

# INHALT

Nachruf auf Dr. Hans Christoph Freiherr von Tucher . . . . .	6—7	
VIKTOR KOTRBA		
Die Bronzeskulptur des Hl. Georg auf der Burg zu Prag . . . . .	9—28	
ERICH STEINGRÄBER		
Nachträge und Marginalien zur französisch-niederländischen Goldschmiedekunst des frühen 15. Jahrhunderts . . . . .	29—39	
ALFRED SCHÄDLER		
Beiträge zum Werk Hans Multschers . . . . .	40—62	
LEONIE VON WILCKENS		
Verlorene und wiederaufgefundene Nürnberger Rücklaken . . . . .	63—66	
KLAUS H. JÜRGENS		
Zu einigen Holzschnitten im „Salus animae“ von 1503 . . . . .	67—74	
LUDWIG GROTE		
Albrecht Dürers Anna Selbdritt — Ein Auftrag von Linhart Tucher . . . . .	75—88	
HERBERT VON EINEM		
Dürers „Vier Apostel“ . . . . .	89—103	
WOLFGANG PFEIFFER		
Zwei aquarellierte Zeichnungen der Donauschule . . . . .	104—108	
MICHAEL SCHWARZ		
Der Hl. Nepomuk auf der Karlsbrücke in Prag . . . . .	109—120	
EWALD M. VETTER — HELMUT RICKE		
Die Heilig-Grab-Kapelle des Klosters St. Michael in Bamberg . . . . .	121—149	
KLAUS LANKHEIT		
Caspar David Friedrichs Entwürfe zur Ausstattung der Marienkirche in Stralsund . . . . .	150—176	
MATTHIAS MENDE		
Die Transparente der Nürnberger Dürer-Feier von 1828 . . . . .	177—209	
NEUERWERBUNGEN DES GERMANISCHEN NATIONALMUSEUMS 1968 . . . . .		211—254
Die klavierhistorische Sammlung Neupert . . . . .	255—266	