

09. 201
[1954-59]

INHALT

LS: GNM 1

LEONIE VON WILCKENS
Hessische Leinenstickereien des 15. und 14. Jahrhunderts 5

PAUL POST †
Das Kostüm der deutschen Renaissance 1480—1550
(Erläuterungen zu den Abbildungen: Margarete Braun-Ronsdorf) 21

LUDWIG GROTE
Die »Vorder-Stube« des Sebald Schreyer.
Ein Beitrag zur Rezeption der Renaissance in Nürnberg 43

WALTHER MATTHEY
Der älteste Wiegendruck des »Sigenot«. Datierung, Bildschmuck, Nachwirkung 68

LISA OEHLER
Die Grüne Passion. Ein Werk Dürers? 91

PETER STRIEDER
Zur Entstehungsgeschichte von Dürers Ehrenpforte für Kaiser Maximilian ... 128

WULF SCHADENDORF
Peter Flötners Spielkarten für Francesco d'Este 145

GÜNTHER SCHIEDLAUSKY
Über den flachen Holzteller 170

FRITZ ZINK
Die frühesten Stadtansichten auf deutschen Medaillen und Münzen 192

HEINZ STAFSKI
Unbekannte Tonmodelle von Mattielli und Knöffler.
Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des deutschen Klassizismus 222

STEPHAN WAETZOLDT
Philipp Otto Runges »Vier Zeiten« und ihre Konstruktionszeichnungen 234

LUDWIG VEIT
Das Archiv des Germanischen National-Museums.
Eine Übersicht über seine Bestände 248



166326a