

TAFELVERZEICHNIS.

A. Buchmalerei

Tafel	Ausstellungs-Nr.	Text Seite	
1 a	—	8	Maria mit dem Kind. Bamberg, Staatl. Bibl., Msc. hist. 149 (E. VII. 75).
1 b	5	8	Sitzender Evangelist. Nürnberg, Stadtbibl. Cent. I, 3.
2	—	10 ff., 24	Urkunde des Clarenklosters. 1362. München, Hauptstaatsarchiv.
4	—	10 ff.	desgl., Teilaufnahme.
3	—	10 ff.	Urkunde des Katharinenklosters. 1362. Nürnberg, Stadtarchiv.
5	—	10 ff.	desgl., Teilaufnahme.
6—7	6	14, 24, 25	Legende der Hl. Clara. Dresden, Landesbibl., Mscr. M. 281.
8—9	8	15 f., 17, 29	Leitbuch des Heiliggeistspitals. Nürnberg, Stadtarchiv, Hs. 3. 2 ^o .
10—11	—	15 f.	Legende des Hl. Johannes Ev. Gotha, Großherzogl. Bibl., Membr. I. 68.
12—13	7	17 f.	Speculum humanae salvationis. German. Mus., Hs. 5970.
14	12	18	Fragment über den Franziskanerorden. Germ. Mus. Hs. 7116.
15	—	15	Legende des Hl. Franziskus. München, Graph. Sammlung. Inv. Nr. 39 842, 39 845.
16	11	17	Tod Mariä. München, Graph. Sammlg. Inv. Nr. 39 836.
17	11	17	Jüngstes Gericht. Rückseite von Tafel 16.
18—19	13	18 f.	Neues Testament. 1422. Nürnberg, Stadtbibl., Cent. I, 81.

Tafel	Ausstellungs-Nr.	Text Seite
20	14	19 f.
21	14	19 f.
22a	19	21
22b	—	20

Christus und die 24 Alten. German. Mus., Bredt Nr. 282.

Johannes Ev. auf Patmos. German. Mus., Bredt Nr. 282.

Schutzmantelmadonna. Salbuch der Frauenkirche. Nürnberg, Bayer. Staatsarchiv, Rep. 59, Nr. 5.

Kaiser Karl IV. Berlin, Kupferstichkabinett, Nr. 1748.

B. Tafelmalerei

Tafel	Ausstellungs-Nr.	Text Seite
23	29	10, 23
24	28a	10, 23
25	28b	10, 23
26—29	28b	10, 23, 25
30—32	30	10, 13, 24, 33
33	33a	10, 24
34	33d	10, 12, 24, 25
35	33f	10, 24
36	33b	10, 24
37	33c	10, 24, 25
38	33e	10, 24
39	—	10, 24, 35

Hirzlach-Epitaph. 1350. Heilsbronn, Klosterkirche.

Fragment einer Kreuzigungsdarstellung. Heilsbronn, Klosterkirche.

Vier Szenen aus der Passion Christi. Heilsbronn, Klosterkirche.

Teilaufnahmen von Tafel 25.

Passionsaltären. German. Mus.

Tod und Krönung der Hl. Clara. German. Mus.

Hortolana betet vor dem Kruzifix. Bamberg, Städt. Gal.

Der Bischof von Assisi nimmt die Hl. Clara in den Orden auf. Frankfurt a. M., Privatbesitz.

Papst Innocenz IV. bestätigt die Ordensregel der Clarissen. German. Mus.

Vision der Hl. Clara. German. Mus.

Die Hl. Clara erweckt Tote. Bamberg, Städt. Gal.

Verkündigungengel. Regensburg, Privatbesitz.

Tafel	Ausstellungs-Nr.	Text Seite	
40	35	10, 12, 25	Vision der Hl. Clara. German. Mus.
41	34 b	10, 25	Noli me tangere. München, Bayer. Nat.-Mus.
42	34 a	10, 25	Tod der Hl. Martha. German. Museum.
43	34 a	10, 25	Weinstock mit Vögeln. German. Museum.
44	34 a	10, 25	Auferweckung des Lazarus. German. Mus.
45	34 a	10, 25	Gastmahl im Hause des Simon. German. Mus.
46—62	32	10, 13, 26 ff.	Hochaltar von St. Jakob. Nürnberg, St. Jakob.
63	36	28	Mengot-Epitaph. 1370. Heilsbronn, Klosterkirche.
64	37 c	28 f.	Maria und Elisabeth. German. Mus.
65	37 b	28 f.	Bethlehemitischer Kindermord. German. Mus.
66	37 a	28 f.	Grabtragung Mariä. German. Mus.
67	37 d	28 f.	Christus am Oelberg. Frankfurt a. M., Städelscher Museumsverein.
68	37 c	28 f.	Gefangennahme Christi. German. Mus.
69	37 a	28 f.	Geißelung Christi. German. Mus.
70	38	30	Maria mit dem Kind. Wien, Privatbesitz.
71—73	39	28 f.	Katharinenaltar. Kleinschwarzenlohe b. Kornburg.
74	40	28 f.	Epitaphbild der Anna Imhoff († 1413). Nürnberg, St. Sebald.
75 a	41	31, 47	Flügel des Deichsleraltares. Berlin, Deutsches Museum.
76—79	41	31, 47	desgl., Teilaufnahmen.
75 b	—	31	Vermutl. Predella zum Deichsleraltar. Münnerstadt, Pfarrkirche.
80—86	43	30, 32, 34 ff., 47	Imhoffaltar. Nürnberg, St. Lorenz u. German. Mus.
87	—	30	Tod Mariä. Münnerstadt, Pfarrkirche.
88	57	36	Epitaphbild (sog. Kunz Rymensniderepitaph). Nürnberg, St. Lorenz.
89—96	44	31 ff.	Bamberger Altar. 1429. München, Bayer. Nat.-Mus.

