

## Inhalt 33/1

### DGUF-Nachrichten

|   |       |
|---|-------|
| Wahlprüfsteine der DGUF und des DASV zur Landtagswahl in Nordrhein-Westfalen 2010<br>Birthe Haak, für den Vorstand der DGUF | 3     |
| DGUF-Tagung 2010 in Aschaffenburg<br>Gerhard Ermischer  | 4     |
| Mitglieder-Exkursion der DGUF am Samstag, den 22. Januar 2011, Neanderthal Museum<br>Gabriele Pirstadt                      | 5-8   |
| Bestellliste Archäologische Informationen   | 9     |
| Archäologische Berichte   | 12    |
| Nachrichten der Redaktion/Redaktionsrichtlinien für die Archäologischen Informationen                                       | 12-15 |
| Rezensionsangebote  | 15-16 |
| Adressen der Mitglieder des Vorstandes und des Beirates der DGUF  | 17    |
| Bestellliste Archäologische Berichte  | 18    |

### aktuell

|   |       |
|---|-------|
| Raimund KARL<br>Wissenschaftstheorie als Ursache von Hierarchiebildung<br>in der deutschsprachigen Archäologie  | 19-29 |
| Michaela ERBES<br>Das Erscheinen der Ur- und Frühgeschichtsforschung im Schulbuch und im Kinder- und<br>Jugendsachbuch der DDR in den Jahren von 1949 bis 1989  | 31-41 |
| Tünde KASZAB-OLSCHEWSKI<br>Das Leben des Archäologen Otto Eugen Mayer im Spannungsfeld von<br>Welt- und Lokalpolitik  | 43-50 |
| Sonja SCHÄFER<br>Wer macht Archäologie? Zur Bedeutung individualbiographischer Perspektiven<br>am Beispiel von Gustav Schwantes   | 51-57 |
| Judith SCHACHTMANN<br>Von der Prähistorischen Sammlung zum Landesmuseum für Vorgeschichte –<br>Die vorgeschichtlichen Ausstellungen im Dresdener Wallpavillon   | 59-68 |
| Gabriele PIRSTADT<br>Wirtschaftliche Determinanten von Archäologie und Bodendenkmalpflege<br>Versuch einer Annäherung an ein sensibles Thema  | 69-72 |
| Sascha SCHMIDT<br>Valorisation – Gedanken zum Wert von Kulturdenkmälern vor dem Hintergrund<br>der aktuellen EU-Förderperiode   | 73-81 |
| Christian A. MÖLLER<br>Kostenverteilung und Prävention nach der Malta-Konvention – vom Unverständnis<br>und möglichen Missbrauch des Verursacherprinzips in der Archäologie.<br>Anmerkungen zur Problematik und Entwicklung der Denkmalpflege * | 83-97 |

## Inhalt 33/1

### Berichte

|   |         |
|---|---------|
| Diane SCHERZLER<br>Das Ende des Frontalunterrichts – Beobachtungen zu Archäologie<br>und Web 2.0 im Frühling 2011 | 99-111  |
| Hans-Peter STIKA<br>Früheisenzeitliche Met- und Biernachweise aus Süddeutschland                                  | 113-121 |
| Frank SIEGMUND<br>Patina Kleinkems  | 123-129 |

### Tagungen & Arbeitsgemeinschaften

|   |         |
|---|---------|
| Britta RAMMINGER<br>Vierter archäologischer Workshop für junge Wissenschaftler/Innen: Naturwissenschaftliche<br>Analysen vor- und frühgeschichtlicher Keramik: Methoden, Anwendungsbereiche, Auswertungsmöglichkeiten<br>in Hamburg, am 05.02.2011. | 131-132 |
|---|---------|

### Bücher

|   |         |
|---|---------|
| Eva Lenneis, Rosenburg im Kampstal, Niederösterreich. Ein Sonderplatz der älteren<br>Linearbandkeramik. Mit zahlreichen Beiträgen. Universitätsforschungen zur<br>Prähistorischen Archäologie 164. Aus dem Institut für Ur- und Frühgeschichte<br>der Universität Wien. Bonn 2009. (Ulrike Weller). | 133-136 |
| Marcus Junkelmann. Aus dem Füllhorn Roms. 3. Auflage Mainz 2007.<br>(Constanze Loesch).   | 137-138 |
| Thomas Knopf (Hrsg.), Umweltverhalten in Geschichte und Gegenwart –<br>Vergleichende Ansätze. Narr Francke Attempto Verlag. Tübingen 2008. (Rüdiger Kelm)   | 139-140 |
| Volker Wieprecht/Robert Skuppin, Rituale und Popkultur. Lexikon der Rituale.<br>Berlin 2010. (Alexander Gramsch).   | 141-144 |

### Dissertationen & Magisterarbeiten

|   |         |
|---|---------|
| Ines MEDVED<br>Das Feuersteininventar des bandkeramischen Fundplatzes Müntz 1<br>(Gemeinde Titz, Kreis Düren) | 145-151 |
| Tobias MÖRTZ<br>Spätbronzezeitliche Waffendeponierungen Großbritanniens                                       | 153-157 |
| Dirk SEIDENSTICKER<br>Grubenbefunde in Campo (Südkamerun)   | 159-164 |

### Das Allerletzte

Seite 165 eingereicht von Christina von Elm, Die Zeichnerei  
Seite 166 eingereicht von Frank Siegmund