
Druckansicht vom 20.08.2013, 11:25

Bitte beachten Sie, dass Filter und Platzhalter in der Druckansicht prinzipbedingt nicht funktionieren. Fragen, die mittels PHP-Code eingebunden sind, werden nur eingeschränkt wiedergegeben.

Korrekturfahne Variablenansicht

Seite 01**Umfrage zu Living History/Reenactment**

Diese Online-Umfrage wird im Rahmen des Forschungsprojekts 'Living History. Reenacted Prehistory between Research and Popular Performance' (gefördert von der VolkswagenStiftung) im Teilprojekt 'Geschichte erleben' durchgeführt (Projektleiterin: Dr. Stefanie Samida, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam). Weitere Informationen zu den Projektinhalten finden Sie unter:

www.livinghistory.uni-tuebingen.de

Es handelt sich um eine rein wissenschaftliche Studie ohne kommerzielle Auftraggeber bzw. Beteiligung. Die Daten sind anonym und werden ausschließlich für wissenschaftliche Zwecke verwendet.

Die Umfrage wird vom 1. Juni bis einschließlich 30. Juni 2013 online sein und nimmt ca. 20 Minuten in Anspruch.

Für Ihre Teilnahme möchten wir uns im Voraus herzlich bedanken!

Seite 02**Gruppe****1. Wie sahen Ihre ersten Erfahrungen mit Living History/Reenactment aus?**

(erster Kontakt mit Living History/Reenactment)

2. Wie heißt die Gruppe, in der Sie sich engagieren?

Sollten Sie in mehreren Gruppen aktiv sein, nennen Sie bitte hier nur die für Sie wichtigste Gruppe.

3. Seit wann engagieren Sie sich in dieser Living History-/Reenactment-Gruppe?

seit dem Jahr

4. Wenn Sie in mehreren Gruppen aktiv sind, geben Sie bitte deren Anzahl und Bezeichnungen an.

Ich bin insgesamt in

Gruppen aktiv.

Neben der bereits genannten Gruppe handelt es sich dabei um folgende Gruppen:
(Bitte geben Sie auch jeweils an, seit wann Sie in den Gruppen aktiv sind.)

5. Wenn Sie in mehreren Gruppen aktiv sind, nennen Sie bitte die Gründe, warum die von Ihnen in Frage 2 genannte Gruppe für Sie am wichtigsten ist.**6. Welche Epoche ‚bespielt‘ diese Gruppe?**

- Ältere Steinzeit (ca. 40 000 bis 5500 v. Chr.)
- Neolithikum (ca. 5500 bis 2200 v. Chr.)
- Bronzezeit (ca. 2200 bis 750 v. Chr.)
- Eisenzeit (ca. 750 bis um Christi Geburt)
- Römische Kaiserzeit (um Christi Geburt bis 500 n. Chr.)
- Mittelalter (500 bis 1500)
- Neuzeit (1500 bis 1900)
19. Jahrhundert
20. Jahrhundert
- Sonstiges:

7. Wie würden Sie diese Gruppe charakterisieren, als

- Griechen
- Kelten
- Germanen

- Römer
- Alamannen
- Wikinger
- Slawen
- Sonstiges:

8. Mit welchen Aspekten der Vergangenheit beschäftigt sich diese Gruppe überwiegend?

(Mehrfachnennungen möglich)

- mit alltäglichen Fragen/Aspekten
- mit handwerklichen Fragen/Aspekten
- mit militärischen Fragen/Aspekten
- Sonstiges:

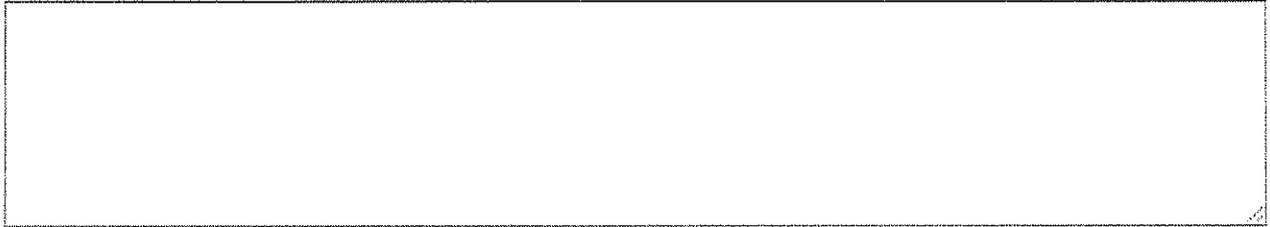
9. Wie sind Sie auf diese Gruppe gestoßen?

(erster Kontakt mit der Gruppe)

10. Welche Person stellen Sie in dieser Gruppe dar? Bitte beschreiben Sie diese Figur.

11. Welche Aufgaben übernehmen Sie in Ihrer Gruppe/in Ihrem Verein?

(z. B. Schriftführer/-in, Kassierer/-in etc.)