Tafel	Aus- stellungs- Nr.	Text Seite	
97—100	48	35, 47	Cadolzburger Altar. Berlin, Schloß u. Cadolzburg, Museum.
101	50	34	Madonna im Aehrenkleid. München, Bayer. Nat.-Mus.
102	51	33 ff., 47	Deocarusaltar. Nürnberg. St. Lorenz.
103—117	51	33 ff., 47	desgl., Teilaufnahmen.
118	54	34	Verlobung der Hl. Katharina. Schweiz, Privatbesitz.
119 a	54	34	Hl. Barbara. German. Mus.
119 b	54	34	Hl. Ursula. Regensburg, Privatbesitz.
120	46	33	Epitaphbild der Walpurg Prünsterer († 1434). German. Mus.
121—129	47	34, 47	Vierzehn-Nothelferaltar. Nürnberg. Hl. Kreuz.
130	45 b	33	Zurückweisung des Joachim. Langenzenn, Stadtkirche.
131	45 a	33	Verlobung Mariä. Langenzenn, Stadtkirche.
132	45 c	33	Joachim und Anna an der Goldenen Pforte. München, Privatbesitz.
133	45 d	33	Tempelgang Mariä. München, Privatbesitz.
134	45 e	33	Maria. Aachen, Suermondt-Mus.
135	—	33	Darbringung im Tempel. Schloß Egg, Privatbesitz.
136	42	31	Epitaphbild einer Frau. München, Bayer. Nat.-Mus.
137	53	34	Epitaphbild der Gerhaus Ferin († 1443). München, Bayer. Nat.-Mus.
138	55	34	Imhoff-Madonna. 1449. Nürnberg, St. Lorenz.
139	49	35	Vesperbild. Nürnberg, Privatbesitz.
140 a	52	36	Christus mit den Aposteln. German. Mus.
140 b	56	35	Gedächtnistafel für Anton Imhoff († 1449). German. Mus.
141	58	35	Epitaphbild der Agnes Glockengießer († 1433). Nürnberg, St. Lorenz.
142—144	60	36 ff.	Passionsaltar. Hiltpoltstein, Pfarrkirche.

Tafel	Ausstellungs-Nr.	Text Seite	
145	—	41	Kreuztragung Christi. New York, Privatbesitz.
146	61	41	Epitaphbild der Katharina Löffelholz († 1435). Nürnberg, St. Sebald.
147	59	41	Epitaphbild der Ursula Löffelholz († 1433). Nürnberg, St. Sebald.
148	74	41 ff., 46	Kalvarienberg. Nürnberg, St. Sebald.
149	—	42 f.	Kalvarienberg. Mittelbild des Heidauer Altars. Breslau, Mus. d. bild. Künste.
150—154	65	46, 48	Halleraltar. Nürnberg, St. Sebald.
155	70	45	Schutzmantelmadonna. Heilsbronn, Klosterkirche.
156	67	45	Zwei Predellenflügel, vermutl. vom Tucheraltar. German. Mus.
157—173	66	45 ff., 48	Tucheraltar. Nürnberg, Frauenkirche.
174	68	46	Zwei sitzende Apostel. Köln, Wallraf-Richartz-Mus.
175	64	46	Beschneidung Christi. Aachen, Suermondt-Mus.
176, 180—181	62	45, 47	Ehenheim-Epitaph. 1438. Nürnberg, St. Lorenz.
177—179 182	72	33, 41 f., 44 f., 47	Passionsaltar. Nürnberg, St. Johannis.
183	69	45	Epitaphbild der Clara Imhoff († 1438). Nürnberg, St. Sebald.
184—191	71	44, 45	Passionsaltar. Langenzenn, Friedhofskapelle.
192—193	75	47 f.	Zwei Flügel eines Altars aus Kornburg. German. Mus.
194—195	76	48	Auferstehung Christi. Epitaphbild. Nürnberg, Frauenkirche.