

### **Redaktionsrichtlinien für die Archäologische Informationen**

Für unverlangt eingesandte Manuskripte kann keine Publikationsgarantie übernommen werden. Über die Annahme entscheidet der Redaktionsbeirat gemeinsam mit der Schriftleitung. Die Redaktion ist grundsätzlich berechtigt, kleinere stilistische Korrekturen vorzunehmen. Eventuelle Änderungsempfehlungen müssen für die Publikation berücksichtigt werden. Die Autorinnen/Autoren werden über die Änderungsvorschläge und Annahme oder Ablehnung ihrer Manuskripte informiert.

Neben Text und gegebenenfalls Anmerkungen muss jeder Aufsatz auch die Anschriften aller Autoren, Bildunterschriften, Abbildungsnachweise, eine Zusammenfassung und ein Abstract sowie Vorschläge für Stichworte und Keywords enthalten. Die Beiträge sollten maximal 12 Druckseiten umfassen, für Dissertations- bzw. Magisterarbeitszusammenfassungen sind bis zu 6 Seiten möglich. Farbabbildungen sind nur in Ausnahmefällen nach Rücksprache mit der Redaktion möglich.

#### *Korrekturen und Druckfreigabe*

Die Autoren erhalten eine Korrektur mit Abbildungen nach dem Umbruch als PDF-file per email zugesandt. Bei mehreren Autoren bitten wir, einen Hauptautor zu benennen, der für die Korrekturen, auch gegenüber den Koautoren, verantwortlich ist. Die Korrekturwünsche bitten wir auf einem Ausdruck deutlich lesbar und ggfs. in roter Farbe zu vermerken; falls unvermeidlich, sind Marginalien oder Erläuterungen mit Bleistift gestattet. Auf dem Deckblatt dieses Abzugs ist die Druckfreigabe handschriftlich mit Datum einzutragen. Falls der Autor die Korrekturen nicht rechtzeitig zurücksendet, gilt die Druckfreigabe als erteilt. Wenn die Autoren sich nicht anders äußern, geht die Redaktion davon aus, dass sie mit der Veröffentlichung ihrer Adressen (dienstlich oder privat) einverstanden sind.

Nach dem Erscheinen des Beitrages erhalten die Autoren die Abbildungsvorlagen und sämtliche elektronischen Medien zurück.

#### *Sonderdrucke*

Für Beiträge in den Archäologischen Informationen erhält jeder Beitrag kostenlos 10 Sonderdrucke (auch bei mehreren Autoren/Autorinnen) und auf Wunsch eine PDF-Datei.

Die Inhaltsverzeichnisse und Zusammenfassun-

gen der Bände ab Band 17/1 erscheinen auch im Internet unter der Adresse:

<http://www.dguf.de/ArchInfo/ai.htm>.

#### *Text in digitaler Form*

Es können nur Manuskripte, die auf CD oder DVD geliefert werden, angenommen werden (andere elektronische Medien, selbst Disketten, können nur in Absprache mit der Redaktion akzeptiert werden). Die Datenträger sind in einer festen, bruchsicheren Versandpackung einzureichen. Die Textdatei muss im Rich Text Format (.rtf) erstellt sein. Bitte geben Sie immer das verwendete Programm (inkl. Programmversion und Betriebssystem) auf dem Medium an. Der Text darf auf keinen Fall in irgendeiner Weise formatiert sein (stattdessen: keine Einzüge, einfacher Zeilenabstand, keine Tabulatoren, linksbündig, Text in Times New Roman 12pt). Ab sofort wird darum gebeten, bei Fußnoten die automatische Fußnotenverwaltung zu verwenden, da so gegebenenfalls Streichungen, Ergänzungen und Umstellungen der Fußnoten vor dem Satz einfacher durchgeführt werden können. Änderungen, die die Reihenfolge und Anzahl von Fußnoten betreffen, können nach dem Satz nicht mehr durchgeführt werden.

Tabellen, Karten und Abbildungen werden alle als Abbildungen behandelt und entsprechend bei den Abbildungsunterschriften durchgängig durchnummeriert.

