Gender Archaeology« an der Eberhard Karls Universität Tübingen vom 4.–10.7. 2022.

26.10.2022: »Mann und Frau – Geschlechterklischees in der Urgeschichte. Eine kritische Auseinandersetzung mit Wunschdenken, Idealisierung und dem

archäologischen Befund«. Vortrag auf Einladung des Vereins »Homo heidelbergensis von Mauer«.

15.11.2022: »Gürçütepe III: Das Ende des akeramischen Neolithikums. Neue Ausgrabungen in der Südosttürkei«. Vortrag mit Prof. Dr. Barbara Helwing im Rahmen der Mitgliederversammlung der FAGUA.
20.12.2022: »Die Anfänge symbolischer Kommunikation am Beispiel der Aurignacien-Fundstellen der Schwäbischen Alb«. Vortrag auf Einladung der Gesellschaft Naturforschender Freunde zu Berlin.

Anton Gass

5.1.2022 »Schliemann in Russland«. Pressekonferenz des Museums für Vor- und Frühgeschichte der SMB-PK bezüglich der Vorbereitung der Sonderausstellung »Schliemanns Welten« in James-Simon-Galerie der SMB-PK, 5.1.2022.

17.2.2022: »Zum Phänomen der Fürstengräber der Villanova-Kultur und der Etrusker zwischen 9. und 5. Jahrhundert v.Chr.« Vortrag Chronoi Talk, Einstein Center Chronoi, Berlin.

24.8.2022: »Skythen – reiternomadische Steppenherrscher des 1. Jahrtausends v.Chr.« Abendvortrag am Museum der Westlausitz, Kamenz.

8.10.2022: »Skythische ›Familien‹ – biologische und/oder soziale Verwandtschaft«. Vortrag auf der Internationalen Tagung des Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Archäologie zusammen mit dem Max-Plank-Institut für Evolutionäre Anthropologie (15. Mitteldeutscher Archäologentag) »Kinship, Sex, and Biological Relatedness. The contribution of archaeogenetics to the understanding of social and biological relations« in Halle (Saale) vom 6.–8.10.2022.

Bernhard Heeb

14.6.2022. »Die ›Sammlung Trojanischer Alterthümer‹ am Museum für Vor- und Frühgeschichte – von 1881 bis heute«. Vortrag an der Universität Heidelberg, Institut für Klassische und Byzantinische Archäologie.

29.9.2022 »Museen und Sonderausstellungen. Positionierung, Zielgruppen, gesellschaftliche Relevanz am Beispiel der Ausstellungen des Museums für Vor- und Frühgeschichte«. Vortrag im Knauf-Museum Iphofen.

Horst Junker

23.3.2022: »Die Restaurierung der historischen Akten zur Schliemann-Sammlung des Berliner Museums für Vor- und Frühgeschichte« (mit Dr. Ursula Hartwig). Vortrag vor dem »Freundeskreis für Alteuropäische Geschichte und Archäologie – FAGUA e.V.« in Berlin.

Heino Neumayer

20.5.2022: »Die Merowingerzeit im Rheinengtal.« Vortrag auf dem 24. Mittelrheinischen Burgensymposium in Braubach vom 20.–21.5.2022.

12.10.2022: »Adalbert Bezzenberger und seine Beziehungen zur Prähistorischen Abteilung des Königlichen Museums für Völkerkunde.« Vortrag auf der internationalen Tagung »interdiciplinas. Der Archäologe und Sprachwissenschaftler Adalbert Bezzenberger (1851–1922)« in der Ländervertretung des Landes Rheinland-Pfalz in Berlin vom 11.–13.10.2022.

Phillipp Schmidt-Reimann

07.07.2022: »Methodik der archäologischen Restaurierung in der Denkmalpflege.« Vortrag FU-Berlin/HU-Berlin, Berlin Graduate School of Ancient Studies (BerGSAS), Programm Ancient Objects and Visual Studies (AOViS), Methodenseminar, Teilmodul »Material und Materialität – Restaurierung archäologischer Objekte.

Anne Sklebitz

22.9.2022, »PETRI Berlin – Ein Haus für die Berliner Archäologie«. Vortrag auf dem 24. Berliner Archäologentag .

