

# INHALT

INGRID WEBER

Die Tiefenbronner Monstranz und ihr künstlerischer Umkreis . . . . . 7— 87

PETER STRIEDER

Zur Vita des Johann König . . . . . 88— 90

DETLEF HEIKAMP

Reisemöbel aus dem Umkreis Philipp Hainhofers . . . . . 91—102

JOHN HENRY VAN DER MEER

Beiträge zum Cembalobau im deutschen Sprachgebiet bis 1700 . . . . . 103—133

GERHARD BOTT

Ein Plan des Schloßgartens von Schloß Seehof bei Bamberg . . . . . 134—141

WULF SCHADENDORF

Zur Sammlungsgeschichte des Germanischen Nationalmuseums  
und der Städtischen Galerie Nürnberg . . . . . 142—172

LUDWIG VEIT

Das Archiv für bildende Kunst am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg 173—180

NEUERWERBUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS 1965 . . . . . 181—215