

## INHALT

THEODOR HEUSS	
Ludwig Grote . . . . .	7
GEORG RASCHKE	
Die vorgeschichtliche Sammlung im Germanischen Nationalmuseum . . . . .	9—12
HEINZ STAFSKI — EGON VERHEYEN	
Das Triumphkreuz aus St. Maria im Kapitol . . . . .	13—22
ERICH STEINGRÄBER	
Ein illuminiertes fränkisches Psalterium des 13. Jahrhunderts . . . . .	23—27
ERICH MEYER	
Deutschordenskunst im mittelalterlichen England . . . . .	28—34
WULF SCHADENDORF	
Die Plastik Conrad von Einbeks . . . . .	35—44
THEODOR MÜLLER	
Die Marienkrönung aus Tschengels im Germanischen Nationalmuseum und andere Probleme der Geschichte der spätgotischen Skulptur in Tirol . . . . .	45—54
HEINRICH KOHLHAUSSEN	
Eine höfische Minnekästchen-Werkstatt zwischen Maas und Niederrhein um 1430 . . . . .	55—61
LEONIE VON WILCKENS	
Zwei Kanonbilder in Missalebänden des Nürnberger Katharinenklosters . . . . .	62—66
STEPHAN WAETZOLDT	
Randzeichnungen einer Koberger-Inkunabel und das Erlanger Musterblatt mit kämpfenden Reihern . . . . .	67—70
GERT VON DER OSTEN	
Über Peter Vischers Törichten Bauern und den Beginn der „Renaissance“ in Nürnberg . . . . .	71—83
ALFRED SCHÄDLER	
Das Hoheitswappen des Bischofs Heinrich III. Gross von Trockau an der Alten Hofhaltung in Bamberg . . . . .	84—88
BRUNO THOMAS	
Nürnberger Plattnerkunst in Wien . . . . .	89—99
FRITZ ZINK	
Der benennbare Fensterausblick im Porträt . . . . .	100—109
HERWARTH RÖTTGEN	
Georg Lemberger, Hans Brosamer und die Motive einer Reformationsmedaille . . . . .	110—115
ERICH MEYER-HEISIG	
Caspar Lehmann. Ein Beitrag zur Frühgeschichte des deutschen Glasschnittes . . . . .	116—131
GÜNTHER SCHIEDLAUSKY	
Über einen barocken Scherzpokal „insgemein der Hansel im Keller genandt“ . . . . .	132—143
CLAUS ZOEGE VON MANTEUFFEL	
Die Hl. Katharina von David Zürn im Germanischen Nationalmuseum . . . . .	144—153

HEINRICH KREISEL	
Eine Kommode von Ferdinand Plitzner im Germanischen Nationalmuseum . . . . .	154—159
ELISABETH RÜCKER	
Eine Allegorie des Handels . . . . .	160—165
HANS HUTH	
Johann Valentin Haidt . . . . .	166—174
LUDWIG VEIT	
Archivfunde zum Werk Carl Philipp Fohrs . . . . .	175—180
GERD WIETEK	
Goethes Architekturzeichnungen . . . . .	181—192
CARL GEORG HEISE	
Adolph Menzel . . . . .	193—198
KLAUS LANKHEIT	
Bibel-Illustrationen des Blauen Reiters . . . . .	199—207
LEOPOLD REIDEMEISTER	
Barlachs Lesende Mönche und die Sigmaringer Christus-Johannes-Gruppe . . . . .	208—214
Bibliographie LUDWIG GROTE . . . . .	215—220
NEUERWERBUNGEN des Germanischen Nationalmuseums . . . . .	221—241