Matthias Wemhoff

12.3.2022: »Heinrich Schliemann, Troja und Paderborn. Zur Entwicklung eines Faches im Spannungsfeld zwischen Geistes- und Naturwissenschaften.« Vortrag Universität Paderborn.

10.5.2022: »Schliemanns Welten – Eine Wiederannäherung.« Festvortrag Ankershagen.

14.6.2022: »Schliemann und die Archäologie. Zum Konzept der Ausstellung ›Schliemanns Welten‹.« Vortrag auf der Jahrestagung des DVA in Mannheim.

27.6.2022: »Archäologische Fenster in Berlin.« Vortrag Richard Schöne Gesellschaft, Berlin.

18.6.2022: »Wem gehört der Schliemannschatz?«. Vortrag auf der Jahrestagung des DArV in Frankfurt a.M.

12.10.2022 »Adel in der Stadt – Berlin.« Vortrag auf dem Lübecker Kolloquium zur Stadtarchäologie im Hanseraum XII.

18.10.2022: »Vom Autodidakten zum Wissenschaftler. Heinrich Schliemanns Bedeutung für die prähistorische Archäologie.« Festvortrag zur Verleihung des Archäologie Preises Baden-Württemberg in Stuttgart.

21.10.2022: »Schliemanns Welten – Konzept und Wirkung der Ausstellung in Berlin.« Vortrag Universität Rostock.

27.10.2022: »Mehr als Lügner, Räuber und Schatzgräber? Eine Wiederannäherung an Heinrich Schliemann zum 200. Geburtstag.« Vortrag in der Schlosskirche in Tübingen.

2.11.2022: »Heinrich Schliemann – Forschungsgeschichte in der Ausstellung.« Vortrag an der FU Berlin.

10.11.2022: »Das Petri Berlin. Archäologie (neu) entdecken.« Vortrag in der Staatsbibliothek Berlin.

Studien- und Dienstreisen sowie Veranstaltungen der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter**Marion Bertram**

15.–16.7.2022: Görlitz, Kulturhistorisches Museum Kaisertrutz. Eröffnung Sonderausstellung »Silber für Sklaven.«

5.–8.10.2022: Paris/Saint-Germain-en-Laye, Frankreich. Teilnahme 42e journées internationales d'archéologie merovingienne der AFAM.

20.–22.10.2022: Rostock, Universität Rostock. Tagung »Heinrich Schliemann zum 200. Geburtstag.«

8.–10.12.2022: Leiden, Niederlande, Leiden University, Faculty of Archaeology. Teilnahme Symposium »Recording Merovingians.«

13.–16.12.2022: Athen, Griechenland, Archäologisches Nationalmuseum. Teilnahme Tagung »Heinrich Schliemann, Christos Tsountas, Panagiotis Stamatakis. Pioneers of Prehistoric Archaeology.«

Claudia Bullack

13.4.2022: Aufbaubegleitung Dauerausstellung »Brandenburg. Ausstellung« im Haus der Brandenburgischen-Preußischen Geschichte, Potsdam.

30.–31.8.2022: Aufbaubegleitung der Ausstellung »Chic! Schmuck. Macht. Leute« am Staatlichen Museum für Archäologie, Chemnitz.

22.9.22 Teilnahme am 24. Berliner Archäologentag.

26.–27.9.2022 Aufbaubegleitung »Stonehenge – Von Menschen und Landschaften« Ausstellung LWL-Museum für Archäologie – Westfälisches Landesmuseum, Herne.

Ewa Dutkiewicz

19.–23.4.2022: Organisation und Durchführung des 63. Jahrestreffens der Hugo-Obermaier-Gesellschaft in Berlin auf Einladung des Museums für Vor- und Frühgeschichte, Staatliche Museen zu Berlin.

18.–20.5.2022: Tübingen, Eberhard-Karls-Universität. Probenentnahme und Analysen von Klebstoffresten an mittelpaläolithischen Steinartefakten aus der Fundstelle Le Moustier (Frankreich).

