

# Inhalt

Märten Stenberger	Der goldene Fingerring aus Gotland im Germanischen Nationalmuseum	7
Heinrich Kohlhaufen	Bildertische	12
Eberhard Lütze	Ein bemaltes Vortragekreuz aus Regensburg	46
Kurt Pilz	Der Totenschild in Nürnberg und seine deutschen Vorstufen	57
Eberhard Wiegand	Drei unbekannte Blätter aus der Handschrift der 24 Alten des Otto von Passau	113
Wilhelm Schwemmer	Die Herkunft des Tucheraltars	118
Heinz Stafski	Zur künstlerischen Herkunft des Veit Stofz	123
Heinrich Kohlhaufen	Ein Drachenleuchter von Veit Stofz nach dem Entwurf Albrecht Dürers	135
Eberhard Wiegand	Der Meister des Hersbrucker Altars	142
Ernst Günter Troche	Ein hl. Wolfgang aus Tirol	151
August Neuhaus	Drei frühe Nürnberger Schaumünzen	154
Heinrich Höhn	Zeichenkunst des Barock Deutsche Handzeichnungen des 17. Jahrhunderts in der graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums	160
Ernst Schneider	Die Zeichnungen Paul Deckers d. Ä. im Germanischen Nationalmuseum	175