

Inhalt

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Internationales Symposium: Brenntechniken von Keramik und ihre Wiedergewinnung durch experimentelle Archäologie | 1 | Heinz Juranek Beobachtung eines Doppelbrandes an einer Omphalosschale in Six-Technik – ein seltenes Brennverfahren in der Antike? | 107 |
| H. Ballczo und R. Mauterer Die Anwendung des Korundstäbchens zur Wasserbestimmung in Feststoffen | 3 | H. Knoll Remissions-spektroskopische Untersuchung des oxidierenden Brennens von Toneramik | 113 |
| Mavis Bimson A Note on the Use of Colour Change on Refiring as an Indication of the Original Firing Temperature of Terra Sigillata | 5 | F. Laubenheimer – F. Widemann – M. Attas – P. Fontes – K. Gruel – J. Leblanc – J. Lleres Atelier de potiers gallo-romain de Sallèles d'Aude (Narbonne) Le chargement du four B5 | 115 |
| Arne Bjørn Rekonstruktion einfacher Töpferöfen und Brennversuche | 7 | Y. Maniatis und M.S. Tite Examination of Roman and Medieval Pottery Using the Scanning Electron Microscope | 125 |
| Geoffrey F. Bryant Romano-British experimental kiln firings at Barton-on-Humber, England, 1968–1975 | 13 | Vladimir Nekuda Mittelalterliche Töpferöfen und Ausbrenntechnik in Mähren | 131 |
| Ninina Cuomo di Caprio Updraught pottery kilns and tile kilns in Italy in pre-Roman and Roman times | 23 | Dieter Planck und Horst Röske Römische Töpferöfen aus Benningen, Kreis Ludwigsburg | 135 |
| G. Drews Entwicklung der Keramik-Brennöfen | 33 | H. Vertet Les fours de potiers gallo-romains du Centre de la Gaule | 145 |
| Pascal Duhamel Morphologie et évolution des fours céramiques en Europe Occidentale – protohistoire, monde celtique et Gaule romaine | 49 | J. Weiss Herstellungsversuche von Terra Sigillata und Rekonstruktion eines Terra-Sigillata-Ofens | 159 |
| H.J. Franken The Analysis of Ancient Methods of Potmaking | 77 | Sigelschlüssel der archäologischen Literatur (SAL) | 167 |
| Robert B. Heimann Mineralogische Vorgänge beim Brennen von Keramik und Archäothermometrie | 79 | | |
| H.W. Hennicke Temperaturabhängige mechanische Eigenschaften von keramischen Rohmassen in ihrem Bezug zur Setztechnik im Ofen | 103 | | |