

Inhalt	3-6
--------	-----

## **Fokus: „FAIRe Daten und digitale Infrastrukturen für die Archäologie“ DGUF-NFDI4Objects-Tagung, Frankfurt, 16.6.2022**

LUKAS LAMMERS, EVA REINKE & EYMARD FÄDER Archäologisches Forschungsdatenmanagement in der Praxis: Das Projekt FAIR.rdm im SPP2143 „Entangled Africa“	9-14
MARIA-MAGDALENA MANCINI & GERHARD M. PICHLER (DASV e.V.) Die Notwendigkeit und die Vermittlung von Lehrangeboten im Bereich der Digital Humanities (DH) in archäologischen Studiengängen im deutschsprachigen Raum	15-26

## **Fokus: Bodendenkmalpflege – Recht & Praxis**

ULF ICKERODT Anmerkungen zum Beitrag „Nutzung und Publikationsrechte an Grabungsdokumentationen – eine Übersicht zu den Regelungen der Denkmalpflegeämter in Deutschland“: Die fehlende schleswig-holsteinische Perspektive	29-32
ULF ICKERODT, DETLEF JANTZEN, UDO RECKER, ERICH CLASSEN, WALTER IRLINGER & MICHAEL RIND Forschung in der archäologischen Bodendenkmalpflege: Zwischen individueller Selbstverwirklichung und fachlichen Grundsätzen	33-46
RAIMUND KARL Amtliche Grabungsrichtlinien versus Norm – Ein Vergleich der Genese und Rechtskraft am Beispiel der Richtlinien des österreichischen Bundesdenkmalamtes	47-62

## **Fokus: Beruf Archäologie**

KENNETH AITCHISON PaleoWest buys Commonwealth Heritage Group: a transformation for Cultural Resource Management and commercial archaeology in the United States?	65-66
FRANK SIEGMUND Die Studierenden- und Absolventenzahlen in den Fächern Ur- und Frühgeschichte sowie Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit im Jahr 2021	67-72
FRANK SIEGMUND, MICHAELA SCHAUER & DIANE SCHERZLER Über die Arbeitszufriedenheit in der deutschen Archäologie (EvaBA 3)	73-92
FRANK SIEGMUND & DIANE SCHERZLER Zu geringes Lohnwachstum trotz Arbeitskräftemangels und zweistelliger Wachstumsraten bei Umsatz und Mitarbeitern – DGUF-Monitoring-Report privatwirtschaftliche Archäologie 2021	93-98

**“Campaigning strategies for archaeology and cultural heritage – principles, strategies, and practical experiences”  
(EAA 2022, Budapest, Sept. 2<sup>nd</sup>, Session 102)**

ESMERALDA AGOLLI	101-108
The power of attention: campaigning archaeology in social media	
LORENC BEJKO & IRIS POJANI	109-116
From Archaeological Education to Protection of Cultural Heritage Sites: campaigning on Archaeology and Cultural Heritage in a rapidly changing social context	
GERALD WAIT	117-122
Principles of Advocacy and Constituencies and a Review of a Recent Example	

**weitere Aufsätze**

ULF ICKERODT	125-140
Archäofilm – Ein Beitrag zum Stand der Diskussion um Prähistorie, Altertumskunde, Archäologie und Geschichte im Film	
NADEZHDA KOTOVA, ALEXANDER MINNICH, JENS LÜNING, PETER STADLER	141-156
Brunn 3 and Schwanfeld. Common features in the ceramics and housebuilding of the earliest Milanovce phase sites in Austria and Germany	
WOLFGANG LÖHLEIN	157-168
Die Bilder des bronzenen Sofas aus dem Prunkgrab von Hochdorf (Baden- Württemberg) – Ausdruck eines analogischen Weltverständnisses?	
MARKUS WESTPHAL	169-176
70 Jahre „Landschaft in Not“: Appelle gegen die Zerstörung unseres Kulturerbes im Rheinischen Braunkohlenrevier	

**Projekte, Arbeitsgemeinschaften & Tagungen**

MARGAUX DEPAERMENTIER & ANNA FLÜCKIGER	179-182
Tagungsbericht „Frühgeschichte! – Aber wie?“ Die frühgeschichtliche Archäologie und die neuesten Methoden. Sektion der AG Spätantike und Frühmittelalter bei der 25. Jahrestagung des Mittel- und Ostdeutschen Verbands für Altertumsforschung (MOVA) / 86. Jahrestagung des West- und Süddeutschen Verbands für Altertumsforschung (WSVA), Jena, 12.-13. September 2022	
MARTIN SCHÖNFELDER, MICHAEL MEYER, PIOTR ŁUCZKIEWICZ, VINCENT GUICHARD, SABINE HORNUNG & ROLAND SCHWAB	183-188
Entwicklungsdynamiken am Ende des 2. Jahrhunderts v. Chr. in Mitteleuropa: Kontinuität und Diskontinuität, Chronologie und Geschichte. Internationale Tagung in Mainz, 7.-8.11.2022	

online only

Die folgenden Beiträge sind nicht im Druck, sondern nur in der Online-Ausgabe der Archäologischen Informationen verfügbar. <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/arch-inf/issue/view/5592>