2.6.2022: Berlin, Auswärtiges Amt. Vorstellung der geplanten Ausstellung »Planet Afrika. Eine archäologische Zeitreise« bei der internationalen Konferenz des Auswärtigen Amtes und des Deutschen Archäologischen Instituts »Groundcheck. Klima – Krise – Archäologie«.

20.–24.6.2022: Trigance und Comps-sur-Artuby, Frankreich. Teilnahme an der internationalen Tagung »Vallées de Préhistoire«.

25.–28.6.2022: Bordeaux, Frankreich, Université de Bordeaux. Untersuchung eines paläolithischen Klein-Kunstwerks und Vorbereitung einer gemeinsamen Publikation.

5.–9.7.2022: Tübingen, Eberhard-Karls-Universität. Dozentin bei der internationalen CIVIS Summer School »Interdisciplinary approaches to Gender Archaeology«.

29.10.–12.11.2022: Timișoara, Rumänien, Muzeul Național al Banatului. Studienreise zur Vorbereitung einer paläolithischen Höhlengrabung. Recherchen in Museen und Geländebegehung.

Anton Gass

24.–25.8.2022: Kamenz. Museum der Westlausitz. Öffentlicher Vortrag.

5.–6.8.2022: Halle (Saale). Teilnahme mit Vortrag an der Internationalen Tagung des Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Archäologie zusammen mit dem Max-Plank-Institut für Evolutionäre Anthropologie (15. Mitteldeutscher Archäologentag) »Kinship, Sex, and Biological Relatedness. The contribution of archaeogenetics to the understanding of social and biological relations«.

Bernhard Heeb

14.–20.9.2022 Timișoara, Rumänien. Aufenthalt am Muzeul Național al Banatului zur Teilnahme an Grabungsarbeiten in Cornești-Cornet und zur weiteren Vorbereitung archäologischer Ausgrabungen 2023.

20.–26.11.2022 Lomé und Kpalimé, Togo. Provenienzprojekt »Menschliche Überreste Westafrika« (S-Sammlung). Arbeitstreffen mit dem Kooperationspartner Dr. Kokou Azamede an der Universität Lomé und Fahrt ins Inland zu verschiedenen Fundstellen.

4.–9.12.2022 Jaunde, Kamerun. Provenienzprojekt »Menschliche Überreste Westafrika« (S-Sammlung). Arbeitstreffen mit dem Kooperationspartner Prof. Dr. David Simo an der Universität Jaunde. Vorbereitung zum gemeinsamen Workshop im Mai 2023.

David Frederik Hölscher

27.–28.10.2022: Görlitz, Kulturhistorisches Museum. Studienreise zu Ausstellungsgestaltung mit Besuch der Sonderausstellung »Silber für Sklaven – Schätze des Mittelalters«.

2.11.2022: Berlin, FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum. Teilnahme am Netzwerktreffen der ICOM Young Professionals mit Führung durch die Ausstellung »TROTZ ALLEM: Migration in die Kolonialmetropole Berlin« mit der Direktorin Natalie Bayer.

2.–5.11.2022: Berlin, Museum für Naturkunde Berlin, Humboldt Forum, Deutsches Technikmuseum. Teilnahme an der Jahrestagung 2022 des International Council of Museums (ICOM) Deutschland »Museen Verändern«.

Horst Junker

15.8.2022: Grevesmühlen. Schlussbesprechung im Projekt zur Transkription archäologischer Ortsakten des Fundarchivs des ehem. Prussia-Museums Königsberg bei Dr. Bodo Ohlsen.

Susanne Krebstakies

5.–6.7.2022 Aufbaubegleitung der Ausstellung »Silber für Sklaven« im Museum Kaisertrutz, Görlitz.

22.9.22 Teilnahme am 24. Berliner Archäologentag.

29.9.22 Objekteinbringung »Silber für Sklaven« im Museum Kaisertrutz, Görlitz.

16.–19.10.22 Aufbaubegleitung der Ausstellung »Zerrissenen Moderne« im Kunstmuseum Basel; anschließend Aufbaubegleitung der Ausstellung »Troia – Schliemann und Tübingen« im Schloss Hohentübingen.

Sebastian Kriesch

1.–2.6.2022: Schleswig, Zentrum für Baltische und Skandinavische Archäologie. Teilnahme und Vortrag beim 4. Treffen des Wissenschaftlichen Beirats des Akademieprojekts »Forschungskontinuität und Kontinuitätsforschung«.

