

Das Germanische Nationalmuseum verdankt freundlichst zur Verfügung gestellte Aufnahmen den Herren Prof. Dr. Märten Stenberger, Uppsala; Prof. Dr. Hans Schröder, Lübeck; Dr. Ernst Schneider, Frankfurt a. M.; Dr. Eberhard Luze, Nürnberg,

den Herren Direktoren folgender Sammlungen: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich; Musée du Louvre, Paris; Musée de Cluny, Paris; Historisches Museum, Basel; Victoria- and Albert-Museum, London; Österreichisches Museum für Kunst und Industrie, Wien; Schlossmuseum, Berlin; Staatliche Gemäldegalerie, Kassel; Veste Coburg; Kunsthalle, Karlsruhe; Weissenberg-Galerie, Konstanz; Bayerisches Nationalmuseum, München; Staatliche Graphische Sammlung, München;

ferner der Staatlichen Bildstelle, Berlin, und dem Bayerischem Landesamt für Denkmalpflege in München.

Es lieferten Vorlagen die Firmen: Henry Dixon & Son, London; F. und O. Brockmann, Dresden. Druckstöcke stellten freundlichst zur Verfügung: Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berlin; Urban-Verlag, Freiburg i. Br. Die übrigen photographischen Vorlagen, insgesamt 45, wurden von dem Museumphotographen Herrn Karl Schütter aufgenommen.

Den Druck besorgte Volkhardt & Wilbert, Nürnberg-A, Bergstraße 15. Die Druckstöcke stellte die Graphische Kunstanstalt Zerreiß & Co., Nürnberg, her.