Ausübung und Zeitaufwand

12. Sie betreiben Living History/Reenactment

- gewerbsmäßig bzw. um Ihren Lebensunterhalt zu verdienen
- als Hobby

13. Auf wie vielen Veranstaltungen sind Sie mit Ihrer Gruppe durchschnittlich im Jahr?

14. Wo treten Sie überwiegend mit Ihrer Gruppe auf?

	gar nicht	eher weniger	eher mehr
in Museen/Freilichtmuseen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
auf historischen Events	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
auf Märkten (z.B. Mittelaltermarkt)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
auf Stadtfesten bzw. -jubiläen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
auf privaten Festen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Wieviel Zeit pro Woche investieren Sie im Durchschnitt für Living History/Reenactment?

- weniger als eine Stunde
- ein bis zwei Stunden
- ca. einen halben Tag
- einen ganzen Tag
- zwei Tage und mehr

Einstellungen und Motive

16. Was verstehen Sie unter Living History und/oder Reenactment?

(in Stichworten)

17. Wie wichtig sind Ihnen folgende Motive?

	unwichtig	weniger wichtig	ziemlich wichtig	sehr wichtig
eigenes Interesse am Experimentieren (z. B. Handwerk)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vermittlung von historischem/archäologischem Wissen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
eigenes Interesse an Geschichte/Archäologie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Geschichte/Vergangenheit selbst erleben/erfahren ('Zeitreise')	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einbindung in eine Gruppe von Gleichgesinnten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spaß, Zeitvertreib	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lust am Rollenwechsel und ‚Verkleiden‘	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. Treten Sie als 1st-Person oder 3rd-Person auf? Nennen Sie bitte kurz die Gründe hierfür.

19. Wie wichtig sind für Sie folgende Aspekte?

	unwichtig	weniger wichtig	ziemlich wichtig	sehr wichtig
Qualität der Ausrüstung/Kostümierung bei Ihrer Darstellung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

historischer/authentischer Ort bei Ihrem Auftritt



20. Was verstehen Sie unter ‚Authentizität‘ im Rahmen der Living History/des Reenactments?

21. Welchen Stellenwert hat ‚Authentizität‘ im Kontext der Living History/des Reenactments für Sie persönlich?

22. Haben Sie Kontakt zur Wissenschaft bzw. zu einzelnen Wissenschaftler/-innen?

Ja. Ich würde das Verhältnis folgendermaßen beschreiben:



Nein

Seite 05

Ausbildung und Beruf

23. Wie ist Ihr derzeitiger beruflicher Status?

- Schüler/-in
 Auszubildende/-r

- Student/-in
- Doktorand/-in
- Angestellte/-r
- selbstständig berufstätig
- arbeitssuchend
- Rentner/-in bzw. Pensionär/-in
- Sonstiges:

24. Haben Sie eine Berufsausbildung absolviert bzw. befinden Sie sich gerade in einer Berufsausbildung?

- Ja, und zwar als (Bezeichnung des Ausbildungsberufs)
- Nein

25. Haben Sie ein Studium absolviert bzw. studieren Sie gerade?

- Ja
- Nein (bitte fahren Sie mit Frage 28 fort)

26. Wenn ja, welches Hauptfach haben Sie studiert bzw. studieren Sie?

- Archäologien:
- Geschichtswissenschaften:
- Kulturwissenschaften:
- Sonstiges:

27. Wie lautet Ihr höchster akademischer Abschluss?

- Bachelor
- Master
- Magister
- Diplom
- Promotion
- Habilitation
- Sonstiges:

Demografische Angaben

28. Sie sind

- weiblich
 männlich
 transgender

29. Wie alt sind Sie?

Ich bin Jahre alt.

30. Leben Sie in einer Partnerschaft?

- Ja
 Nein (bitte weiter mit Frage 32)
 keine Angabe (bitte weiter mit Frage 32)

31. Wenn Sie in einer Partnerschaft leben, ist Ihr/-e Partner/-in auch im Bereich Living History/Reenactment aktiv?

- Ja
 Nein

32. Haben Sie Kinder?

- Ja
 Nein (bitte weiter mit Frage 34)
 keine Angabe (bitte weiter mit Frage 34)

33. Wenn Sie Kinder haben, nehmen Ihre Kinder auch an Aktivitäten im Bereich Living History/Reenactment teil?

- Ja
 Nein

34. Wir würden gern aus welcher Gegend Sie kommen. Wie lauten die ersten beiden Ziffern Ihrer Postleitzahl?

Falls Sie nicht in Deutschland leben, geben Sie bitte das Autokennzeichen für Ihr Herkunftsland an.

Meine Postleitzahl beginnt mit den Ziffern .

35. Wie sind Sie auf diese Umfrage aufmerksam geworden?

- über Bekannte
- über Printmedien, und zwar:
- über Online-Medien, und zwar:
- Ich bin direkt angeschrieben/angesprochen worden.
- Sonstiges:

36. Ihre Bemerkungen, Kommentare etc.

Letzte Seite

Danke für Ihre Teilnahme!

Wir möchten uns ganz herzlich für Ihre Mithilfe bedanken.

[Fenster schließen](#)

Ruzana Liburkina, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam - 2013