11.–13.10.2022: Berlin, Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Teilnahme und Mitarbeit an der internationalen Tagung »inter disciplinas – Der Archäologe und Sprachwissenschaftler Adalbert Bezzenberger (1851–1922)«.

Manfred Nawroth

14.1.2022: Brandenburg a.d. Havel. Arbeitstreffen Förderprogramme Deutscher Verband für Archäologie e.V.

13.–15.5.2022: Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen: Mitgliederversammlung Deutscher Verband für Archäologie e.V. (DVA).

28.6.–3.7.2022: Mont'e Prama und Cabras, Sardinien, Italien. L'isola dei Giganti. Festival internazionale dell' archeologia anlässlich des Abschlusses des Ausstellungsprojektes »Sardinien – Insel der Megalithen«.
 19.9.–1.10.2022: Termez u.a., Usbekistan: Durchführung von Videoarbeiten für die Ausstellung.

Heino Neumayer

7.–10.4.2022: Nürnberg, Tagung der Kommission zur Erforschung von Sammlungen Archäologischer Funde und Unterlagen im nordöstlichen Mitteleuropa (KAFU).
 18.5.2022: Kurierbegleitung für Leihgaben der Ausstellung »Dein Ritter Hultenreich« auf Schloss Burgk in Thüringen.
 19.–21.5.2022: Braubach. Teilnahme an der Tagung des 24. Mittelrheinischen Burgensymposiums mit Vortrag.
 29.6.–3.7.2022: Besuch des Instytut Archeologii i Etnologii der Universität Warschau und des Museums Warmii i Mazur in Olsztyn.
 22.9.2022: Teilnahme am 24. Berliner Archäologentag.
 25.9.2022: Dabendorf. Teilnahme am »Archäologentag Teltow- Fläming 2022«
 28.9.–1.10.2022: Teilnahme an der feierlichen Schlüsselübergabe des RGZM in Mainz (28.9.). Besuch der Ausstellung »Die Normannen« Im Reiss-Engelhorn Museum Mannheim (29.9.). Besuch des Archäologischen Fensters und der Kirche St. Severus Boppard; Teilnahme an der Verabschiedung von Professor Christopher Pare, Institut für Vor- und Frühgeschichte der Universität Mainz (30.9.).
 5.–8.10.2022: Paris/Saint-Germain-en-Laye, Frankreich. Teilnahme 42e journées internationales d'archéologie merovingienne der AFAM.
 11.–13.10.2022: Teilnahme mit Vortrag an der Internationalen Tagung »inter diciplinas. Der Archäologe und Sprachwissenschaftler Adalbert Bezzenberger (1851–1922) in der Ländervertretung des Landes Rheinland-Pfalz in Berlin.
 8.11.2022: Kurierbegleitung für Leihgaben der Ausstellung »Dein Ritter Hultenreich« auf Schloss Burgk in Thüringen.
 11.–15.12.2022: Teilnahme an der Tagung »Depot Heydeck«. Spuścizna archiwalna prof. Johanesa Heydecka w zbiorach Muzeum Warmii i Mazur in Olsztyn (12.12.) und Projektbesprechung in Warschau zur Aufarbeitung des Privatarchivs von Oscar Almgren am Riksantikvarieämbetet in Stockholm.

Philipp Schmidt-Reimann

10.3.2022: Schwerin. Besichtigung Edelstahlwannen zur Tränkung der Hölzer des Bohlenweges vom Molkenmarkt am Landesamt für Kultur und Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern.
 18.–20.5.2022: Tübingen. Begleitung zur Analysen von altsteinzeitlichen Steinartefakte der Fundstelle Le Moustier. Senckenberg Centre for Human Evolution and Palaeoenvironment (SHEP).
 30.–31.5.2022: Leipzig. Teilnahme am Workshop zum Thema: »Archäologische Denkmalpflege und Restaurierung« in der Alten Börse in Leipzig zur Gründung einer neuen Kommission im Verband der Landesarchäologen.
 30.–31.8.2022: Chemnitz. Abbaubegleitung der Ausstellung »Chic! Schmuck. Macht. Leute« am Staatlichen Museum für Archäologie.
 13.–6.9.2022: Aarhus, Dänemark. Abbaubegleitung der Ausstellung »RUS – Vikings in the East« am Moesgaard Museum.