#### *Text als Ausdruck*

Der Text des Manuskriptes muss zusätzlich in guter Qualität, d.h. in schwarzem, klarem Ausdruck bzw. maschinenschriftlicher Ausführung eingereicht werden. Hierin müssen alle gewünschten Druckanweisungen wie Fettdruck, Kursivdruck, Sonderzeichen enthalten oder deutlich (farbig!) gekennzeichnet sein. Name, Vorname, Titel und Adresse der Autorin / des Autors müssen vollständig angegeben werden.

#### *Digitale Abbildungen und Tabellen*

Da wir ab Band 25/1&2 auf Druck direkt vom Datenträger umgestellt haben, müssen die Abbildungen, Tabellen und Fotos wenn möglich digital im Format TIFF bei Rasterabbildungen geliefert werden. Für Vektorabbildungen werden die Formate Adobe Illustrator, Corel Draw oder in Ausnahmefällen als Windows Metafile (.wmf) akzeptiert. Alle

anderen Dateiformate sind nur in Ausnahmefällen und in Absprache mit der Redaktion möglich. Sollte dies nicht möglich sein, so bitten wir um scanbares Material bester Ausdruck-/Fotoqualität. Datenträger, Dias u.ä. sind in einer festen, bruchsicheren Versandpackung einzureichen. Auf keinen Fall dürfen digitale Abbildungen in die Textdatei eingefügt werden!

In keinem Fall dürfen die Abbildungen den Satzspiegel von 160 mm Breite überschreiten. Wenn graphisch sinnvoll, sollte die Spaltenbreite von 77 mm eingehalten werden. Bei Tafeln, Karten o.ä. muss immer ein gezeichneter Maßstab vorhanden sein, die Maßstabangabe allein reicht nicht aus. Schwarzweißfotos müssen in sehr guter Qualität eingereicht oder als Scan mit mindestens 300 dpi als Datei im TIFF-Format auf CD geliefert werden. Tabellen müssen unter Beachtung des Spalten- oder Seitenspiegels als Bild- oder Textdatei in den genannten Formaten eingereicht werden. Alle Abbildungen müssen zusätzlich als Ausdruck mit dem Manuskript geliefert werden. Alle Vorlagen und Dateien müssen eindeutig mit Nachnamen des Autors / der Autorin und mit der Abbildungsnummer gekennzeichnet sein (z.B. Meyer\_abb1; auch Tabellen sind als Abbildungen durch zu nummerieren). Text und Zahlen in den Abbildungen sind in einer großen, klaren und serifenlosen Schrifttype (z.B. Tahoma, Arial, Helvetica) einzufügen. In Zeichnungen (auch Dateien) sind generell Strich- oder Punktraster gegenüber feinen Grauschattierungen vorzuziehen, da sie zu besseren Druckergebnissen führen.

Die Redaktion geht davon aus, dass die Publikationsrechte für sämtliche Bildvorlagen und Grafiken von den Autoren eingeholt worden sind. Bildunterschriften bzw. Abbildungsnachweis müssen die notwendigen Angaben hierzu enthalten.

Die Redaktion behält sich vor, Manuskripte wegen ungenügender technischer Qualität abzulehnen, ohne sie dem Redaktionsbeirat zur inhaltlichen Prüfung vorzulegen. Beiträge, die nicht als Ausdruck und auf Datenträger bzw. in scanfähigem Format, sondern ausschließlich als E-Mail eingereicht werden, wird die Redaktion zukünftig ebenfalls ohne weitere Prüfung ablehnen.

#### Zitierweise

Die Zitierweise für die Archäologischen Informationen ist unbedingt zu beachten. Literaturzitate in Form von Fußnoten oder Anmerkungen sind auf jeden Fall zu vermeiden. Literaturzitate sind in 'naturwissenschaftlicher' Zitierweise als Kurzzitate mit

Autor, Jahr und Seitenangabe in Klammern in den Text einzufügen (z.B. BINFORD 1962, 217). Autorennamen sind grundsätzlich in Kapitalchen zu schreiben, nicht mehr in Großbuchstaben! Eine Literaturliste am Ende des Textes enthält die ausführlichen Literaturzitate. Da sich die entsprechenden Regeln als allgemein akzeptierter Standard durchgesetzt haben, ist für Abkürzungen von Zeitschriften oder Reihen in den Vorschlägen der Römisch-Germanischen Kommission für archäologische Publikationen zu folgen. Bei Beiträgen aus Zeitschriften, Sammelwerken, Kongressberichten oder Monographien-Reihen sind unbedingt die vollständigen Literaturzitate mit Herausgeber, Titel, Erscheinungsort und -jahr usw. anzugeben. Seitenzahlen sind vollständig aufzuführen (z.B. 217–225 statt 217 ff.).