## Dissertationen & Examensarbeiten

ALEXANDER-DOMINIK PREISING 191-198  
 Vergleichende Untersuchungen zu mittelalterlichen Schiffsbautechniken im Ostseeraum am Beispiel des Wrack 2 von Ralswiek (Rügen)

## Rezensionen Archäoinformatik

FLORIAN THIERY, TIMO HOMBURG, ANNE KLAMMT & SOPHIE C. SCHMIDT 199-204  
 Software Review for the Software PointSamplingTool.

## Rezensionen

JAN-HEINRICH BUNNEFELD 205-208  
 Rezension zu: Visser, M. (2021). A completely normal practice. The emergence of selective metalwork deposition in Denmark, north-west Germany, and the Netherlands between 2350-1500 BC. Leiden: Sidestone

THIBAUT CASTELLI 209-211  
 Review of: Koranyi, J. & Hanscam, E. (eds) (2023). Digging Politics. The Ancient Past and Contested Present in East-Central Europe. Berlin: de Gruyter Oldenbourg

BIRGIT CHRISTIANSEN 212-217  
 Rezension zu: Müller-Karpe, A. (2021). Die Himmelscheibe von Nebra und ihre anatolischen Bezüge. (Marburger Schriften aus dem Vorgeschichtlichen Seminar der Philipps-Universität, 64). Marburg: Vorgeschichtliches Seminar

OLIVER DIETRICH 218-222  
 Rezension zu: Skorna, H. (2022). The Life and Journey of Neolithic Copper Objects. Transformations of the Neuenkirchen Hoard, North-East Germany (3800 BCE). (Scales of Transformation, 15). Sidestone Press: Leiden

REINER GÖLDNER 223-226  
 Rezension zu: Moore, J., Rountrey, A. & Scates Kettler, H. (2022). 3D Data Creation to Curation: Community Standards for 3D Data Preservation. Chicago, Illinois: Association of College and Research Libraries

KARINA IWE 227-228  
 Rezension zu: Heller, D. (2022). Pfostenloch. Berlin: Avant-Verlag.

## ARCHÄOLOGISCHE INFORMATIONEN

- CHRISTOPH KELLER 229-232  
Rezension zu: Nieuwhof, A. (ed.). (2020). *The Excavations at Wijnaldum Volume 2: Handmade and Wheel-thrown Pottery of the first Millennium AD. With contr. from Annet Nieuwhof, Danny Gerrets, Angelique Kaspers, Jan de Koning, Gilles de Langen and Ernst Taayke.* (Groningen Archaeological Studies, 38). Groningen: University of Groningen, Groningen Institut of Archaeology & Barkhuis Publishing
- FLORIAN KLIMSCHA 233-236  
Rezension zu: Klassen, L. (ed.), *The Pitted Ware Culture on Djursland. Supra-regional significance and contacts in the Middle Neolithic of southern Scandinavia.* (East Jutland Museum Publications, 5). Aarhus: Aarhus University Press
- ANDREAS MAIER 237-240  
Rezension zu: Stolz, Chr. & Miller, Chr. E. (Hrsg.) (2022). *Geoarchäologie.* Berlin: Springer Spektrum
- BARBARA SASSE-KUNST 241-250  
Review of: Gamble, Clive (2021). *Making Deep History: Zeal, Perseverance, and the Time Revolution of 1859.* Oxford: Oxford University Press
- MARTIN SCHÖNFELDER 251-255  
Rezension zu: Maguire, R. (2021). *Irish Late Iron Age Equestrian Equipment in its Insular and Continental Context.* (Queen's University Belfast Irish Archaeological Monograph Series, 2). Oxford: Archaeopress
- MARTIN SCHÖNFELDER 256-258  
Rezension zu: Rolland, J. (2021). *Le verre de l'Europe celtique. Approches archéométriques, technologiques et sociales d'un artisanat du prestige au second âge du Fer.* Leiden: Sidestone Press
- DAVID VAN OEVEREN 259-260  
Book review of: Bonacchi, C. (2022). *Heritage and nationalism: understanding populism through big data*
- JUTTA ZERRES 261-262  
Rezension zu: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz: Landesmuseum Mainz (Hrsg.). (2022) *Die große Mainzer Jupitersäule. Archäologie, Geschichte und Restaurierung.* Bearb. v. Ellen Riemer. Oppenheim a. Rhein: Nünnerich-Asmus Verlag & Media