Anne Sklebitz

2.2.2022: Teilnahme an einer Online-Veranstaltung von Museum 4.0 »Richtungswechsel statt Sackgasse! Agil entwickeln in Museen: Praxisbeispiele & Diskussionen«.
 9.–11.5.2022: Teilnahme an der Jahrestagung des DMB in Saarbrücken »Das attraktive Museum«.
 14.7.2022: Interview-Gast bei der Kolonnaden-Bar auf der Museumsinsel zum Thema Berlin heute & Damals.
 13.–14.9.2022: Teilnahme an der MOVA in Jena, inkl. Teilnahme am Treffen der FG Archäologische Museen des DMB.
 22.9.2022: Teilnahme am 24. Berliner Archäologentag.
 10.–11.11.2022: Berlin. Teilnahme am Internationalem Kolloquium »Einblicke in die unterirdische Stadt – Archäologische Fenster als Aufgabe und Potenzial«.
 24.–26.11.2022: (Berlin). Teilnahme an der Tagung des Forschungsclusters »Connected Cultures?« mit dem Titel »Übersetzen – Übertragen – Überformen. Konzepte und Praktiken kultureller Interaktionen«.
 28.11.2022: Teilnahme an der Jahrestagung des LMB (online) »Let's Change! Museen in Bewegung«.

Franziska Thieme

28.2.–1.3.2022: Aufbaubegleitung der Dauerausstellung im Heinrich-Schliemann-Museum Ankershagen.
 4.–6.4.2022 und 9.–11.11.2022: Auf- und Abbaubegleitung der Ausstellung »Reiternomaden in Europa. Hunnen, Awaren, Ungarn« auf der Schallenburg, Österreich.

22.9.2022: Teilnahme am 24. Berliner Archäologentag.

20.11.2022: Einbringung einer Leihgabe in die Ausstellung »Reparieren« im Technikmuseum Berlin.

Matthias Wemhoff

15.2.2022: Brandenburg a.d. Havel, Beirat Dom.

23.–24.2.2022: Köln, Wissenschaftlicher Beirat MiQua Köln.

12.–13.3.2022: Paderborn, Neujahrsempfang und Festvortrag anlässlich 50 Jahre Universität Paderborn.

28.–29.3.2022: Echternach (Luxemburg), Fachgespräch zur wissenschaftlichen Bedeutung und zu den Möglichkeiten der Erhaltung eines Befundes.

7.–10.4.2022: Nürnberg, Tagung der Kommission zur Erforschung von Sammlungen Archäologischer Funde und Unterlagen im nordöstlichen Mitteleuropa (KAFU).

7.5.2022: Paderborn, Kaiserpfalz: Laudatio anlässlich einer Preisverleihung.

19.–20.5.2022: Düsseldorf, Jury beim Festival »Artefacta«.

1.–3.6.2022: Schleswig, Wissenschaftlicher Beirat des Akademieprojektes »Forschungskontinuität – Kontinuitätsforschung«.

14.–15.6.2022: Mannheim, Jahreshauptversammlung des Deutschen Verband für Archäologie e. V. (DVA).

17.–18.6.2022: Frankfurt, Jahrestagung Deutscher Archäologen-Verband DArV.

24.5.2022: Brandenburg a.d. Havel, Beirat Dom.

28.6.–1.7.2022: Mont'e Prama und Cabras, Sardinien, Italien. L'isola dei Giganti. Festival internazionale dell' archeologia anlässlich des Abschlusses des Ausstellungsprojektes »Sardinien – Insel der Megalithen«.

19.9.–1.10.2022: Usbekistan, Tashkent, Buchara, Termez. Vorbereitung der Ausstellung »Archäologische Schätze aus Usbekistan. Von Alexander dem Großen bis zum Reich der Kushan«.

10.–12.10.2022: Lübeck, Lübecker Kolloquium zur Stadtarchäologie im Hanseraum XII.

