

INHALT

GOTTFRIED FRENZEL

Die Farbverglasung des Mortuariums im Dom zu Eichstätt 7—26

JOHANNES JANTZEN

Bronzemörser 27—34

KLAUS PECHSTEIN

Der Aschaffener Martinsbrunnen für Kardinal Albrecht
aus der Nürnberger Vischerhütte 35—41

KARL-AUGUST WIRTH

Von silbernen und silbermontierten Eulengefäßen 42—83

FRITZ REDENBACHER

Andreas Paul Moltz 84—85

VIKTORIA BERG

Die Lustheimer Fresken 86—102

GÜNTHER SCHIEDLAUSKY

Beiträge zur Goldschmiedekunst in Dorpat 103—121

WOLFGANG BRÜCKNER

Expression und Formel in Massenkunst 122—139

BERNWARD DENEKE

Beziehungen zwischen Kunsthandwerk und Volkskunst um 1900 140—161

NEUERWERBUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS 1967 163—189