Bei Verweisen auf Internetpublikationen ist nach dem URL das Datum des letzten Zugriffs (= Datum der letzten sicheren Verfügbarkeit) in eckigen Klammern anzugeben.

Die Zitierweise von Heft 29/1&2 ist anzuwenden. Ergänzend sind die Publikationsregeln der RGK bei der Verwendung von Satzzeichen und Aufbau von Literaturlisten zu berücksichtigen. Fußnoten können nur in Form von Endnoten gedruckt werden. Es gelten die Richtlinien und Abkürzungsregeln, wie sie von der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts veröffentlicht wurden (Ber. RGK 71, 1990, 973–998 und Ber. RGK 73, 1992, 477–540).

#### Zitierbeispiele

(BINFORD 1962)  
 (BERNBECK 1997, 15–34; 57; 99)  
 (STEUER 1974; HÄRKE 1991)  
 (KALIS/MEURERS-BALKE 1988)  
 (MARKS ET AL. 1987, fig. 8.1)  
 (MEYER 2000a, 148)  
 (VAN LEUSEN 2002)

#### Beispiele Literatur

BINFORD, L.R. (1962/1963): Archaeology as Anthropology. *Am. Ant.* 28, 1962/1963, 217–225.

BERNBECK, R. (1997): *Theorien in der Archäologie*. Tübingen, Basel 1997.

STEUER, H. (1974): Die Südsiedlung von Haithabu. *Ausgr. Haithabu* 6. Neumünster 1974, 9–13.

HÄRKE, H. (1991): All Quiet on the Western Front? Paradigms, methods and approaches in West German archaeology. In: I. HODDER (ed.), *Archaeological Theory in*

Europe: the last three decades. London 1991, 187–222.

KALIS, A.J./J. MEURERS-BALKE (1988): Wirkungen neolithischer Wirtschaftsweisen in Pollendiagrammen. Arch. Inf. 11, 1988, 39–53.

MARKS, A.E./PETERS, J. /W. VAN NEER (1987): Late Pleistocene and Early Holocene Occupations in the Upper Atbara River Valley, Sudan. In: CLOSE, A.E. (ed.), Prehistory of Arid North Africa. Essays in Honor of Fred Wendorf. Dallas 1987, 137–161.

MEYER, M. (1998): Rezension Prähist. Zeitschr. 73, 1998, 126–128.

- (2000a): Keramik der römischen Kaiserzeit aus der Siedlung Mardorf 23, Kr. Marburg-Biedenkopf. Beitr. zur germanischen Keramik zwischen Donau und Teutoburger Wald. Koll. z. Vor- und Frühgesch. 4. Bonn 2000, 139–150.

- (2000b): Spätlatène und früheste Kaiserzeit. Beiträge zur germanischen Keramik zwischen Donau und Teutoburger Wald. Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 4. Bonn 2000, 237.

SAHIN, C. (1972): Die Entwicklung der griechischen Monumentaltäre. Ungedr. Diss. Köln 1972.

VAN LEUSEN, P.M. (2002): Pattern to process: methodological investigations into the formation and interpretation of spatial patterns in archaeological landscapes. Diss. Univ. Groningen 2002. <http://irs.ub.rug.nl/ppn/239009177> [10.10.2005].

### *Zusammenfassungen und Abstracts*

Um die Archäologischen Informationen den internationalen Publikationsstandards anzupassen, wurde auf der Vorstandssitzung der DGUF 2002 beschlossen, ab Heft 26/1 (2003) alle Artikel mit einer Zusammenfassung (in deutscher Sprache) und einem Abstract (in englischer Sprache) zu veröffentlichen. Davon ausgenommen sind die Beiträge für die Rubriken Bücher, Tagungsberichte, Ausstellungen & Museen und andere kurze Notizen. Verbindlich sind von den zukünftigen Autorinnen und Autoren Zusammenfassungen und Abstracts für die Rubriken Aktuelles Thema, Forum, Berichte und Dissertationen & Magisterarbeiten einzureichen. Manuskripte, die ohne Zusammenfassung und Abstract eingereicht werden, können von der Redaktion nicht zum Druck angenommen werden. Die Zusammenfassungen und Abstracts dürfen jeweils 200 Worte nicht überschreiten. Sie sind dem Manuskripttext voranzustellen. Den Zusammenfassungen und Abstracts sind Stichworte bzw. Keywords nachzustellen.