18.–19.10.2022: Stuttgart, Festveranstaltung Archäologiepreis Baden-Württemberg.

21.–22.10.2022: Rostock, Universität, Konferenz »Schliemann 200«.

25.10.2022: Treppenhalle Neues Museum, Vertragsunterzeichnung Ausstellung Usbekistan

27.–28.10.2022: Tübingen, Ausstellungseröffnung

28.–29.10.2022: Trier, Besuch der Ausstellung »Untergang des Römischen Reiches«.

8.–9.11.2022: Mainz, Stiftungsrat RGZM.

Forschungsgrabungen und Lehrveranstaltungen der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Ewa Dutkiewicz

20.8.–30.9.2022: Şanlıurfa, Türkei. Örtliche Grabungsleitung im Projekt »Gürcütepe III« in Kooperation mit Prof. Dr. Barbara Helwing, Vorderasiatisches Museum, und Dr. Mücella Erdalkiran, Universität Izmir. Spätes akeramisches Neolithikum, PPNB.

WiSe 2022/23, Zeichnen lithischer Artefakte, Freie Universität Berlin.

Anne Sklebitz

SoSe 2022, gemeinsam mit Morten Hegewisch, Pilotprojekt mit Studierenden der FU zur Beschäftigung mit dem Archäologischen Haus am Petriplatz.

WiSe 2022/2023, gemeinsam mit Morten Hegewisch, FU Berlin, LV 13882 Colloquium, Aus dem Archiv ins Schauregal. Funde und Fundgeschichten für das PETRI Berlin (16 Termine, jeweils donnerstags an der FU Berlin).

Magazine

Studiensammlung

Räumung der Studiensammlung im Dachgeschoss des Langhansbaus im Schloss Charlottenburg anlässlich der Dachsanierung.

Auslagerung von Großobjekten ins Depot von Firma Hasenkamp.

Verpacken und Transport von Großobjekten und Mōbiliar in die Außenmagazine.

Besucher Studiensammlung

Dr. Jan-Heinrich Bunnefeld, Bearbeitung Bennewitz Beile, September 2022.

Fundübergabe und Fundbearbeitung durch Mitarbeiter vom LDA, ganzjährig.

Dr. Caroline Huguenot, Zypernsammlung Ohnfalsch-Richter.

Archiv

Digitalisierung von vierzehn Sammlungsverzeichnissen des MVF (»Hauptkatalog« und »Inventarium vaterländischer Altertümer«) auf Grundlage historischer Mikrofilme in Zusammenarbeit mit der Firma MIK-Center Berlin, insges. 2610 hochauflöste Masterdateien (Horst Junker, Katja Vollert; abgeschlossen)
Redaktionelle Vorbereitung der Onlinepräsentation der aus Mikrofilmen gewonnenen 2610 Digitalisate der historischen Sammlungsverzeichnisse des MVF.

Seit 11/2022 online verfügbar (Katja Vollert, Horst Junker, Nadine Schicker und Julia Riedel in Zusammenarbeit mit Valentina Salcedo Paparoni; abgeschlossen)

Erstellen von Transkriptionen der Ortsakten aus dem Fundarchiv des ehem. Prussia-Museums Königsberg i. Pr. im Rahmen des Langzeit-Forschungsprojektes »Forschungskontinuität und Kontinuitätsforschung. Siedlungsarchäologische Grundlagenforschung zur Eisenezeit im Baltikum« bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz. Bis Ende 2022 wurden die handschriftlichen Ortsakten zu den letzten drei Altkreisen der ehem. Provinz Ostpreußen (Neidenburg, Ortelsburg, Rastenburg) transkribiert (Hans-Werner Erdt, Armin Mohr, Dr. Bodo Ohlsen, Bernd Ratz [ehrenamtlich], Horst Junker zusammen mit Dr. Heidemarie Eilbracht; abgeschlossen)

Erstellen von Transkriptionen des Reisetagebuches für das Jahr 1881 des Königsberger Archäologen Otto Tischler (1843–1891) in Zusammenarbeit mit dem Badischen Landesmuseum, Dr. Clemens Lichter (Dr. Elke Roßkamp [ehrenamtlich]; abgeschlossen).

