


## *Das aktuelle Thema: Oben und Unten: Irrtümer der Oberflächenarchäologie*

|   |       |
|---|-------|
| GERLACH, Renate & Heike BAUMEWERD-SCHMIDT   | 9-11  |
| Oben und Unten: Irrtümer der Oberflächenarchäologie<br>– Eine Einleitung –  |       |
| BAUMEWERD-SCHMIDT, Heike & Renate GERLACH   | 13-19 |
| Von Restfundstellen und Scheinfundstellen.<br>Ergebnisse einer Grabenbetreuung in der Lößlandschaft   |       |
| BAUMEWERD-SCHMIDT, Heike  | 21-27 |
| Von natürlichen Muldentälern und ebenen Flächen.<br>Über die Reliefierung einer Landschaft  |       |
| GERLACH, Renate   | 29-38 |
| Keinesfalls Ausnahmen: Materialentnahmegruben als Befundzerstörer.<br>Ausmaß im Rheinland und Erkennbarkeit   |       |
| HERZOG, Irmela  | 39-43 |
| Ehemalige Materialentnahmegruben erkennen –<br>Auswertung von Höhendaten  |       |
| BECKER, Ute   | 45-50 |
| Fallstudie Zülpich  |       |
| HOVEN, Edwin & Britta KOPECKY   | 51-54 |
| Fallstudie Meerbusch: Der römischen Villa auf der Spur  |       |
| NADLER, Martin  | 55-60 |
| Artifizielle Fundlandschaften.<br>Einige Anmerkungen zur Relevanz archäologischer Fundkartierungen<br>und der Erfassung von Sekundärfundstellen im Rahmen einer<br>ganzheitlichen Archäologie |       |
| BAUMEWERD-SCHMIDT, Heike, GERLACH, Renate & Martin NADLER   | 61    |
| Sind die konventionellen Methoden ausreichend?<br>– Ein Resümee –   |       |

---

## *Nachlese: Archäologische Museen im Umbruch*

|  |       |
|--|-------|
| FISCHER, Brigitte                                    |       |
| Erlebnisort Ausstellung – ein Event?                 | 63-67 |
| WEISS, Rainer-Maria & Mathias WILL                   | 69    |
| Menschen, Zeiten, Räume – Archäologie in Deutschland |       |



# Inhalt

- SAMIDA, Stefanie 71-74  
Zur Virtualisierung archäologischer Museen.  
Bemerkungen zum Aktuellen Thema "Archäologische Museen im Umbruch"  
in den Archäologischen Information 23/2, 2000
- 

## *Berichte*

- RINNE, Christoph 75-91  
Pfeilköpfe der Trichterbecherzeit – Typologie und Funktionalität
- 

## *Projekte*

- ASMUS, Bastian & Conny MEISTER 93-96  
Projekt zur Aufnahme von Felskunst in den Cederbergen, Südafrika
- 

## *Tagungen & Arbeitsgemeinschaften*

- KLUTTIG-ALTMANN, Ralf 97-99  
Bericht über die 15. Tagung des Arbeitskreises zur Erforschung  
der Tonpfeifen vom 28.- 30. April 2001 in Grefrath
- 

## *Bücher*

- Germund Mielke: Die verflixten Fälle aus Ägypten. Rätsel-Krimi 101  
(Hubert Berke, Viola, Tracey-Jane & Tim)
- Ines Spazier: Mittelalterliche Burgen zwischen mittlerer Elbe und Bober 101-106  
(Felix Biermann)
- Claude Mordant, Michel Pernot, Valentin Rychner (éds.): 107-113  
L'Atelier du bronzier en Europe du XXe au VIIIe siècle avant notre ère:  
actes du colloque international «Bronze'96», Neuchâtel et Dijon, 1996,  
tome I (session de Neuchâtel) – Les analyses de composition du métal:  
leur apport à l'archéologie de l'âge du bronze  
(Dirk Brandherm)



|  |         |
|--|---------|
| Nina Frentrop: Die frühnezeitliche Besiedlung des Burgtheaterplatzes in Soest<br>(Ralf Kluttig-Altman)   | 113-117 |
| Barbara E. Barich: People, Water and Grain: The Beginnings of Domestication in the Sahara and the Nile Valley<br>(Heiko Riemer)  | 117-119 |
| Alexander Gramsch (Hrsg.): Vergleichen als historische Methode. Analogien in den Archäologien<br>(Andrea Zeeb-Lanz)  | 120-126 |
| Thomas Knopf: Das römische Sindelfingen<br>(Jutta Zerres)  | 126-127 |
| Sönke Hartz: Die Steinartefakte des endmesolithischen Fundplatzes Grube-Rosenhof. Studien an Flintinventaren aus der Zeit der Neolithisierung in Schleswig- Holstein und Südkandinavien<br>(Jürgen Vollbrecht) | 127-130 |

---

## *Dissertationen & Magisterarbeiten*

|  |         |
|--|---------|
| DOLATA, Jens   | 131-133 |
| Römische Ziegelstempel aus Mainz und dem nördlichen Obergermanien  |         |
| IHDE, Christian  | 135-139 |
| Die früh- und mittelbronzezeitliche Keramik von Feudvar, Gem. Mošorin, Vojvodina (Serbien)   |         |
| RÜCK, Oliver   | 141-154 |
| Zwei Grundrisse aus der bandkeramischen Siedlung Wittislingen "Am Wiesenberg", Lkr. Dillingen, Bayerisch-Schwaben                        |         |
| RUPPRECHT, Doris   | 155-161 |
| Zentraler Ort oder Nebensiedlung?<br>Die Feinchronologie der Grundformspektren<br>des bandkeramischen Fundplatzes Kückhoven im Vergleich |         |
| RUPP, Nicole   | 163-167 |
| Studien zur Rohmaterialversorgung der Gajiganna-Kultur, Nordost-Nigeria  |         |
| KASZAB-OLSCHEWSKI, Tünde   | 169-174 |
| Die villa rustica Hambach 516 im Rheinischen Braunkohlerevier<br>– Gräber und Umfassungsgraben   |         |

---

# Inhalt

|   |         |
|---|---------|
| <i>DGUF-Nachrichten</i>   | 175-177 |
| <i>Rezensionsangebote</i>   | 176     |
| <i>Adressen der Vorstandsmitglieder und des Beirates der DGUF</i> | 177     |
| <i>Hinweise der Redaktion</i>                                     | 179     |
| <i>Das Allerletzte</i>  | 180     |