An alle potentiellen Autorinnen und Autoren

ergeht die dringende Aufforderung, den jeweils im Internet angekündigten Einsendeschluss für Manuskripte zu beachten, damit die DGUF die Archäologischen Informationen im gewünschten halbjährlichen Intervall herausgeben kann. Dies gilt in besonderer Weise für die Rubrik Aktuelles Thema.

Wir bitten die Autoren und Autorinnen dringend, uns ihre email-Adresse mitzuteilen, um die notwendige Kommunikation wesentlich zu erleichtern.

### **Rezensionsangebote**

Folgende Bücher wurden der Redaktion zur Rezension in den Archäologischen Informationen angeboten. Interessierte RezensentInnen melden sich bitte bei Werner SCHÖN oder bei Dirk SCHIMMELPFENNIG.

AKERMANN, M.: Die Staufer. Ein europäisches Herrschergeschlecht. Stuttgart 2006.

ATZBACH, R.: Marburgs heiligster Ort. Ausgrabungen 1970/71 am Standort der Hospitalgründung der heiligen Elisabeth. Marburg 2007.

AUFFERMANN, B. / J. ORSCHIEDT: Die Neandertaler. Stuttgart 2006.

BANCK, C.: Auf den Spuren der Wikinger und Slawen. Stuttgart 2006.

BAU, F. / W. KORN: Unsere Geschichte. Stuttgart 2006.

BENZ, M. / C. MAISE: Archäologie. Theiss WissenKompakt. Stuttgart 2006.

BOLUS, M. / R. W. SCHMITZ: Der Neandertaler. Ostfildern 2006.

CONARD, N.J. (Hrsg.): Woher kommt der Mensch. Tübingen 2006.

EGGERT, M. K. H.: Archäologie: Grundzüge einer Historischen Kulturwissenschaft. Tübingen 2006. Eid, V.: Im Land des Ararat. Stuttgart 2006.

HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ IN SPEYER (Hrsg.): Der Barbarenschatz. Stuttgart 2006.

KLEE, M.: Die Grenzen des Imperiums. Stuttgart 2006.

KROLL, F.-L.: Hessen. Eine starke Geschichte.  
Stuttgart 2006.

KUCKENBURG, M.: Kultstätten und Opferplätze in  
Deutschland. Stuttgart 2007.

LANDESAMT FÜR ARCHÄOLOGIE MIT LANDESMUSEUM FÜR  
VORGESCHICHTE DRESDEN (Hrsg.): Dresden 8000 –  
Eine archäologische Zeitreise. Dresden 2006.

MARKS, R.M.: Die Ursprünge der modernen Welt.  
Stuttgart 2006.

MÜLLER-BECK, H.: Seeberg Burgäschisee-Süd.  
Acta Bernensia II. 2. Teilband: Bauten und  
Siedlungsgeschichte. Stämpfli Verlag Bern 2008.

REGIERUNGSPRÄSIDIUM STUTTGART – LANDESAMT FÜR  
DENKMALPFLEGE (Hrsg.): Forschungen zur keltischen  
Eisenerzverhüttung in Südwestdeutschland.  
Forschungen und Berichte zur Vor- und  
Frühgeschichte in Baden-Württemberg 92.  
Stuttgart 2006.

ROGGE, S. (Hrsg.): Begegnungen. Materielle  
Kulturen auf Zypern bis in die römische Zeit.  
Münster 2007.

SCHAREIKA, H.: Die alten Römer bitten zu Tisch.  
Stuttgart 2007.

SCHOLZ, P.O.: Nubien. Stuttgart 2006.

SCHULZE, G.: Sintflut. Meßkirch 2007.  
(ein Kriminalroman)

THIEME, H.: Die Schöninger Speere. Mensch und  
Jagd vor 400000 Jahren. Stuttgart 2007.

WAGNER G. A. u.a. (Hrsg.): Homo Heidelbergensis.  
Schlüsselfund der Menschheitsgeschichte.  
Stuttgart 2007.

WERNER, A.: Keltische Kochbarkeiten.  
Stuttgart 2007.