Erarbeitung eines Fundorththesaurus für die Bestandsgruppen Afrika (Xa, Xb) und Vorderasien (Xlb) des MVF (Dr.-Ing. Peter Schöttler, Horst Wieder [ehrenamtlich]; Teilabschluss erreicht, wird fortgesetzt)

Erstellen von 2079 Objektdatensätzen im Museumsdokumentationssystem Zetcom Museum Plus RIA (Nadine Schicker; abgeschlossen).

Notfallkategorisierung der archäologischen Sammlung des MVF im Museumsdokumentationssystem. Einarbeitung der Objekte der Kategorie 1 – »Welterbe-Level« (Junker, Horst, Vollert, Katja; abgeschlossen).

Erteilen von 71 schriftlichen Archivauskünften einschließlich Durchführung der dazu erforderlichen Recherchen in archivischen Quellenmaterialien (Julia Riedel, Horst Junker, Katja Vollert; abgeschlossen).

dokumentarische Bearbeitung von 70 Fotoaufträgen/ Fotoanfragen einschließlich der dazu erforderlichen Recherchen und gegebenenfalls Bereitstellen von Bildmaterial. Übernahme von 1175 Digitalbild-Neuzugängen, 80 Fotoabzügen und 64 Zeichnungen in das Fotoarchiv und in die archivischen Sammlungen (Katja Vollert; abgeschlossen).

Bildredaktion für 356 Abbildungen im Ausstellungskatalog »Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos (Leipzig 2022)«. (Katja Vollert; abgeschlossen).

Laufende Dokumentations-, Archivars- u. Registrarentätigkeiten (Julia Riedel, Horst Junker, Nadine Schicker, Katja Vollert; abgeschlossen).

Fachliche Betreuung und Anleitung von drei angestellten Mitarbeitern und sechs ehrenamtlichen Mitarbeitern (Horst Junker).

Teilnahme an zwei Online-Seminaren der Reihe »Sammlung & Exponat« des Museumsverbandes Sachsen zu den Themenfeldern Datenbanken im Museum und Fotografien im Museum, 28.11.2022 und 2.12.2022 (Katja Vollert).

Teilnahme an einer mehrtägigen Weiterbildung zu Aspekten der Provenienzforschung (Rechtsfragen, Kunsthandel im Nationalsozialismus, Dokumentation von Provenienzinformationen, Kulturgut aus kolonialem Kontext, Umgang mit den Ergebnissen von Provenienzforschung, Praxisbeispiele), Freie Universität Berlin, Weiterbildungszentrum, 21.–23.9., 27.–28.10., 17.–18.11., 15.–16.12.2022 (Julia Riedel).

Besucher des Archivs

1/2022, Jonathan Welker, Stiftung Topographie des Terrors, Berlin (Zur Bebauung des Prinz-Albrecht-Geländes in Berlin-Kreuzberg – wissenschaftliche Recherche).

2/2022, Lutz Mauersberger, Landesdenkmalamt Berlin (Archäologische Funde vom Molkenmarkt Berlin – wissenschaftliche Recherche).

3/2022, Kristin Opitz M.A., Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europas, Leipzig (Die sog. Ungarnsammlung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena – wissenschaftliche Recherche).

03/2022–4/2022, PD Dr. Elsbeth Boesl, Bundeswehr-Universität Neubiberg (Akteurinnen archäologischer Forschung zwischen Geistes- und Naturwissenschaften: Im Feld, im Labor, am Schreibtisch »AktArcha« – Publikation und Ausstellung).

4/2022, Mag. Aleksandra Barejko, Uniwersytet Warszawski, Instytut Archeologii, Warszawa/Warschau, Polen (Bestattungsformen in der Gegend von Mragowo/Sensburg – Dissertation).

4/2022, Dr. Wulf D. Wagner, Berlin und Palermo, Italien (Archäologische Funde aus Knauten, Kreis Preußisch-Eylau – Publikation).

5/2022, Dr. Alicja Dobrosielska, Uniwersytet Mikolaja Kopernika, Toruń/Thorn, Polen (Historisch-geographische Forschungen zur Verbreitung der Prußen in Ermeland – wissenschaftliche Recherche).

09/2022, Dr. des. Zsombor József Földi, Universität München (Alt- und mittelbabylonische Siegelinschriften – Forschungsprojekt).

06/2022, Katarina Saric, Freie Universität Berlin (Die Nachbildungen vom Typ Herzsprung – wissenschaftliche Recherche).

07/2022, Dominik Biener, Humboldt-Universität Berlin (Geborgenes Kulturgut aus der Ruine des Martin-Gropius-Baus in der Sammlung Peter Grämer – Seminararbeit).

07/2022, Franziska Lichtenstein, Universität Göttingen, Forschungskolleg »Wissen | Ausstellen« (Der Mythos »Wikinger«, Konzeption und Rückwirkung auf die museale Ausstellungspraxis – Dissertation)

07/2022, Dr. Jarosław Sobieraj, Muzeum Warmii i Mazur, Olsztyn/Allenstein, Polen (Leben und Werk von Johannes Heydeck – Forschungsprojekt).

06/2022 Hubertus Spielhagen, Berlin (Leben und Werk von Prof. Dr.-Ing. Ludwig Dreibholz – personengeschichtliche Recherche).

08/2022, Anneli Dehner, Universität Göttingen (Von Virchows Forschungen zum LiDAR-Scan. Eine Neubewertung des slawischen Burgwalls von Zahsow – wissenschaftliche Recherche).

08/2022, Sebastian Mader, AG Vor- und Frühgeschichte Eschwege (Provenienz und Verbleib des Bronzeswertes von Eschwege – Vortrag)

09/2022, Kacper Martyka, Muzeum Warmii i Mazur, Olsztyn/Allenstein, Polen (Heimatmuseen in Ostpreußen – Online-Publikation)

10/2022, Dr. Enrico Lehnhardt, Freie Universität Berlin, Institut für Prähistorische Archäologie (Leben und Werk von Otto Mahnkopf – wissenschaftliche Recherche).

11/2022, Dr. Clemens Lichter, Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Leben und Werk von Ernst Wagner – wissenschaftliche Recherche).

12/2022, Mag. Mileszczuk Małgorzata, Uniwersytet Warszawski, Instytut Archeologii, Warszawa/Warschau, Polen (Siedlungen der westbaltische Barrow-Kultur – wissenschaftliche Recherche).

12/2022, Mag. Magdalena Nowakowska, Uniwersytet Warszawski, Instytut Archeologii, Warszawa/Warschau, Polen (Siedlungen der westbaltische Barrow-Kultur – wissenschaftliche Recherche).

Restaurierungswerkstatt

Restaurierung/Konservierung von Objekten (Eisen, Bronze) aus Grabungsfunden des LDA Berlin (Fundorte Molkenmarkt/Mitte). Restaurierung diverser Keramikobjekte aus der Sammlung des MVF. Restaurierung von Bronzeobjekten aus der Prussia-Sammlung. Klimadienst im Neuen Museum und im James-Simon-Bau (Sonderausstellung), Eingaben von Objekten für den Leihverkehr in Museum plus.

Mitwirkung bei den Umzugsvorbereitungen des Magazins ins AHP (Zustandsbeurteilung/Reinigung der

Objekte, transportfähiges Verpacken der Objekte, Verlagerung der Objektkisten aus dem Dachgeschoss in den 1. Stock des Langhansbaus).

Aufbaubegleitung für die Ausstellung »Schliemanns Welten« in der James-Simon-Galerie und im Neuen Museum: Betreuung von Kurieren, Zustandskontrolle der Leihgaben und Abgleichung der Leihprotokolle, Einrichtung der Vitrinen, Anfertigung von Halterungen. Restaurieren von Objekten, u.a. im Ethnologischen Museum.

Einbringung von Objekten in die Sonderausstellung »der Porzellancode« im Neuen Museum.

Kurierbegleitung für die Ausstellungen mit Leihgaben des MVF (s. unter »Ausstellungen anderer Veranstalter mit Leihgaben des Museums für Vor- und Frühgeschichte«).

Besucherstatistik

Neues Museum 529 542 Besucher

Sonderausstellung Schliemanns Welten

120 418 Besucher

